

---

Coordonnatrice : [Anne Sedes](#) , université Paris 8

---

Le thème "environnements virtuels et création" concerne les arts électroniques, incluant de façon multiple le son, l'image, les arts interactifs de la scène, du spectacle et de l'installation.

Le thème rassemble des chercheurs issus de trois équipes de l'université de Paris VIII :

Le [CICM](#) , centre de recherche en Informatique et Création Musicale.

Le [laboratoire IA](#) , intelligence artificielle.

Le LINC, Laboratoire d'Informatique, génie INdustriel et Communication.

### **Projets en cours en 2007/2008**

---

**Environnements virtuels et création pour les arts interactifs et le spectacle vivant, régie numérique** Projet soutenu par le conseil scientifique de la MSH Paris Nord. Collaboration en cours avec Christian Jacquemin (Limsi /Orsay), Georges Gagneré (Compagnie didascalie "Incidents mémorables"), les chercheurs associés au thème "environnements virtuels et création" de la MSH Paris Nord, ainsi que des acteurs professionnels de la régie, en collaboration avec le groupe de travail "aspects sonores de la régie numérique" de l'Association Française d'Informatique Musicale (AFIM).

**Projet HD3D /IIO, pôle de compétitivité Cap Digital** Le CICM participe au volet C du projet HD3D/IIO (Cohérence et continuité de la perception sonore et visuelle).

<http://www.capdigital.com>

## **Fiction interactive**

La fiction interactive fait l'objet depuis plus de 15 ans de nombreuses recherches scientifiques et artistiques. Ce terme, qui regroupe des recherches et des réalisations issues de plusieurs domaines, recouvre la présentation à un utilisateur / lecteur d'un contenu fictionnel qui réagit à ses actions via une interface informatique de présentation et d'interaction.

## **VIRAGE**

Virage est une plate-forme de recherche sur les nouvelles interfaces de contrôle et d'écriture pour la création artistique et les industries culturelles. Projet de 24 mois, financé par l'Agence Nationale de la Recherche, appel à projet du RIAM AudioVisuel et Multimédia 2007, labellisé le pôle de compétitivité Cap Digital. Début de projet : janvier 2008.

[Site du Groupe de travail Visualisation du son](#)

[Site des JIM 2005\(Journées d'Informatique Musicale\)](#)