

There are no translations available.

### [Nouvelle revue d'esthétique](#)

La *Nouvelle revue d'esthétique* s'inscrit dans la tradition d'une réflexion sur l'art, réflexion ouverte qui privilégie les œuvres et tente de les penser pour ce qu'elles montrent. Réflexion qui a pour objet le domaine de l'art avec tout ce qu'il comprend : aussi bien les œuvres elles-mêmes que le travail qu'engendrent ces œuvres (critique, histoire, théories) sans oublier le travail culturel que l'art exerce au sein de la société. Pour répondre à cet objectif, chaque numéro comporte un dossier thématique, quelques "varia" accueillant des contributions extérieures, et un large spectre de compte rendus.

[&gt;&gt; consulter le site web de la Nouvelle revue d'esthétique](#)

### [Intellectica](#)

*Intellectica* publie des travaux théoriques ou expérimentaux originaux, ainsi que des travaux de synthèse, des rapports de recherche et des notes critiques. Elle traite des théories, modèles et architectures associés aux structures et aux processus cognitifs. Ceux-ci peuvent être appréhendés sous leur forme stable ou dans leur développement, décrits abstraitement ou en liaison avec leurs déterminations biologiques, physiques ou sociales.

[&gt;&gt; consulter le site web de la revue Intellectica](#)

### [Études et Documents Berbères](#)

La revue *Études et documents berbères* (créée en 1986) s'est imposée, par son sérieux et la qualité de son contenu, comme le principal périodique berbérisant dans le champ scientifique. Partie avec peu de moyens, elle s'assure maintenant la collaboration régulière de la plupart des spécialistes internationaux dans le domaine (France, Algérie, Maroc, Pays-Bas, Danemark...). En quelques années, EDB est devenue la référence internationale indiscutable en matière de

linguistique berbère.

[>> consulter le site web de la revue Études et Documents Berbères](#)

---