

• Cette première édition d'une série de concerts de musiques électroniques spatialisées à 360 degrés sera le terrain de jeu de six musiciens et compositeurs, donnant lieu à des expérimentations en matière d'espace sonore et d'immersion, pour une programmation diversifiée : de la musique acousmatique, en passant par la musique mixte, le live-electro ou encore la création radiophonique. Chaque artiste aura un set de 10 minutes environ.

Ce « concert-expérimentations » pourra être l'occasion de faire naître des échanges entre les artistes et le public. Vos avis de néophytes aussi bien que d'initiés, en matière d'expérience de l'espace en musique, seront les bienvenus (via des petits questionnaires mis à disposition) !

Compositions de Jérémie Nicolas et Jean-François Ducher ;
live-electronics d'Amélie Nilles, capob et Matthieu Ruben ;
extrait de « Le Cauchemar Merveilleux » de Léonore Mercier et Arthur H (diffusion de l'introduction et du premier poème).

Avec les technologies Ambisonics (HOA) et Wave Field Synthesis (Sonic Emotion).

Organisé par Amélie Nilles

En partenariat avec l'université Paris 8, le CICM, la MSH Paris Nord, Euphonia et Sonic Emotion, et avec l'aide de Frank Gillardeaux.

--> ouvert à tous, gratuit

Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Il est conseillé d'arriver 15min avant le début pour s'assurer l'accès à l'évènement