

[La Revue de la régulation](#)

Revue de la régulation

Capitalisme, institutions, pouvoirs

La Revue de la régulation. Capitalisme, institutions, pouvoirs vise à fournir un lieu d'expression pour les analyses qui s'inscrivent dans la filiation des recherches régulationnistes ainsi que pour les chercheurs qui souhaitent en débattre.

La Revue de la régulation. Capitalisme, institutions, pouvoirs est entrée dans le classement de la section 37 du CNRS dans la catégorie 4 des revues généralistes en économie et gestion.

>> consulter la [Revue de la régulation](#)

[Appareil](#)



Appareil recueille les contributions qui, d'où qu'elles viennent (philosophie, théories des arts, histoire, sciences humaines, sciences politiques...), entendent explorer les voies d'une analyse des phénomènes éclairée par l'hypothèse de leur appareillage singulier.

>> consulter la [revue Appareil](#)

[TIC & Société](#)



La revue est consacrée à l'analyse des rapports entre *les technologies de l'information et de la communication (TIC) et la société*. Pour ce faire, nous sollicitons les textes dans lesquels l'analyse accordera une place centrale au social. Mais nous développons aussi un espace multidisciplinaire. C'est pourquoi nous sommes intéressés non seulement par les approches sociologiques mais également par les approches socio-économiques, sociopolitiques, sociocognitives, etc.

[>> consulter la revue TIC & Société](#)

Revue d'informatique et musique



La *revue d'informatique et musique* publie des travaux théoriques et expérimentaux originaux, des rapports de recherche, des travaux de synthèse en relation avec les domaines liés à l'informatique musicale : aussi bien en sciences humaines qu'en sciences de l'ingénieur.

[>> consulter la revue francophone d'informatique musicale](#)

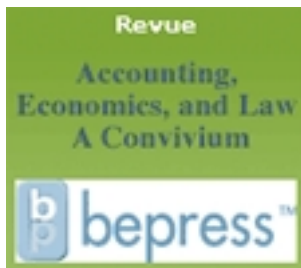
Revue Disparues



Revue Disparues met à disposition d'un large public, étudiant(e)s, chercheur(se)s, enseignant(e)s, professionnel(le)s de la communication, d'anciens numéros, publiés entre 1979 et 1997, de revues consacrées aux sciences sociales : TIS et Culture Technique.

[>> consulter les revues Disparues](#)

[Accounting, Economics, and Law - A Convivium](#)



La revue *Accounting, Economics, and Law - A Convivium* se consacre à la relation entre individus, organisations et institutions dans l'économie et la société. Les techniques et les langages juridiques, économiques, et financiers jouent un rôle majeur et méconnu dans cette relation, tout en demeurant au cœur de la gouvernance et de la régulation...

[>> consulter la revue Accounting, Economics, and Law - A Convivium](#)

[Filigrane](#)

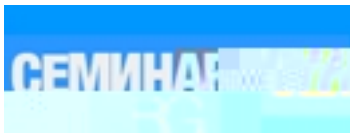


Filigrane s'inscrit dans le paysage intellectuel européen et se consacre à la musique considérée comme un champ de forces où s'élabore le sens, une activité métaphorique où l'homme emploie ses facultés à construire tant le monde que lui-même. Les sciences humaines y croisent donc naturellement la singularité de l'art : une pensée en acte, non discursive, une pensée de l'expérience humaine, médiatisée par l'invention et la disposition d'un matériau dans

le temps et dans l'espace. *Filigrane* souhaite accueillir et favoriser les débats au sein de la communauté intellectuelle et artistique, renforcer les échanges entre les diverses approches de la musique et élargir la notion même de musicologie.

[>> consulter la revue Filigrane](#)

Seminar_BG



Seminar_BG est un journal en ligne bisannuel dédié aux études culturelles, situé à la frontière des disciplines telles que l'anthropologie culturelle, l'esthétique, la sociologie et l'analyse des médias. L'aspiration de l'équipe de rédaction est de rendre visible l'invisible, de déplacer le regard du chercheur des objets et des problèmes traditionnels vers les nouveaux processus et groupes sociaux, d'essayer de comprendre avant de porter un jugement.

Les objets centraux d'intérêt sont les nouveaux médias et communications, la culture populaire, les collectivités de jeunes, les pratiques des consommateurs, les nouvelles formes de mobilisations politiques et civiles, les transformations dans l'environnement urbain, les formes de l'art contemporain – processus évoluant beaucoup trop rapidement pour être conceptualisés à travers les instruments de recherche classiques.

[>> consulter la revue Seminar_BG](#)

Cultures-Kairós



[Clio, Histoire, femmes et sociétés](#)
[Revue Clio, Histoire, femmes et sociétés](#)



Clio. Femmes, Genre, Histoire, revue française semestrielle (anciennement *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*), ouvre ses colonnes à celles et ceux qui mènent des recherches en histoire des femmes et du genre (toutes sociétés et toutes périodes). Organisée autour d'un thème (études de cas, actualité de la recherche, documents, témoignages et interviews, *Clio* a lu, *Clio* a reçu), elle est attentive à la dimension pluridisciplinaire et publie également des articles de *Varia*.

[>> consulter la revue *Clio, Histoire, femmes et sociétés*](#)

[GLAD! Revue sur le langage, le genre, les sexualités](#)



GLAD! Revue sur le langage, le genre, les sexualités est une revue consacrée aux travaux scientifiques, artistiques et politiques articulant recherches sur le genre et les sexualités et

recherches sur le langage. C est une revue en ligne, inter- et transdisciplinaire, principalement francophone, qui cherche à créer un espace de discussion sur ces thématiques, ainsi qu'un espace de traduction, d'exploration de la langue et de réflexion critique sur les critères de légitimité linguistique et académique.

[>> Consulter la revue Glad!](#)
