

## Axe 1 : Industries de la culture et arts

---

Articuler « industries culturelles » et « arts », c'est s'interroger sur la confrontation et les interactions entre deux réalités : d'une part, celle de l'industrialisation culturelle qui a besoin des arts et fait commerce de leur production ; d'autre part, celle des arts qui, tout en trouvant des débouchés dans les circuits industrialisés de la production et de la diffusion culturelle, n'en restent pas moins régis par des pratiques étrangères à celles des industries et marchés de la culture. Or, cet intitulé n'autorise aucune équipe de recherche des universités Paris 8 ou Paris 13 ou d'autres universités à revendiquer une compétence sur la totalité des questions en jeu, au croisement de ces deux secteurs.

**Thèmes de recherche** : Environnements virtuels et création / Industries de la langue / Socioéconomie de la culture et de la communication / Appareils, esthétiques, arts et industries / Création, pratiques, public / Anthropologie de la communication

>> [consulter le descriptif de cet axe \(thèmes, projets et actualité\)](#)

## Axe 2 : Santé et société

---

La définition du vivant et de l'humain, de l'identité et de l'altérité pose des problèmes de valeurs et de représentations sociales. Il en va de même pour les pratiques de différenciation et de sexuation, les rapports entre environnement et société, l'articulation entre pouvoirs et savoirs.

**Thèmes de recherche** : Corps et sciences sociales / Construction et diffusion des savoirs médicaux / Dire la santé mentale aujourd'hui / La biologisation du social : discours et pratiques / Corps et politique / Espace, environnement et santé

>> [consulter le descriptif de cet axe \(thèmes, projets et actualité\)](#)

### Axe 3 : Mondialisation, régulation, innovation

---

Centré sur les déterminants et les effets de la régulation des activités économiques et sociales dans le contexte de la globalisation, cet axe a vocation à accueillir toute réflexion combinant dimensions théoriques et empiriques sur les conditions de formation des nouvelles régulations et de réglementation des activités économiques et sociales ainsi que sur leurs effets.

**Thèmes de recherche** : Analyse, mesure et évaluation du droit et de la réglementation / Entreprises, institutions et organisations / Droits de propriété, droits de propriété intellectuelle et échanges / Finance, mondialisation et production des règles / Flux, échanges et institutions

>> [consulter le descriptif de cet axe \(thèmes, projets et actualité\)](#)

### Axe n° 4 : Penser la ville contemporaine

---

L'axe « Penser la ville contemporaine » accueille des programmes ayant en commun le constat selon lequel l'étude de la ville contemporaine dans la mondialisation met à l'épreuve la constitution des savoirs, les disciplines instituées et leurs paradigmes.

**Thèmes de recherche** : Mémoire et territoires : actions, représentations, narrations / Frontières, périphéries, interstices : enjeux de gouvernement et subjectivités urbaines / Pratiques des habitants et politiques publiques : comparaisons internationales / Espace, temps, concepts à l'épreuve de la ville contemporaine

>> [consulter le descriptif de cet axe \(thèmes, projets et actualité\)](#)

---