

LES CONTROVERSES DU DROIT D'AUTEUR AU XIX^{EME} SIECLE

Séminaire organisé dans le cadre du programme PROPICE sur les
biens communs
en collaboration avec le CECOJI

propriété intellectuelle
PROPICE
<http://www.mshparisnord.fr/ANR-PROPICE/>
communs & exclusivité

Jeudi 30 mai
Amphithéâtre Rousseau
Faculté de Droit et des Sciences sociales
43, place Charles de Gaulle
86000 Poitiers



Matinée

Sous la présidence de Tristan AZZI
Professeur à l'Université Paris Descartes

La singularité du droit d'auteur

Philippe GAUDRAT - Professeur à l'Université de Poitiers

L'invocation du droit naturel

Alexandre ZOLLINGER - Maître de conférences à l'Université de Poitiers

La doctrine civiliste et le droit d'auteur

Maïté GUILLEMAIN - Maître de conférences à l'Université de Poitiers

L'art et l'utile (arts industriels, arts appliqués, photographie)

Frédéric RIDEAU - Maître de conférences à l'Université de Poitiers

Après-midi

Sous la présidence de Christian CHENE (sous réserve)
Professeur à l'Université Paris Descartes

La contrefaçon belge

Pierre-André MANGOLTE - Maître de conférences à l'Université Paris 13

Le droit des héritiers

Marie-Eugénie LAPORTE-LEGEAIS - Professeur à l'Université de Poitiers

Oeuvre de l'esprit et patrimoine, les filiations intérêt général/intérêt privé

Marie CORNU - Directrice de recherches au CNRS

Statut de la femme auteur

Florence CHERIGNY - Maître de conférences à l'Université de Poitiers

Censure et droit d'auteur

David LEFRANC - Avocat, chercheur associé au CECOJI

