



Bienvenue à la MSH Paris Nord

Guide des usagers et des porteurs de projets

2018

Sommaire

• Histoire du réseau des Maisons des Sciences de l'Homme	4
• Histoire de la MSH Paris Nord	4
• Conseil scientifique	5
• Axes de recherche de la MSH Paris Nord	11
• Partenaires hébergés à la MSH Paris Nord	13
• Organisation administrative de la MSH Paris Nord	25
• Apports de la MSH Paris Nord	26
• Notes personnelles	34

Histoire du Réseau National des Maisons des Sciences de l'Homme

La Fondation Maison des Sciences de l'Homme a été créée en 1962 par Fernand Braudel, sise Boulevard Raspail à quelques encablures du Quartier latin. L'objectif des fondateurs était de doter les sciences humaines et sociales (SHS) d'un instrument de coopération entre disciplines et entre institutions.

Dans les années 1980-1990 d'autres maisons ont été mises en place, dont l'initiative a pu venir soit de l'État, soit des universités et des collectivités locales, d'où la diversité des statuts. Le CNRS a été parfois le maître d'œuvre et, dans la plupart des cas, un partenaire essentiel. Un pas décisif a été franchi en 1997 quand le ministère de la Recherche et de la Technologie est intervenu en incitant universités et régions à élaborer des projets de nouvelles maisons et en créant, en 1999, une « **Action Concertée Incitative : Réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme** ». Ce réseau était ainsi doté d'une ligne budgétaire spécifique (sur le Fonds national de la Science) et d'un Conseil d'Orientation, présidé par Jacques Commaille. Il a par la suite été mieux structuré par l'adoption d'une charte, en 2000, et par la signature d'une convention de partenariat, en 2001. Une nouvelle convention, signée le 16 février 2006, a permis d'associer les différentes tutelles (direction de la recherche du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, CNRS, universités de rattachement et responsables des maisons autonomes).

La suppression du Fonds national de la Science et la création de l'Agence Nationale de la Recherche, a mis fin en 2005 au système de financement par les ACI. Pour accomplir ses missions, le réseau fonctionne désormais avec les contributions de ses membres, d'une dotation d'État via la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) et le soutien du CNRS, qui met à disposition le personnel administratif nécessaire. **Le Réseau national des MSH est devenu une infrastructure de recherche.**

Histoire de la MSH Paris Nord

Cette unité de service et de recherche, soutenue par le CNRS, les universités Paris 8 et Paris 13, est **une structure d'accueil, d'impulsion, de promotion et de diffusion de la recherche en sciences humaines et sociales**. Elle reçoit une aide importante des collectivités territoriales, avec lesquelles elle a établi des partenariats de longue durée : la ville de Saint-Denis, Plaine Commune, communauté d'agglomération, le Conseil général de Seine-Saint-Denis et le Conseil régional d'Ile-de-France. Elle bénéficie également d'un soutien de l'Inserm et elle est lauréate du label « Grand Paris » 2012. Elle est partenaire du Pôle Image Grand Paris, de l'Atelier de la Création (Plaine Commune) et membre du pôle de compétitivité à vocation mondiale Cap Digital.

Elle favorise tout particulièrement **l'innovation et les transferts de connaissances et de technologies** dans les secteurs de l'image de synthèse, du multimédia et de l'informatique musicale.

Conseil scientifique

Le conseil scientifique de la MSH Paris Nord, constitué de personnalités scientifiques, se réunit une fois par an dans ses murs.

Son rôle est de définir la politique générale de la structure, mais aussi d'étudier et valider les projets proposés aux appels à projets annuels.

Maurice GODELIER - Président du conseil scientifique

Anthropologue, médaille d'or du CNRS 2001, Prix international Alexander von Humboldt dans les sciences sociales, directeur d'études de classe exceptionnelle à l'École des hautes études en sciences sociales, Maurice Godelier a été directeur scientifique du Département des sciences de l'homme et de la société du CNRS de 1982 à 1986. Il est l'auteur de très nombreux ouvrages scientifiques, entre autres *La Production des grands hommes*, *L'Idéal et le Matériel*, *L'Énigme du Don*, *Métamorphoses de la Parenté*, *Au fondement des sociétés humaines : ce que nous apprend l'anthropologie*, ainsi que de plusieurs rapports sur l'état des sciences de l'homme et de la société en France.

Martine BUNGENER

Directrice du Cermes - Inserm / CNRS / EHESS (Centre de recherche médecine, sciences, santé et société), économiste, directrice de recherche au CNRS, elle est conseillère pour les sciences sociales et la santé publique auprès du directeur général de l'Inserm.

Mihai COMAN

Premier doyen et fondateur de l'enseignement en journalisme et communication en Roumanie, Mihai Coman est professeur à la Faculté de journalisme et des sciences de la communication de l'université de Bucarest. Il a enseigné à l'université de Québec à Montréal (1993), l'université de Paris XIII (1996), l'université Stendhal - Grenoble 3 (1998), Dortmund Universitaet (2000), la California State University-Chico (1999) et l'université of Oklahoma (2005).

Mihai Coman est un des pionniers de la nouvelle discipline, l'anthropologie des médias, par ses livres *Pour une anthropologie des médias* (Presses universitaires de Grenoble, 2003) et *Media Anthropology* en collaboration avec Eric Rothenbuhler (Sage, 2005) et par ses articles publiés dans des revues scientifiques et par ses chapitres dans des livres parus en France, Allemagne, Canada, Pologne, États-Unis. Il est l'auteur de 7 livres dédiés à la mythologie populaire roumaine et de 3 livres consacrés aux médias post-communistes et coordinateur de plusieurs livres, dont le *Manuel de Journalisme*, texte de chevet pour des générations successives de jeunes journalistes roumains.

En termes de démarche qualité, Mihai Coman est membre d'ARACIS (Agence Qualité roumaine), expert pour le Réseau des écoles francophones de journalisme - « Théophraste » et expert évaluateur pour l'ADAES (Agence pour l'évaluation de l'enseignement supérieur) en Belgique pour les programmes de journalisme et de communication.

Emilie COUNIL

Emilie Council est enseignante-chercheuse en épidémiologie et biostatistiques au département Méthodes quantitatives en santé publique de l'École des Hautes Etudes en Santé Publique (EHESP), site de Saint-Denis. Chercheuse rattachée à l'IRIS (UMR 8156-997) et associée à l'IRSET (UMR1085), elle a dirigé pendant plusieurs années une équipe de recherche-action qui cherche à rendre plus visibles les liens entre travail et cancer et à faciliter l'accès à la réparation (Giscop93, Université Paris13). Ses recherches portent d'une part sur la façon dont les pratiques et usages de l'épidémiologie peuvent contribuer à la non-émergence de certains problèmes de santé publique, ou à la non-intervention face à des problèmes bien identifiés, tels que les cancers d'origine professionnelle. D'autre part, elles visent à développer des méthodes quantitatives alternatives pour documenter les atteintes à la santé en lien avec le travail et leur stratification sociale sur le temps long.

Sylvie CROMER

Maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Lille et chercheure associée à l'Institut national d'études démographiques (Ined). Ses travaux portent sur la violence de genre et les représentations sociales sexuées dans les outils culturels et d'apprentissage à usage des enfants. Elle est directrice scientifique du GIS Institut du genre depuis 2016.

Nicole GALLANT

Politologue de formation (PhD université Laval, 2002), Nicole Gallant est professeure-chercheure agrégée au centre Urbanisation Culture Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) au Québec. Elle est la directrice de l'Observatoire jeunes et société depuis 2010. Ses travaux portent, d'une part, sur les jeunes et, d'autre part, sur les minorités ethnoculturelles au Canada (immigration, francophonie minoritaire, questions autochtones). Ses principaux champs d'intérêt incluent l'identité, les réseaux sociaux, l'engagement citoyen et politique, l'immigration hors métropole, ainsi que les pratiques sociales et culturelles à l'ère du numérique. Ses travaux sont parus dans divers ouvrages et revues scientifiques, dont *Politique et sociétés*, *Lien social et politiques* et *Canadian Ethnic Studies*. Elle vient de coéditer un livre sur la construction identitaire des jeunes dans la collection « Regards sur la jeunesse du monde » aux Presses de l'université Laval et elle en coédite deux autres, sur la participation politique des jeunes et sur leur engagement.

Catherine GARBAY

Directrice de recherche au CNRS et directrice-adjointe du LIG (laboratoire d'informatique de Grenoble). Elle a été à l'origine, en 1997, de la fondation du GdR I3 (Information - Interaction - Intelligence), qu'elle a dirigé pendant plusieurs années. Elle a été membre du conseil scientifique du programme cognitif du ministère de la Recherche, et expert auprès de la CEE (programme IST-FET Open et appel d'offre « Cognitive Systems » du 6^e PCRD). Nommée en juin 2001 au poste de directrice scientifique adjointe du département STIC (sciences et technologies de l'information et de la communication) du CNRS, auprès de Francis Jutand, elle y a ouvert le domaine « Interactions humaines et cognition », et instauré une collaboration forte et originale avec l'INSHS du CNRS, par le lancement de plusieurs réseaux thématiques pluridisciplinaires. Elle dirige la collection « Science informatique et Sciences humaines et sociales » chez Hermès depuis 2004.

Anna KRASTEVA

Docteure *honoris causa* de l'université Lille 3 et professeure de sociologie politique à la Nouvelle Université bulgare Sofia, où elle dirige le Centre d'études migratoires. Elle est rédactrice en chef de la revue internationale *South Eastern Europe* (Brill), membre du comité de rédaction de la revue américaine *Nationalism and ethnic politics* (Routledge), de la revue chinoise *Europeana* (Shangai), et de nombreux comités scientifiques internationaux, dont celui du réseau des MSH, le bureau de l'AISLF, etc. Ses recherches portent sur trois grands domaines : migration, mobilité, citoyenneté ; démocratisation post-communiste ; démocratie Internet, nouvelles mobilisations, citoyenneté numérique. Elle a publié dans une quinzaine de pays et a été professeure invitée dans de nombreuses universités : IEP de Paris, IEE de Paris 8, Institut d'études avancées de Nantes, université Laval, École normale supérieure de Lyon, etc. Elle travaille comme expert auprès de la Commission européenne pour évaluer des projets. Elle est membre du bureau de l'Institut diplomatique auprès du ministère des Affaires étrangères. Elle est chevalière des Palmes académiques et préside l'Amopa-Bulgarie.

Christian LICOPPE

Ancien élève de l'École polytechnique, professeur de sociologie des technologies d'information et de communication, il a dirigé plusieurs années le département des usages sociaux des télécommunications à France Telecom Recherche et Développement. Il est l'auteur de nombreux rapports, études et articles sur ces questions.

Michel MEIMARIS

Mathématicien, Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques, directeur de l'Institut universitaire de recherche en communication appliquée et directeur du Laboratoire de Nouvelles Technologies en Communication, Éducation et les médias de l'université d'Athènes, Michel Meimaris est délégué du comité grec pour le prix Möbius et organisateur de l'édition d'Athènes. Il est l'auteur de nombreuses publications sur les nouveaux médias.

Jean-François MELA

Professeur des universités en mathématiques à l'université Paris 13, ancien président de cette université (1992-1997), il a dirigé la Mission scientifique universitaire de 2000 à 2002. Chargé de mission du préfet de région et des recteurs lors de la mise en place d'U3M dans le nord de l'Ile-de-France, il a suivi la création de la MSH Paris Nord, d'abord au ministère de la Recherche, puis aujourd'hui pour le compte du recteur d'académie.

Manuel PARES Y MAICAS

Professeur émérite à la Facultat de Ciències de la Comunicacio, à l'Universitat Autònoma de Barcelona. Entre 1998 et 2002, il a présidé l'International Association for Media and Communication Research. Il a également été responsable, au sein de son université, de la création en 1990 de la première chaire Unesco en communication. Il est membre du *Consell de la Infomació de Catalunya* et de la Commission de Plaintes de la Federació de las Asociaciones de la Prensa de España (FAPE).

Antoine PÉCOUD

Professeur de sociologie à l'université Paris 13. Il est titulaire d'un doctorat en anthropologie sociale de l'université d'Oxford. De 2003 à 2012, il a travaillé au sein du programme de

l'UNESCO sur les migrations internationales. Il enseigne également à l'École d'affaires internationales de Sciences Po. Ses recherches portent sur les dynamiques migratoires et les politiques publiques en la matière.

Pascal PETIT

Économiste, directeur de recherche émérite au CNRS, associé au CEPN (Centre d'Économie de Paris Nord) il a publié de nombreux articles et ouvrages dans les domaines du changement technique, de la croissance et de l'emploi en Europe et dans les pays de l'OCDE. Ses analyses comparatives des trajectoires des économies contemporaines soulignent le rôle des différents contextes institutionnels et cherchent à caractériser les facteurs de leurs évolutions. Ouvrages récents en codirection : *The hardship of nations: exploring the paths of modern capitalism* (Edward Elgar, 2006 avec B. Coriat et G. Schmeder) et *L'économie mondiale en 2030 : ruptures et continuités* (Economica, 2013, avec J. Mazier et D. Plihon). De 2003 à 2012, il a travaillé au sein du programme de l'UNESCO sur les Economica 2013 (avec J. Mazier et D. Plihon).

Thierry PILLON

Maître de conférences de sociologie à l'université d'Evry-Val-d'Essonne, chercheur au Centre Pierre Naville. Il est également chercheur associé au Centre Edgar Morin (EHESS-CNRS). Ses travaux de sociologie et d'anthropologie du travail portent sur les espaces de travail, le corps, et l'histoire du travail.

Patrice PINELL

Directeur de l'unité de recherche INSERM « Savoirs et pratiques dans le champ médical : histoire, sociologie, psychanalyse » (U 158) de 1987 à 1999, il est aujourd'hui directeur de recherche émérite au Centre européen de sociologie et de science politique (UMR 8209, université Paris I-CNRS-EHESS). Il a été membre du conseil scientifique de l'INSERM, de commissions scientifiques spécialisées (INSERM, ANRS, INCa) et du Comité national du CNRS (section 36). Sociologue et historien de la médecine, ses principales recherches ont porté sur la médicalisation des échecs scolaires et la sociologie de la toxicomanie (avec Markos Zafiroopoulos), la sociologie historique de la lutte contre le cancer (*Naissance d'un Fléau. La lutte contre le cancer en France, 1890-1940*), les cheminements de la pensée médicale sur les maladies musculaires (*Histoire des myopathies* avec François Delaporte), la formation des spécialités cliniques et la genèse du champ médical en France. Il a également dirigé un ouvrage collectif sur la lutte contre le sida (*Une épidémie politique. La lutte contre le sida en France, 1981-1996*) et participé avec François Delaporte, Christiane Sinding et Dominique Lecourt au conseil scientifique du *Dictionnaire de la pensée médicale*, publié sous la direction de ce dernier aux Presses universitaires de France.

Emilio PRADO

Professeur à l'université autonome de Barcelone (UAB), il est directeur du GRISS (Groupe de recherche en image, son et synthèse) et des Observatoires permanents de la télévision en Europe EUROMONITOR et aux États-Unis USAMONITOR.

Il a été doyen de la Faculté des sciences de la communication et directeur du Département de communication audiovisuelle et publicité à l'UAB et doyen de la Faculté des Sciences de la Communication de l'université de Saint-Jacques-de-Compostelle et professeur invité auprès des universités de Québec à Montréal, California Berkeley, Pisa, São Paulo, Adolfo Ibañez du Chili et Bordeaux. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur les mass-médias et les NTIC.

Bertrand PULMAN

Professeur de sociologie et d'anthropologie à l'UFR Santé, médecine, biologie humaine de l'université Paris 13, il est aussi directeur adjoint de l'Institut de recherche interdisciplinaire IRIS sur les enjeux sociaux (UMR 8156 CNRS, 997 Inserm, Paris 13, EHESS), et responsable du master « Santé, populations, politiques sociales » (EHESS / Paris 13). Il a été délégué général du Collège international de philosophie. Il est membre du Conseil scientifique du Forum européen de bioéthique. Ses recherches portent sur la sociologie de la santé, les enjeux sociaux des questions de bioéthique, la sociologie du sport, l'interface entre les sciences sociales et la psychanalyse. Il est l'auteur notamment de : *Anthropologie et Psychanalyse. Malinowski contre Freud* (Presses universitaires de France, 2002), *Mille et une façons de faire les enfants. La révolution des méthodes de procréation* (Calmann-Lévy, 2010), *Rouge est la terre. Dans les coulisses de Roland-Garros* (Calmann-Lévy, 2013).

Giuseppe RICHERI

Doyen et professeur de communication à l'université Suisse italienne, Lugano (Italie) et auprès de différentes universités européennes (Unesco). Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur les mass-médias et les NTIC.

Francine SAILLANT

Professeure émérite au Département d'anthropologie de l'Université Laval (Québec, Canada) et directrice sortante du CÉLAT, Centre de recherche sur les arts, cultures, et sociétés (2009-2015). Francine Saillant a été directrice de la revue *Anthropologie et Sociétés* durant dix ans (2000-2010). Elle a publié seule ou en collaboration près d'une trentaine d'ouvrages sur divers thèmes de l'anthropologie, comme *Identités et handicaps* (Karthala, 2007), *Le mouvement noir au Brésil* (Academia, 2014) et *Droits et cultures en mouvements* (PUL, 2012), *Pluralité et vivre ensemble* (PUL, 2015), *Diversity, Dialog, Sharing* (Unesco, 2017). Spécialiste de l'anthropologie des droits humains, elle mène des recherches sur les discriminations. Elle s'intéresse aux divers usages et interprétations qui sont faites des notions de justice et de droits, et de façon plus générale à la vie sociale des droits. Ses intérêts s'étendent aussi aux domaines de l'interculturalité et des usages de l'art dans les sciences humaines et sociales. Elle est membre de plusieurs réseaux de recherche nationaux et internationaux. Elle collabore enfin à diverses organisations de la société civile en lien avec les questions de dialogue interculturel et de reconnaissance. Elle est membre de plusieurs organisations scientifiques prestigieuses dont la Société royale du Canada et membre émérite de la Société canadienne d'anthropologie/Canadian Society of Anthropology. Elle participe aux travaux du comité de la Décennie internationale du rapprochement des cultures de l'Unesco.

Jorge P. SANTIAGO

Professeur d'anthropologie à l'université Lyon 2, directeur du Centre de recherches et d'études anthropologiques depuis 2010, membre du comité de directeurs d'unités de l'Institut des sciences de l'homme de Lyon. En 2007, il a obtenu le prix Itamaraty du ministère des Affaires étrangères du Brésil pour ses recherches à la croisée de la littérature et de l'anthropologie à partir de l'œuvre de Lima Barreto. Ses principaux champs d'intérêt concernent l'anthropologie de la ville, des pratiques musicales urbaines, et des religions afro-américaines notamment l'umbanda, dans les Amériques et en Europe. Auteur de nombreux articles et de plusieurs ouvrages, il se consacre à l'interculturalité, aux métissages et hybridations, aux enjeux méthodologiques de l'ethnographie et aux nouvelles écritures de l'anthropologie.

Geneviève SCHMEDER

Agrégée de l'université et professeure des universités au Conservatoire national des arts et métiers, Geneviève Schmeder a étudié l'économie et les sciences politiques à Paris I, obtenu un doctorat à l'université de Strasbourg et une HDR à Paris-Dauphine. Après avoir travaillé à la direction de la science, de la technologie et de l'industrie de l'OCDE, au Science Policy Research Unit de l'université du Sussex et au ministère de l'Industrie, elle a enseigné à l'École polytechnique, à Science Po et dans plusieurs universités françaises et étrangères. Spécialiste des questions de technologie et de sécurité, consultante auprès de diverses organisations européennes et internationales, elle est chercheuse associée à la London school of Economics, membre du conseil d'administration du Campus Condorcet et du comité de rédaction de la revue *FUTURIBLES*.

Philippe STEINER

Ancien élève de l'École normale supérieure de Cachan, économiste et sociologue, Philippe Steiner est professeur de sociologie à l'université Paris-Sorbonne et membre de l'Institut universitaire de France. Ses travaux portent sur l'histoire des sciences sociales et la sociologie économique. Il a récemment publié : *La transplantation d'organes : un commerce nouveau entre les êtres humains* (Gallimard, 2010), *Durkheim and the Birth of Economic Sociology* (Princeton university press, 2011) et *Les rémunérations obscènes* (La Découverte, 2011).

Axes de recherche de la MSH Paris Nord

Axe 1 : Industries de la culture & arts

Responsable : **Philippe Bouquillion**, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 13

Articuler « industries culturelles » et « arts », c'est s'interroger sur la confrontation et les interactions entre deux réalités : d'une part, celle de l'industrialisation culturelle qui a besoin des arts et fait commerce de leur production ; d'autre part, celle des arts qui, tout en trouvant des débouchés dans les circuits industrialisés de la production et de la diffusion culturelle, n'en restent pas moins régis par des pratiques étrangères à celles des industries et marchés de la culture.

Axe 2 : Corps, santé & société

Responsable : **Dominique Memmi**, directrice de recherche en sociologie et politologie au CNRS

Les atteintes à la santé et au « corps » semblent devenues un des intolérables contemporains chez les Occidentaux. Tout environnement devient une menace souvent insidieuse, voire microscopique, dont les effets sur le psychisme peuvent même être soulignés. Professionnels, État, agents divers et chacun d'entre nous : les gardiens de l'intégrité corporelle se multiplient, incitant à une lecture du social au prisme du « biologique », de la « nature », du « corps » et dont la genèse mérite l'analyse. Pour autant, les inégalités sociales de santé perdurent : en témoigne le traitement différencié des maladies des puissants et des maladies professionnelles. Voilà qui fait plus que jamais du corps et de la santé un outil privilégié d'analyse du social.

Axe 3 : Mondialisation, régulation, innovation

Responsables : **Benjamin Coriat**, économiste à l'université Paris 13
Cédric Durand, économiste à l'université Paris 13

Cet axe est centré sur les déterminants et les effets de la régulation des activités économiques et sociales dans le contexte de la globalisation. Globalisation et innovations technologiques, notamment sous l'impact de la révolution numérique, se traduisent simultanément par la nécessité de la définition de nouvelles formes de réglementation/régulation et par une difficulté croissante à en dessiner les contours. La notion de « communs » fait l'objet d'un examen particulier car elle enrichit et problématise l'analyse traditionnelle de la formation des réglementations ou de la régulation financière et relance la réflexion sur les entreprises et les organisations. Autour de la notion de « bien commun », c'est toute la réflexion sur les biens et les services publics qui se trouve remise sur le métier.

Axe 4 : Penser la ville contemporaine

Responsable : **Claire Lévy-Vroelant**, professeure en anthropologie à l'université Paris 8

L'étude de la ville contemporaine dans la mondialisation met à l'épreuve les disciplines instituées et leurs paradigmes, et bouscule la constitution des savoirs. La division du travail se mondialise, les mobilisations urbaines prennent des formes inédites, la circulation des hommes, des idées, des biens et des savoirs transforment les territoires. Aussi, les questions nouvelles ainsi produites invitent-elles à dépasser les clivages disciplinaires, à prendre en compte à la fois le global et le local, et à inventer des méthodologies adaptées à des questions dont la composante éthique n'est pas absente, et à des échelles spatiales et temporelles elles-mêmes en mouvement.

Avec le capitalisme financier force est de constater que la ville est plus que jamais le produit du marché sans pour autant être réductible au marché. La notion de commun pourrait-elle permettre de dépasser le clivage entre production marchande/production sociale de l'espace urbain y compris dans la dimension politique des études urbaines ? Quelle est la part de l'économie collaborative ou contributive dans la construction de ces communs ?

Axe 5 : Archives numériques et audiovisuelles de la recherche

Responsables : **Patrick Deshayes**, professeur à l'université de Lyon
Bertrand Müller, directeur de recherche CNRS

Au-delà du stockage et de la conservation, la mise en archives des données numériques de l'audiovisuel et de la recherche empirique pose des problèmes spécifiques : pléthore de la production audiovisuelle, variété des données empiriques, difficultés de l'archivage des bases de données, contraintes juridiques, éditorialisation, normalisation, conception des métadonnées, spécificité des usages et des emplois (analyses longitudinales, revisites des données). Cet axe propose de réfléchir aux enjeux et à la façon de structurer et produire les archives de la recherche.

Aujourd'hui, la bascule numérique, radicale, irréversible, rapide, déjoue désormais toute tentative de proroger le traitement de stocks accumulés déjà illisibles et inintelligibles en prolongeant des procédures déficientes et obsolètes. La numérisation du patrimoine n'est pas en soi une solution à la patrimonialisation du numérique. Les incertitudes sur la durée des supports imposent des stratégies complexes (renouvellement des supports, migrations indéterminées des fichiers) et balisent une archivistique du risque. Toutefois, les problèmes ne sont par essence ni numériques ni techniques (incertitudes sur la durée des supports, normes, formats, etc.), mais intellectuels et épistémologiques, et surtout politiques et économiques.

Partenaires hébergés à la MSH Paris Nord

Le GIS Institut du Genre (IDG)



Fondé en 2012 à l'initiative de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS, l'Institut du Genre est un groupement d'intérêt scientifique (GIS) qui réunit une trentaine de partenaires institutionnels. S'appuyant sur des UMR (unités mixtes de recherche) et des équipes explicitement engagées dans la recherche sur le genre, il constitue un lieu de coordination, de référence et d'accueil scientifique des recherches françaises sur le genre et les sexualités. L'Institut du genre a particulièrement pour ambition de soutenir la jeune recherche.

Par ses orientations et ses objets, il entretient des relations privilégiées avec l'axe 2 de la MSH Paris Nord.

Le GIS Institut du Genre a défini 12 axes de recherche à développer :

Axe 1 Épistémologie, méthodologie et diffusion des savoirs sur le genre

Axe 2 Pouvoirs, politiques, égalité

Axe 3 Territorialités, mobilités, mondialisation

Axe 4 Travail, production, échanges

Axe 5 Langages, arts, création

Axe 6 Sexualités, LGBT

Axe 7 Familles, reproduction, parenté

Axe 8 Religions, croyances, sécularisation et laïcités

Axe 9 Corps, santé, sport

Axe 10 Éducation, socialisation, formation

Axe 11 Violences, conflits, engagement

Axe 12 Médias et publics

Transversale : À l'interface des sciences expérimentales et technologiques

Contacts

Isabelle PASTOR-SOROKINE, secrétaire générale, MSH Paris Nord, 01 55 93 93 80

isabelle.pastor-sorokine@mshparisnord.fr

Cécile THIEBAULT, secrétaire de rédaction, MSH Paris Nord
01 55 93 93 68

cecile.thiebault@mshparisnord.fr

Heta RUNDGREN, chargée de mission, chargée de veille scientifique et assistante à l'animation scientifique MSH Paris Nord, 01 55 93 93 23

heta.rundgren@mshparisnord.fr

Le GIS Participation du Public, Décision, Démocratie participative (PPDDP)

Le Gis Démocratie et Participation a été créé en 2009 par le CNRS et renouvelé en 2014. Il mobilise une large communauté pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales. L'activité du Gis consiste à mettre en réseau les travaux sur la démocratie participative et à déployer pleinement le domaine des études de la participation du public en démocratie, en le dotant des structures d'animation et de diffusion de la recherche.



Le Gis organise des journées doctorales biannuelles, des colloques et, en collaboration avec les laboratoires associés, des ateliers et journées d'études. Il propose également une ressource collaborative en ligne – le *Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la participation* (<http://www.dicopart.fr>). Il a contribué au lancement de la revue *Participations*, nouvelle revue de sciences sociales éditée par De Boeck et consultable sur <http://www.cairn.info/revue-participations.htm>. En six ans, c'est au total plus de 800 chercheurs et doctorants qui ont répondu aux appels à communications et participé aux activités du Gis, et près de 500 ont publié un papier sur son site, dans la revue *Participations* ou dans le *Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la participation*.

Alors que la convention actuelle du Gis s'achève fin 2017, le Conseil scientifique a pris acte de l'évolution de l'objet « participation », justifiant la prolongation et l'élargissement des activités du Gis. Les enjeux massifs des diverses transitions énergétique, écologique, numérique redistribuent les débats sur la participation, redessinent la citoyenneté et ses pratiques, réinterrogent l'égalité et la justice sociale, mettent l'accent sur la démocratie comme forme de vie. Au-delà du programme établi à la création du Gis, de « démocratisation de la démocratie », les transitions en cours ouvrent la question d'une transition démocratique. La participation y désigne alors l'attention à prêter aux multiples expérimentations pour proposer par l'action citoyenne des solutions aux problèmes communs, tout autant qu'aux transformations de l'action publique.

Contact

Jean Michel FOURNIAU, directeur de recherche à l'IFST-TAR-DEST

jean-michel.fourniau@ifsttar.fr

Le GIS Gestes-Groupe d'études sur le travail et la santé au travail

Ce Gis fédère plus de 250 chercheurs (en droit, économie, épidémiologie, ergonomie, gestion, histoire, philosophie, psychologie, sociologie...), 33 laboratoires franciliens et 24 établissements partenaires. Il a été labellisé « Domaine d'Intérêt Majeur » par la région Ile-de-France pour la période 2012-2016. Ses objectifs sont d'apporter des connaissances et de proposer des débats sur le travail et la souffrance/santé qui suscitent des controverses politiques et scientifiques. Le travail est à la fois une source de contrainte et une possibilité de réalisation. Il peut engendrer le pire : la maladie mentale, la violence, voire le suicide. Mais il peut aussi engendrer le plaisir, le vivre ensemble et l'accomplissement de soi. Comprendre la souffrance, ses causes, ses manifestations, impose d'explorer plus largement la question du travail, de son statut, de son environnement et du rapport des travailleurs à leur travail.



Contacts codirection scientifique

Claire EDEY GAMASSOU, maître de conférences, université Paris Est-Créteil

Marc LORIOU, CR CNRS en sociologie, rattaché à l'IDHES, université Paris 1

Arnaud MIAS, professeur de sociologie, université Paris Dauphine

gestes@mshparisnord.fr

Le LABEX ICCA Industries culturelles et création artistique



Le laboratoire de recherche interdisciplinaire est centré sur les pratiques et les marchés de la culture, de l'art et du numérique. Créé en 2011, ICCA a pour principaux objectifs la définition de nouveaux modèles économiques et de régulation, l'étude des nouveaux usages et des marchés émergents et celle de la transformation des cadres juridiques, aussi bien dans les activités traditionnelles que dans l'univers numérique.

Il rassemble des équipes de plusieurs universités appartenant à différentes disciplines (sociologie, économie, droit, design, communication, sciences de l'éducation) : le CEISME, le CEPN, le CERLIS, l'Ensadlab, EXPERICE, l'IRCAV, l'IRDA, l'IRMECCEN et le LabSIC. ICCA est aussi un lieu de dialogue avec les organismes professionnels et les acteurs industriels des secteurs de la culture et des arts. Partenaire de référence et laboratoire d'idées, il exerce une fonction de veille, d'expertise et de prospective.

Les équipes d'ICCA travaillent sur les industries culturelles à l'ère du numérique (prospective et analyse des mutations induites par le numérique dans ces secteurs, stratégies d'acteurs, modèles économiques, créateurs, usages...). Elles s'intéressent également aux questions relatives à la convergence des contenus (analyse des pratiques d'exploitation multi-supports et de l'évolution des processus de conception des contenus) ainsi qu'au développement de nouvelles formes de production et de circulation des contenus sur le Web et à la régulation des industries créatives et de l'internet (analyse des dispositifs et besoins de régulation ; aspects juridiques et économiques ; évaluation). Ces questions sont au cœur des travaux d'ICCA, appliquées aux industries culturelles traditionnelles (édition, musique, cinéma et audiovisuel) comme aux jeux vidéos ou aux industries de l'éducation (analyse des interactions entre les secteurs du jeu vidéo et de l'éducation ; serious games, e-learning).

Plus particulièrement, 8 thématiques structurent les travaux du laboratoire ICCA :

- Les nouvelles entreprises culturelles à l'heure du numérique
- Le développement des industries culturelles dans les pays émergents
- Les enjeux de l'indépendance
- L'innovation et la médiation
- L'économie et sociologie de la notoriété
- Les formats et contenus
- Les industries culturelles et organismes non marchands (musées)
- Les politiques publiques et régulation

Contacts

Bertrand LEGENDRE,
coordinateur, professeur
à l'université Paris 13
[legendre.bertrand@
wanadoo.fr](mailto:legendre.bertrand@wanadoo.fr)

Vanessa BERTHOME,
project manager
labex.icca@univ-paris13.fr

Le LABEX Arts H2H Industries culturelles et création artistique



Le Labex Arts-H2H se propose d'articuler les recherches en arts (cinéma, arts plastiques, musique, théâtre, danse, littérature, photographie, nouvelles technologies...), en sciences cognitives et en médiations humaines. Explorant les nouveaux liens qui se tissent entre arts et techniques, sciences et réalité, espace physique et espace de données, il étudie les processus créatifs dans leurs dimensions artistiques, culturelles et sociales, et prétend dessiner le monde à vivre dans ses formes les plus imaginatives et innovantes.

Dans ce cadre, les membres développent des recherches selon trois axes majeurs :

- l'axe « situations » porte sur le fonctionnement des pratiques artistiques et de création, et de leur médiation dans les domaines suivants : processus et fonctionnements dans la création ; nouvelles formes du développement et de l'apprentissage dans les arts et les médiations humaines ; art, critique et société ; art et science ; mémoire, création, archives et collections ;
- l'axe « technologies » porte sur les conséquences de la nouvelle configuration numérique, dans l'art et dans le monde. Elle pourra s'étendre en dehors du « secteur numérique », et se développer dans le domaine de l'histoire des technologies : dispositifs artistiques et catégories sensibles ; outils, concepts et pratiques artistiques (arts et environnement, arts et mobilité, arts et sciences...) ; ergonomie, création et diversité humaine (design, environnements, médiations adaptées...);
- l'axe « hybridations » porte sur les formes de l'hybridation dans l'histoire des arts, ou sur l'impact des hybridations dans le monde contemporain : croisements entre les arts (texte et numérique, opéra et mise en scène, danse et interactivité, performance et arts plastiques...) ; Humain / Technologie (technologies et comportements, technologies et représentations, philosophie...).

Contacts

Anne SEDES, directrice du Labex : anne.sedes@univ-paris8.fr

Jeanne-Marie PORTEVIN, coordinatrice des projets, chargée des relations internationales : 01 49 40 73 30

jeanne-marie.portevin@univ-paris8.fr

Céline De DIANOUS, chargée de valorisation, communication et des relations avec les entreprises : 01 49 40 73 29

cde-dianous@univ-paris8.fr

CréaTIC



Labélisé initiative d'excellence en formations innovantes en 2012, et doté d'un budget de 5,2 millions d'euros pour 8 ans, CréaTIC porte une double ambition : questionner, mettre en œuvre la création - en tant que *process* de production et d'apprentissage - et accorder une place majeure au numérique dans l'enseignement supérieur, en adéquation avec le rôle central qu'il joue dans la mutation des métiers et les pratiques sociétales.

L'IDEFI CréaTIC en 2018 :

- un programme qui utilise des méthodes pédagogiques dites actives et par projet, en développant des gabarits innovants : ateliers-laboratoires transdisciplinaires, workshops, hackathons, séminaires, formations expérimentales et professionnalisantes, etc. ;
- un centre de veille et d'innovation localisé à la tour Montparnasse qui favorise les partenariats et les synergies ; sensibilise, éduque, forme et accompagne les professionnels aux nouvelles pratiques du numérique ; forme les futurs acteurs de l'innovation numérique ; se positionne comme un pôle de veille, ouvert, partagé, laissant place aux expérimentations ;
- un ancrage dans le territoire et à l'international avec des partenariats nationaux et internationaux de grande importance (165 institutions partenaires depuis 2012) ;
- un dispositif pour appréhender la mutation des métiers et favoriser l'insertion professionnelle des étudiants : production de prototypes, prix Jeune Création Entreprise en partenariat avec Paris&Co, compagnonnage (Chine, Colombie), etc. ;
- un programme qui met en place des formations et solutions pédagogiques sur mesure pour répondre aux mutations des secteurs d'activités traditionnels avec un catalogue de formations expérimentales et professionnalisantes.

Contacts

Ghislaine AZEMARD, directrice du programme

Anne-Fleur GUILLEMIN, chef de projet

contact@idefi-creatic.net

Réseau Santé & Société

Fondé en décembre 2003 dans le cadre de la Maison des Sciences de l'Homme de Paris Nord, le Réseau des Jeunes Chercheurs Santé et Société rassemble aujourd'hui environ 600 membres, principalement doctorants, mais également post-doctorants et masterants.

Rattachés à divers établissements français et étrangers, et appartenant à plus d'une dizaine de disciplines de sciences sociales ou apparentées, les membres du Réseau ont en commun de mener des recherches sur les enjeux sociaux de la santé et de la maladie, dans l'acception la plus large possible : dimensions collectives de la maladie, politiques publiques de santé, déterminants sociaux de la santé, représentations savantes et profanes, systèmes de santé, etc.

Le Réseau a quatre objectifs principaux :

- Rompre la logique d'isolement en facilitant les rencontres et la socialisation entre jeunes chercheurs ;
- Améliorer la formation thématique et technique des membres en privilégiant notamment l'interdisciplinarité ;
- Participer à l'intégration professionnelle dans et en dehors du champ académique ;
- Valoriser les travaux en sciences sociales de la santé, notamment auprès des acteurs institutionnels et associatifs de la santé publique.

Contacts

Marc BESSIN, directeur

Irène POCHETTI, coordinatrice
reseau.doctorants@gmail.com

RÉ - SE - AU
SAN - TÉ - ET
- SO - CIÉ - TÉ

Pôle Media Grand Paris



Missions

Le Pôle Media Grand Paris a été référencé « Grappe d'Entreprises » en 2011.

Sa mission est d'accompagner le développement économique et la transformation numérique des entreprises du secteur de l'image numérique sur le territoire du Grand Paris.

Son réseau collaboratif regroupe cent vingt structures : entreprises ; collectivités territoriales ; universités ; organismes de formation.

Tous les secteurs de l'industrie de l'image sont représentés dans le Pôle, toutes les prestations techniques et informatiques qui y sont liées, ainsi que les formations initiales ou continues du secteur.

Son ambition : positionner le cluster parmi les plus compétitifs d'Europe en engageant une dynamique collective couvrant toute la chaîne de valeur du secteur audiovisuel.

Ses secteurs d'activités : cinéma, télévision, animation, 3D relief, transmedia, réalité augmentée, archivage numérique, formation, recherche.

Ses marchés : cinéma, Stock TV, Flux TV, publicité, transmedia, communication institutionnelle, web, jeu vidéo.

Le Pôle Media Grand Paris en chiffres :

- Leader français pour l'activité tournage plateau
- 120 membres, dont 95 entreprises et 16 organismes de formation
- 6 340 emplois
- 830 M€ de CA cumulé

Contacts

Lydie FENECH, directrice

lydie.fenech@lepole.org - 01 55 93 93 82

Johanne LLARDEN, communication animation

johanne.llarden@lepole.org - 01 55 93 93 85

Sébastien MEUNIER, chef de projets

sebastien.meunier@lepole.org - 01 55 93 93 83

EdFab / Cap Digital

Cap Digital est le pôle de compétitivité du numérique en Ile-de-France : plus de 1 000 organisations sont membres du pôle dont 85% de PME et Start-ups.

Avec EdFab, Cap Digital crée le lieu dédié à la promotion de l'innovation dans l'éducation, la formation et la transformation des métiers.

À EdFab, l'écosystème va s'informer, se rencontrer, apprendre et expérimenter les dernières innovations en matière d'éducation et de formation.

La mission d'EdFab s'inscrit dans l'objectif du pôle Cap Digital : contribuer à la visibilité et à la compétitivité des entreprises du numérique.

Contact

Benjamin GANS, directeur EdFab

benjamin.gans@capdigital.com



Association Appuii

Depuis le 1^{er} juin 2016, l'association APPUII est hébergée à la MSH Paris Nord où elle mène une partie de ses activités en recherche-action.



L'association APPUII a été créée en 2012. Elle est composée d'enseignants-chercheurs, de professionnels des métiers de la ville, d'étudiants, de membres d'associations locales et d'habitants de quartiers populaires. C'est une structure d'intermédiation et de ressources, qui intervient à la demande de citoyens concernés par des projets urbains ou aux prises avec des problématiques urbaines (rénovation, expulsion, relogement, etc.). En construisant avec eux – collectifs informels ou associations reconnues – des voies pour s'emparer de projets urbains et être force de propositions, l'association contribue à alimenter une action sur la ville, qui se veut coopérative, soucieuse d'écoute et d'égalité. Au-delà de l'appui technique, méthodologique et juridique, il s'agit de valoriser les capacités des habitants à se faire entendre et à agir, en ouvrant des espaces et des conditions de dialogue.

Depuis sa création, APPUII est ainsi intervenu à Poissy, Ivry-sur-Seine, Cergy, Pavillons/Aulnay-sous-Bois, Belleville et depuis cette année, Fresnes, Villejuif et Saint-Denis. A une échelle plus large, APPUII s'est également attachée constituer un réseau de "compétences solidaires" sur les questions urbaines et d'aménagement.

Contacts

Agnès DEBOULET, responsable

Sylvain ADAM, coordinateur
associationappuii@gmail.com

Campus Condorcet

Le projet est porté par l'établissement public Campus Condorcet, créé par décret le 28 février 2012.

Destiné à devenir l'un des principaux pôles de recherche en sciences humaines et sociales à l'échelle internationale, le Campus Condorcet se développera sur deux sites : à Aubervilliers (Seine Saint-Denis) et à Paris (Porte de la Chapelle). Ce projet a été lancé dans le cadre de l'opération Campus par dix établissements et organismes d'enseignement supérieur et de recherche (INED, EHESS, CNRS, ENC, EPHE, FMSH, université Paris 8, université Paris 1, université Paris 3, université Paris 13). En s'engageant dans le projet de Campus, les partenaires entendent renforcer les coopérations scientifiques qui les unissent, favoriser le rayonnement des sciences humaines et sociales et apporter une réponse adéquate aux difficultés immobilières qui entravent leur activité de recherche et de formation, ainsi que le développement de la vie étudiante.

La conduite de l'opération immobilière et foncière

L'établissement public Campus Condorcet a pour mission la conception, la réalisation, le financement, l'exploitation, la maintenance et la valorisation des constructions universitaires et des équipements constitutifs du projet de campus.

Le développement de la coopération scientifique

L'établissement public a également pour mission la coopération scientifique entre les membres fondateurs du Campus Condorcet, et notamment le soutien à leurs programmes de recherche, ainsi que la mise à disposition des chercheurs et des étudiants fréquentant le campus de conditions de vie et de travail à la hauteur des normes internationales.

Contacts

Jean-Marc BONNISSEAU, président, professeur, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

David BÉRINQUE, directeur général

Claire O'MEARA, directrice de la communication
campuscondorcet@campus-condorcet.fr

CAMPUS 
CONDORCET
Paris-Aubervilliers

Maisons de la Sagesse - Traduire

À la suite de l'exposition Après Babel, Traduire (MUCEM, Marseille 2016-2017) a été créée en juin 2017 l'association « Maisons de la sagesse - Traduire », qui a une vocation internationale, et qui est rattachée en France à la MSH Paris Nord.



La traduction est l'un des grands enjeux culturels et sociétaux d'un monde globalisé. Le réseau des Maisons de la Sagesse a pour but d'établir une synergie entre la traduction comme objet de recherche fondamentale, des ateliers de traduction axés sur les problématiques de l'insertion des migrants et la collecte de leurs récits de vie (recherche-action), et l'invention d'espaces urbains de citoyenneté active, multilingue et multidisciplinaire.

Il s'agit d'une dynamique de partage, mais aussi de création entrepreneuriale, contribuant ainsi à l'attractivité du territoire, de ce qu'on ne cesse d'appeler le « vivre ensemble », où sont largement impliqués les acteurs culturels et sociaux à l'œuvre sur le terrain, où les enjeux de la recherche la plus exigeante rejoignent ceux de la société dans son ensemble. Nous faisons appel à toutes les modalités de transmission scientifique, culturelle et artistique, y compris les plus innovantes, pour renforcer la cohésion sociale et le dialogue intergénérationnel.

L'association pour la fondation Maisons de la sagesse - traduire, sous l'impulsion de Barbara Cassin et de Danièle Wozny, fédère les actions déjà engagées dans ce domaine à Marseille et à Aubervilliers. Un autre pôle est à l'étude dans l'agglomération de Lille.

Nous travaillons selon trois temporalités, liées aux urgences d'aujourd'hui :

- Premier temps : un temps d'accueil. Nous élaborons le pilote d'un glossaire de la bureaucratie française, pour mesurer les écarts entre les mots-clefs, sésames de nos administrations, et les terminologies des pays d'origine.

- Deuxième temps : un temps d'intégration et de valorisation. Il est centré autour de l'idée de "banque culturelle". Ce musée changeant d'objets-récits, symboles d'un parcours de vie, est en même temps une banque, liée à une activité de micro crédit.

- Troisième temps : un temps de recherche et de recul critique. Il est dédié aux "Intraduisibles des trois monothéismes", en un travail de fond vital pour une Europe désarçonnée.

À ce stade de développement du projet, qui a déjà de nombreux partenaires, un dialogue est engagé avec les acteurs de la recherche en SHS, les représentants des collectivités territoriales, les services de l'État, afin de dégager des perspectives communes.

Contacts

Barbara CASSIN, philosophe et philologue, présidente de l'association MDS Traduire, barbaracassin2@gmail.com

Danièle WOZNY, experte en patrimoines culturels et développement, vice-présidente MDS Traduire daniele.wozny@gmail.com

Information :

Marie-Thérèse Cerf
maisonsdelasagessetraduire@gmail.com

Organisation administrative de la MSH Paris Nord

Directeur : Alain Bertho, professeur, université Paris 8

Directrice adjointe : Marie Jaisson, professeur, université Paris 13

Secrétariat général : Cécilia Mendes 01 55 93 93 05 / cecilia.mendes@mshparisnord.fr

Les Services d'appui à la Recherche

- Accueil

Véronique Benayoun : 01 55 93 93 00 / veronique.benayoun@mshparisnord.fr

- Administration et finances

Assetou Coulibaly, responsable : 01 55 93 93 03 / assetou.coulibaly@mshparisnord.fr

Hadrien Mathieu : 01 55 93 93 71 / hadrien.mathieu@mshparisnord.fr

- Programmes scientifiques et valorisation

Marianne Hérard : 01 55 93 93 36 / marianne.herard@mshparisnord.fr

- Communication, graphisme, web et réseau

Flavie Jeannin : 01 55 93 93 33 / flavie.jeannin@mshparisnord.fr

- Service audiovisuel

Rémy Cotelle, responsable : 01 55 93 93 15 / remy.cotelle@mshparisnord.fr

Cannon Birabakaran, multimédia, salles : 01 55 93 93 08 / cannalingam.birabakaran@mshparisnord.fr

- Réservation, logistique

Alexandre Ceva : 01 55 93 93 09 / alexandre.ceva@mshparisnord.fr

- Systèmes et réseau informatique

Edouard Pelletier, responsable : 01 55 93 93 64 / edouard.pelletier@mshparisnord.fr

Déborah Cabuy : 01 55 93 93 38 / deborah.cabuy@mshparisnord.fr

- Publications

Cécilia Monteiro : 01 55 93 93 13 / cecilia.monteiro@mshparisnord.fr

Cécile Thiebault : 01 55 93 93 68 / cecile.thiebault@mshparisnord.fr

Lydie Rauzier : 01 55 93 93 12 / lydie.rauzier@mshparisnord.fr

- Documentation, e-books et archivage, responsable Huma-Num

Gabriel Popovici : 01 55 93 93 31 / gabriel.popovici@mshparisnord.fr

Apports de la MSH Paris Nord

La MSH Paris Nord publie chaque année, le 15 juin, son appel à projets. Ce dernier est diffusé sur le site internet de la structure, mais aussi via les canaux habituels (newsletter, Facebook, Twitter, réseau des MSH, etc.). La MSH Paris Nord labellise et finance ainsi des projets de recherche sur ses cinq axes de recherche.

Une fois identifié le thème dans lequel votre recherche pourrait s'inscrire, vous devez adresser votre proposition au coordonnateur du thème de recherche afin d'obtenir son visa et/ou de modifier votre proposition en fonction de ses remarques. Le projet définitif doit être adressé, sous le format demandé, le 15 septembre au coordonnateur de thème ET à Marianne Hérad, chargée des programmes scientifiques (marianne.herard@mshparisnord.fr). Au cours du dernier trimestre, les projets sont soumis à l'évaluation d'au moins deux membres du conseil scientifique de la MSH Paris Nord. Les résultats sont diffusés à la fin du mois de décembre.

Le soutien de la MSH Paris Nord vous permet de bénéficier d'aides à la recherche documentaire, à la publication, à l'organisation et à la communication d'évènements (colloques, séminaires, journées d'étude...). Une aide à des actions de promotion des résultats scientifiques est également proposée. Enfin, si des crédits vous sont octroyés, la MSH Paris Nord en assurera la gestion. Vous trouverez ci-après quelques éléments qui vous permettront d'identifier simplement le mode de fonctionnement de la structure, et de gérer votre projet dans les meilleures conditions possibles.

1. Soutien à l'organisation et à la communication d'évènements

Réservation des salles (6 semaines avant)

La MSH Paris Nord peut mettre gracieusement à votre disposition plusieurs types de salles de 9h à 21h du lundi au vendredi. Elle dispose en effet de 2 amphithéâtres (140 et 300 places) et 10 salles de réunion (capacité de 12 à 38 personnes).

Pour gérer ces salles, la MSH Paris Nord utilise un progiciel de gestion adapté, « Requea ». Pour accéder à cette fonctionnalité, vous devrez demander, au préalable, un identifiant à l'adresse suivante (mshpn-reservation@mshparisnord.fr). Un profil dans le logiciel sera créé vous permettant d'effectuer directement la réservation dans Requea (Attention, il ne sera attribué qu'un profil par projet !). Vous recevrez un mail de confirmation automatique. Le logiciel vous affiche les disponibilités de matériel (vidéoprojecteurs, microphones, enceintes...) et de prestation (café, captation...) en fonction des différentes salles. Toutes les informations concernant le matériel en place sont sur Requea. Le logiciel Requea est accessible à l'adresse suivante : <http://msh.requea.com>

Pour toute réservation dans l'auditorium ou l'amphithéâtre vous devez signaler, au préalable, au service réservation le nombre de tables et de chaises dont vous souhaitez disposer pour les intervenants, dès lors qu'il s'agit de colloques ou de journées d'études.

Pour tout évènement de plus de 25 personnes, vous devez effectuer obligatoirement une

déclaration d'évènement sur le site de l'université Paris 13 à partir du lien suivant <http://mointranet.univ-paris13.fr/formulaires/p13evenements/> Il suffit de cliquer sur « créer un évènement » pour accéder au formulaire (pas besoin d'identification). Il est indispensable d'envoyer une copie de la déclaration à l'adresse : mshpnreservation@mshparisnord.fr

À noter : il peut vous être demandé de prendre en charge et à vos frais des prestations de sécurité et de ménage selon le type d'évènement et le nombre de personnes attendues.

Le jour de l'évènement, l'organisateur devra laisser une pièce d'identité à l'accueil pour retirer la clé de la salle. L'organisateur est responsable de la salle et du matériel et doit les rendre en parfait état. En cas de problème, nous pourrions refuser toute nouvelle demande de labellisation/prêt.

Restauration

Le personnel de la MSH Paris Nord peut vous conseiller dans le choix de prestations hôtelières (petit-déjeuner, cocktail déjeunatoire, buffet, pause-café, etc.). La MSH Paris Nord travaille avec différents prestataires, offrant ainsi un large choix de prestations, dans plusieurs gammes de prix, permettant de s'adapter à vos contraintes budgétaires.

Les demandes doivent être effectuées par mail auprès du service réservation (mshpn-reservation@mshparisnord.fr). Dans tous les cas, un devis vous sera transmis, pour approbation.

Une salle dédiée doit être prévue pour le déjeuner (sous réserve de disponibilité). Pour la réserver, vous devrez donc vous y prendre 6 semaines à l'avance et envoyer un mail à mshpn-reservation@mshparisnord.fr.

Le jour de l'évènement, le personnel de la MSH Paris Nord se charge de réceptionner les commandes, d'installer le mobilier pour le buffet, selon les consignes que vous aurez préalablement transmises à Alexandre Ceva mshpn-reservation@mshparisnord.fr.

En ce qui concerne le nettoyage de la salle de repas, le « service ménage » de la MSH Paris Nord prend en charge uniquement le nettoyage du sol et la descente des poubelles fermées. Dès lors, soit vous ajoutez cette prestation au devis du traiteur, soit il vous revient de débarasser vous-même les tables.

Communication de votre évènement

Le service communication peut concevoir gratuitement des supports de communication : affiches, flyers, etc. Nous pouvons assurer la reprographie à des tarifs préférentiels. Elle sera imputée sur vos crédits. Afin de pouvoir vous proposer des créations adaptées, notre chargée de communication vous conseille de formuler votre demande un mois à l'avance, voire plus si des impressions sont nécessaires. Vos demandes doivent être adressées directement à la chargée de communication, Flavie Jeannin flavie.jeannin@mshparisnord.fr.

Nous diffusons votre manifestation dans nos réseaux (newsletter*, site web, Facebook, Twitter). Contacter à cet effet la chargée de communication.

** Le respect des délais est important ; merci de prévenir le service communication au moins trois semaines avant votre manifestation scientifique pour pouvoir paraître dans la newsletter.*

Le logo de la MSH Paris Nord devra apparaître obligatoirement sur toute votre communica-

tion autour de l'évènement (téléchargeable sur notre site dans la boîte à outils <https://www.mshparisnord.fr/contacts/boite-a-outils-chercheurs/>).

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Flavie Jeannin, chargée de communication : flavie.jeannin@mshparisnord.fr

2. Etre informé des activités de la MSH Paris Nord

Pour recevoir les actualités de la MSH Paris Nord, vous pouvez vous inscrire à la newsletter mensuelle qui présente les activités : <https://listes.univ-paris13.fr/mailman/listinfo/mshpn-newsletter>.

Aussi, les usagers qui disposent d'un bureau à la MSH Paris Nord sont automatiquement inscrits à la liste de diffusion des « hôtes ». Cette inscription vous permet de recevoir les informations utiles concernant la vie des locaux.

La MSH Paris Nord dispose de comptes sur les réseaux sociaux suivants :

- Facebook : <https://www.facebook.com/MSHParisNord>
- Twitter : <https://twitter.com/MSHParisNord>
- LinkedIn : http://fr.linkedin.com/company/maison-des-sciences-de-l%27homme-paris-nord?trk=ppro_cprof

N'hésitez pas à nous suivre !

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter la chargée de communication : flavie.jeannin@mshparisnord.fr

3. Aide à la publication et à la documentation

=> Aide documentaire

a) Accès aux ressources documentaire en ligne

Nous vous proposons l'accès à des données :

- bibliothèques universitaires de Paris 8 et Paris 13. Il faudra vous inscrire dans leur base de données (formulaires téléchargeables sur notre site)
- CNRS (biblioSHs)

Des prêts entre bibliothèques sont possibles grâce à notre partenariat avec les Bibliothèques Universitaires Paris 8/Paris 13.

b) Achat de documentation

L'achat se fait sur demande (formulaire *ad hoc*) et sur les crédits qui vous ont été alloués par le conseil scientifique de la MSH Paris Nord. Nous attirons votre attention sur le fait que ces documents appartiennent à la MSH Paris Nord et doivent être restitués à la fin du programme de recherche.

c) Aide à la recherche documentaire

Différents types de formations sont proposées :

- Notions de base de la recherche documentaire : recherche multi-critères, opérateurs booléens...
- Aide et suivi documentaire multi-supports (Cédérom, bases de données spécialisées en ligne, ressources papier...) sur votre projet de recherche labellisé MSH Paris Nord.

Un service de veille documentaire sur votre projet labellisé est également possible sur demande.

Dans tous les cas, Gabriel Popovici est à votre disposition pour vous accompagner dans la documentation de vos travaux scientifiques (gabriel.popovici@mshparisnord.fr).

d) Service d'archivage des données de la recherche de la MSH Paris Nord

Ce service offre à nos chercheurs les moyens d'organiser, de préserver et de valoriser les documents scientifiques numériques (fichiers texte, son, image, vidéo) produits dans le cadre des projets soutenus par le Conseil scientifique de la MSH Paris Nord.

Pour ce faire nous avons opté pour l'ouverture d'un espace NAKALA (hébergement de données) et d'un pack NAKALONA (gestion et éditorialisation des données) mis à notre disposition dans le cadre d'un partenariat avec HUMA-NUM.

Ce nouveau service offert par la MSH Paris Nord à ses chercheurs portera non seulement sur le stockage (sécurisé, dans des formats pérennes) de leurs données de la recherche mais aussi, le cas échéant, sur la publication en ligne et la valorisation de ces données.

e) Collection d'ebooks de la MSH Paris Nord sur OpenEdition Books

La MSH Paris Nord met en place un projet de mise en ligne d'une collection d'ebooks sur OpenEdition Books - qui est une plateforme éditoriale développée par le Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO - UMS 3287) et dédiée à la publication de livres électroniques. Pour cela nous avons créé une association éditoriale appelée « Éditions des MSH associées » ayant comme partenaires la MSH Paris Nord et les MSH de Nanterre et de Saclay.

Dans ce cadre, les chercheurs de la MSH sont invités à nous proposer leurs ouvrages pour publication en ligne (uniquement des monographies, pas de recueils de textes, articles, actes de colloque, etc.).

La première collection mise en ligne sera intitulée *Collection interdisciplinaire de la MSH Paris Nord* qui intégrera, dans un premier temps, cinq ouvrages de type monographie.

L'objectif de cette première collection est, d'abord, de se situer à la croisée des quatre axes de recherche de la MSH Paris Nord, favorisant l'interdisciplinarité, ensuite de préparer l'émergence, dans la foulée, des quatre autres collections, épousant chacune les spécificités et l'intitulé respectifs de ces axes de recherche.

Les conditions générales de notre participation à OpenEdition Books prévoient également une adhésion au programme OpenEdition Freemium (libre accès à la consultation en ligne mais accès payant au PDF de l'ouvrage). Ce dernier permet à la MSH Paris Nord d'intégrer au minimum 50% de ses publications ebook au sein d'une offre commerciale proposée aux bibliothèques et institutions publiques ou privées ou bien à certaines librairies en ligne, sous la forme d'un abonnement d'accès ou d'une vente en ligne.

Pour toute question sur ces sujets, Gabriel Popovici, responsable HumaNum, est à votre disposition gabriel.popovici@mshparisnord.fr.

=> Aide à la publication

Hébergement de revues

L'hébergement de vos revues sur le site de la MSH Paris Nord est possible et gratuit. En re-

vanche, la prise en charge de la réalisation de la maquette est payante et réalisée par un prestataire extérieur. Votre demande de soutien financier peut être consacrée à ce projet, mais il faut l'indiquer clairement lors de la soumission de demande de labellisation (partie «d» moyens demandés). L'aide à la mise en ligne au format électronique (sous Lodel) par une formation gratuite est assurée par Revues.org <https://www.openedition.org/10837>.

La MSH Paris Nord peut proposer des conseils concernant le secrétariat de rédaction. La chargée des publications peut fournir ;

- des fiches mémento typographiques et orthographique de base ;
- un exemple de recommandations/consignes aux auteurs ;
- une « expertise type » sur un seul article du premier numéro ;
- des conseils techniques et éditoriaux.

Pour toute question concernant un projet de publication, Cécilia Monteiro, chargée des publications, peut vous conseiller le cas échéant (cecilia.monteiro@mshparisnord.fr).

4. Aide à la valorisation de vos résultats

Nous pouvons vous aider à diffuser vos résultats auprès des milieux scolaires, universitaires, mais également auprès de la société civile, des collectivités ainsi qu'auprès des acteurs socio-économiques, partenaires de la MSH Paris Nord.

La MSH Paris Nord entretient des partenariats de longue durée avec l'Établissement Public territorial Plaine Commune et avec les mairies de Saint-Denis et d'Aubervilliers notamment. La MSH Paris Nord participe tous les ans, au mois d'octobre, au salon de valorisation « Savante banlieue » organisé par l'université Paris 13, Plaine Commune et le CNRS dans le cadre de la Fête de la science. La MSH Paris Nord y tient un stand et plusieurs chercheurs liés à la MSH Paris Nord présentent des conférences ou des mini-conférences (à destination des publics scolaires notamment).

Chaque année également, au mois de septembre, dans le cadre des journées européennes du patrimoine, la MSH Paris Nord ouvre ses portes lors d'une journée. Cette journée peut être l'occasion de présenter vos recherches en cours.

Nous pouvons enfin vous accompagner dans le montage de projets et faire le lien notamment avec le service partenariat et valorisation de la délégation du CNRS (DR5) dont dépend la MSH Paris Nord.

Pour toute demande de renseignement, de conseils, vous pourrez vous adresser à la chargée des programmes scientifiques et de la valorisation : marianne.herard@mshparisnord.fr

5. Gestion des crédits

Le service administratif et financier assure la gestion des crédits accordés selon l'affectation des moyens demandés dans votre réponse à notre appel à projets.

Achats

Pour les achats de fournitures et prestations diverses (transcription, traduction...), nous nous chargeons d'établir les bons de commande sur présentation de devis conforme transmis par vos soins.

Les demandes doivent être adressées obligatoirement par mail à mshpn-budget@mshparisnord.fr, en utilisant le formulaire adapté (cf. boîte à outils).

Pour l'achat de documentation (ouvrages...), le devis sera établi par notre service documentation qui le transmettra au service administratif et financier pour établissement du bon de commande.

Pour les prestations hôtelières (petit-déjeuner, cocktail déjeunatoire, buffet, pause-café, etc.) ayant lieu à la MSH Paris Nord, le devis sera établi par notre service logistique et transmis au service administratif et financier.

Attention, avant tout achat, le service administratif et financier vérifie :

- **La disponibilité des crédits alloués au projet sur lequel est imputée la dépense ;**
- **L'existence de marchés publics que l'unité doit obligatoirement respecter : en cas de non-utilisation des marchés publics, nos tutelles peuvent refuser de régler une facture.**

Remboursements

La procédure de remboursement doit rester exceptionnelle, et ne doit pas concerner les achats au-delà de 80 € HT, sauf dans le cadre de repas lors d'évènements (séminaire, journée d'études, colloques...).

Attention, pour tout remboursement, il faut joindre au formulaire téléchargé, la facture originale, le ticket de carte bleue, ainsi que la liste des invités dans le cadre des repas.

Les demandes doivent être adressées obligatoirement par voie postale au service administratif et financier, en utilisant le formulaire adapté (cf. boîte à outils).

Conventions de financement

Pour un financement accordé dans le cadre d'une publication ou d'une édition, la mise en place d'une convention entre votre organisme et une des tutelles de la MSH Paris Nord est obligatoire.

Cette convention devra être établie en début d'année de l'attribution de la subvention.

La publication ou l'édition devra intervenir au plus tard le 31 décembre de la même année.

Missions

Pour les missions, un ordre de mission est indispensable avant le départ en mission.

A cet égard, vous devez compléter le formulaire « demande d'ordre de mission » (cf. boîte à outils) et le renvoyer au service administratif et financier à mshpn-budget@mshparisnord.fr qui établira l'ordre de mission.

Le service administratif et financier assurera également la réservation, l'achat et le règlement des titres de transport en France et à l'étranger ainsi que l'hébergement en France uniquement (obligation de passer par les marchés publics).

Il est fortement recommandé d'anticiper le plus possible vos demandes (transport et hébergement) afin de pouvoir bénéficier de tarifs avantageux.

Attention, pour vos missions :

- **L'autorisation du Fonctionnaire Sécurité Défense est obligatoire pour les pays dits à risques ;**
- **Le recours aux services de covoiturage (ex : Blablacar...) et aux services de location entre particuliers (ex : Airbnb...) ne sont pas autorisés.**

Au retour de la mission, vous devrez remplir un état de frais qui vous sera transmis par le service administratif et financier.

Cet état de frais complété et signé doit être renvoyé par voie postale au service administratif et financier de la MSH Paris Nord, accompagné des pièces justificatives originales de dépenses.

Il est rappelé que la MSH Paris Nord n'applique pas le système du forfait dans le cadre du remboursement des frais de repas et des frais de transport public, mais celui des frais réels, dans la limite des plafonds autorisés.

Le remboursement des frais de mission seront donc effectués sur présentation de l'état de frais et de tous les justificatifs originaux.

Suivi de vos crédits

Trimestriellement, le service administratif et financier transmet aux coordonnateurs d'axes et de thèmes un état précis des dépenses de votre projet qui vous sera transmis par leurs soins.

Entre deux communications trimestrielles, le service administratif et financier peut vous fournir des informations sur l'état de vos crédits.

N'hésitez pas à formuler votre demande par mail à mshpn-budget@mshparisnord.fr

Pour toute question relative à un déplacement professionnel, un achat, un remboursement, vous pouvez vous adresser à Assetou Coulibaly, responsable du service administratif et financier ou Hadrien Mathieu, gestionnaire.

Utiliser obligatoirement le mail du service : mshpn-budget@mshparisnord.fr

6. Renouvellement de votre projet

Si vous déposez d'emblée un projet pour deux ans, il faudra obligatoirement déposer une demande de renouvellement au terme de la première année dans laquelle vous préciserez les actions accomplies au cours de la première année, les objectifs de l'année de renouvellement et les crédits demandés (procédure simple).

Si vous déposez un projet pour une année, et qu'au terme de cette année, vous constatez qu'une prolongation est nécessaire, il vous faudra soumettre un nouveau projet au conseil scientifique, en remplissant le formulaire « Soumettre un projet » (procédure plus longue).

Les projets labellisés peuvent être renouvelés une fois.

Les demandes de renouvellement ne sont pas soumises à l'évaluation des membres du conseil scientifique, mais accordées par la direction de la MSH Paris Nord.

Pour toute demande de renseignement, de conseils, vous pourrez vous adresser à la chargée des programmes scientifiques : marianne.herard@mshparisnord.fr

7. Informatique

Pour vos demandes d'assistance informatique vous pouvez joindre Édouard Pelletier et Déborah Cabuÿ sur mshpn-assistance-informatique@mshparisnord.fr

Concernant les achats informatiques

Les achats informatiques se font exclusivement via un marché négocié qui s'intitule matinfo4 avec des tarifs préférentiels.

Concernant les matériels hors marché, vous devrez nous contacter pour étudier votre demande spécifique. Nous vous indiquerons ce qui est possible dans le cadre du marché public auquel nous sommes soumis.

Concernant les sauvegardes

Une nouvelle procédure de gestion des données va être mise en place afin de renforcer la politique de sauvegarde actuelle qui ne concerne exclusivement que les données partagées en commun (socle).

La nouvelle procédure de sauvegarde prendra en compte les données personnelles sur le poste fourni par la MSH Paris Nord, les sauvegardes se feront automatiquement dès lors que les données sont déposées à l'emplacement indiqué.

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

20, avenue George Sand
93210 St-Denis la Plaine
tél. 01 55 93 93 00

mshpn-contact@mshparisnord.fr

Métro 12 : Front populaire (sortie 3)

<https://www.mshparisnord.fr/>



Lettre d'information de la MSH Paris Nord :

<https://listes.univ-paris13.fr/mailman/listinfo/mshpn-newsletter>

Suivez-nous sur

Twitter <https://twitter.com/MSHParisNord>

Facebook <https://www.facebook.com/MSHParisNord>