

Marie-Sarah ADENIS est biologiste et designer.

François ANSERMET est psychanalyste, professeur de pédopsychiatrie à l'Université de Genève, chef du Service de psychiatrie d'enfants et d'adolescents aux Hôpitaux Universitaires de Genève, membre du Comité consultatif national d'éthique à Paris

Valentine BECQUET est démographe, post-doctorante au Centre Population et Développement (Université Paris Descartes, Institut de Recherche pour le Développement)

Simone BATEMAN est sociologue et directrice de recherche émérite du CNRS, Centre de Recherche Médecine, Sciences, Santé, Santé Mentale, Société (CERMES3)

Jean-Louis FISCHER est historien, membre honoraire du Centre Alexandre Koyré (CNRS-EHESS-MNHN) et de l'Académie internationale d'Histoire des Sciences

René FRYDMAN est professeur de gynécologie-obstétrique, consultant à l'hôpital Foch et ancien membre du Comité national d'éthique.

Mélanie GOURARIER est anthropologue, membre de l'ANR ethopol rattachée au Lisst-Cas.

Christophe GUILMOTO est démographe, directeur de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement et membre du Centre Population et Développement.

Clémence JULLIEN est docteure en anthropologie rattachée au laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative.

Séverine MATHIEU est professeure des Universités en sociologie, directrice de l'Institut de Sociologie et d'Anthropologie (ISA) et référente Laïcité Université de Lille-Sciences et Technologies

Jennifer MERCHANT est professeure en science politique à l'université Panthéon Assas, à l'Institut universitaire de France, Membre du Study Committee sur CRISPR/Cas09 – intervention sur le génome humain – lancé par la National Academies of Science, Engineering and Medicine. USA

Noémie MERLEAU-PONTY est anthropologue et associée de recherche au département de sociologie à l'université de Cambridge (groupe de sociologie de la reproduction).

Prune NOURRY est une artiste plasticienne.

ORLAN est une artiste plasticienne.

Rachel TREVES est psychologue clinicienne, spécialisée dans les questions de médecine de la reproduction et de préservation de la fertilité.

Joëlle VAILLY est sociologue à l'Inserm et directrice adjointe de l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (CNRS-Inserm-EHESS-Univ. P 13).

Carine VASSY est sociologue à l'Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les enjeux Sociaux, Université Paris 13 – Bobigny

Ayo WAHLBERG est professeur d'anthropologie à l'université de Copenhague.

SÉLECTIONS PROCRÉATIVES

Un colloque sur les interventions sociales, technologiques et médicales dans la reproduction



Entrée gratuite et inscription obligatoire.

www.weezevent.com/evenement.php?id_evenement=241733#Billeterie

SALLE MADAME CINÉMA-PALAIS DE TOKYO BY MK2

13 AVENUE DU PRÉSIDENT WILSON 75116, PARIS



26 + 27 AVRIL 2017 Madame Cinéma. Palais de Tokyo by MK2

À l'occasion de l'exposition *Holy, Carte Blanche* à Prune Nourry (19.4.-15.9. Musée Guimet)



À l'occasion de l'exposition *Holy, Carte Blanche à Prune Nourry, Noémie Merleau-Ponty* (Université de Cambridge) organise un colloque les 26 et 27 avril 2017 au Palais de Tokyo.

Prune Nourry, sculpteur de formation et artiste interdisciplinaire, s'inspire largement des pratiques de sélection dans la procréation humaine comme en témoignent ses projets *Holy Daughters* en Inde, *Terracotta Daughters* en Chine, *The Spermbars* aux États-Unis ou encore *Les Bébés Domestiques* en France. Anthropologues, sociologues, psychologues, médecins, historiens et membres de comités d'éthique interviendront sur leurs thèmes en dialogue avec les œuvres de l'artiste. Présentations et débats avec la salle offriront des opportunités de discussion sur la sélection sexuelle en Asie, où le déséquilibre hommes/femmes s'intensifie. Seront aussi évoqués en Europe et aux États-Unis les parcours de fécondation in vitro, les dons de sperme, les tests de paternité, les dépistages prénataux de malformations foetales, les futurs possibles de la manipulation du génome ou encore les hybridations entre les espèces. Art, éthique, science, médecine, humanités et sociétés se croiseront pendant deux jours pour réfléchir à ces sélections procréatives.

MERCREDI 26 AVRIL

10h00 Accueil du public
10h30-10h45 Introduction du colloque

CULTURES IN VITRO

Modératrice : *Noémie Merleau-Ponty*
10h45-11h00 Milk Pool
11h00-11h20 Serendipity : entre procréation et création, François Ansermet
11h20-11h40 Le droit de choisir, René Frydman
11h40-12h00 Discussion avec la salle
12h-12h15 Interlude poétique
12h15-13h45 Pause déjeuner

IMBALANCE : À PROPOS DE LA SÉLECTION SEXUELLE

Modératrice : *Clémence Jullien*
13h45-14h15 Terracotta Daughters
14h15-14h35 « Savoir concevoir » un fils : le cas vietnamien, Valentine Becquet
14h35-14h55 La masculinisation démographique dans le monde, Christophe Guilmoto
14h55-15h15 Discussion avec la salle
15h15-15h30 Pause

LA GÉNÉTIQUE EN PATRIMOINE

Modératrice : *Rachel Trèves*
15h30-15h45 The Sperm Bar
15h45-16h05 Tests de paternité et migrations aux États-Unis, Mélanie Gourarier
16h05-16h25 Selective Reproduction in the 21st Century, Ayo Wahlberg
16h25-16h45 Discussion avec la salle

JEUDI 27 AVRIL

10h00 Accueil du public
10h30-10h45 Introduction du colloque

IN UTERO : À PROPOS DES MALFORMATIONS FOETALES

Modératrice : *Simone Bateman*
10h45-11h00 Etrange Planche Anatomique #6
11h00-11h20 Les biopolitiques du dépistage néonatal, Joëlle Vailly
11h20-11h40 Dépistage prénatal de la trisomie 21 : une approche sociologique, Carine Vassy
11h40-12h00 Discussion avec la salle
12h-13h30 Pause déjeuner

PAROLES DU FUTUR : À PROPOS DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Modératrice : *Séverine Mathieu*
13h30-13h45 The procreative dinner
13h45-14h05 L'art de faire de beaux enfants, Jean-Louis Fischer
14h05-14h25 Éthique, modification du génome humain et procréation, Jennifer Merchant
14h25-14h45 Discussion avec la salle
14h45-15h00 Pause

HYBRIDATIONS SPECTACULAIRES

Modératrice : *Marie-Sarah Adenis*
15h00-15h15 Les Bébés Domestiques
15h15-15h35 Hum-Animal-Ités : les chimères humain-cochon, Noémie Merleau-Ponty avec ORLAN
15h35-15h55 Discussion de clôture