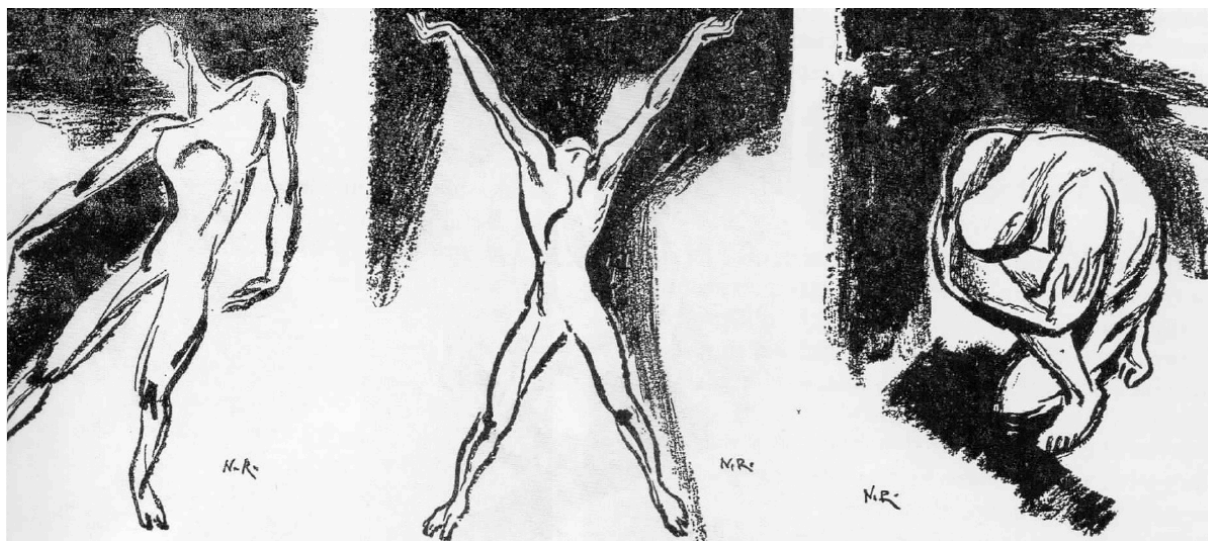


Colloque Le Corps Dramaturge

Vendredi 01 décembre de 14h à 18h30
Maison des Sciences de l'Homme – Paris Nord
Dans le cadre de la 2e Biennale des Arts du Mime et du Geste



L'art du vivant consiste à manifester l'esprit de la chair. Le dramaturge exerce son art sur un corps de texte. Le corps peut devenir son propre texte et, devenant dramaturge de lui-même, révéler les logiques de l'organicité, éveiller les sens du spectateur et le surprendre par la découverte de l'inconnu. Philosophies et sciences du corps au XXe siècle concourent à réduire les fractures anciennes entre l'action et la réflexion, l'expérience sensible et la pensée. En associant démonstrations pratiques et exposés, la journée du 1er décembre interrogera la relation de l'imaginaire, de la conscience et du sens explorée par les arts du mime et du geste.

Avec : Jean-Marie Pradier (Maison des Sciences de l'Homme – Paris Nord), Edward Nye (Lincoln College, Université d'Oxford), Ariane Martinez (Université de Lille), Anne Chiummo (Garance Théâtre), Esther Mollo (Théâtre Diagonale), Claire Heggen et Elsa Marquet Lienhart (Théâtre du Mouvement), Denise Namura et Michael Bugdahn (Cie à Fleur de Peau), Elena Serra (Cie Mime de Rien), Muriel Roland (Compagnie SourouS et Université Paris 8) et Lina Do Carmo (Université de Franche-Comté) et Géraldine Moreau (Université Sorbonne-Nouvelle)

Infos pratiques :

Entrée libre

Réservation souhaitée par mail : biennaleamg2017@gmail.com

Adresse : Maison des Sciences de l'Homme – Paris Nord

20 Avenue George Sand, 93210 Plaine Saint-Denis à 3 min à pied du métro Front Populaire (ligne 12)

Programme complet de la 2e Biennale des Arts du Mime et du Geste :

http://www.collectifartsmimegeste.com/images/documents/Plaquette_Biennale_AMG.pdf