

Stands interactifs

10h-17h

MSH Paris Nord

Vous pourrez découvrir les projets de recherche, les revues scientifiques, les événements en cours et passés de la MSH Paris Nord.

Des clips sur les axes de recherche et sur l'aménagement du bâtiment seront diffusés.

Sylvaine Leblond Martin présentera un poster et une vidéo sur l'encodage numérique des musiques orales. Vous découvrirez également une interview de Razmig Keuchyan et Jean-Numa Ducange sur l'emboîtement des crises.

Un espace coloriage et un mémo sur l'architecture seront également à la disposition de vos enfants.

Stands de partenaires hébergés à la MSH Paris Nord

Association APPUII

L'association APPUII intervient à la demande de citoyens concernés par des projets urbains pour apporter expertise et propositions.

Le Campus Condorcet

Découvrez la future Cité des humanités et des sciences sociales qui ouvrira ses portes en 2019 au pied du métro Front Populaire.

Le Gis Participation du public, décision, démocratie participative

L'activité du Gis consiste à mettre en réseau les travaux sur la démocratie participative et à déployer le domaine des études de la participation du public en démocratie.

Le Gis Institut du Genre

Le GIS constitue un lieu de coordination, de référence et d'accueil scientifique des recherches françaises sur le genre et les sexualités.

Le Gis Groupe d'études sur le travail et la santé au travail

Le GIS apporte des connaissances, propose des débats sur le travail et la souffrance/santé au travail.

Le réseau santé et société

Fondé en décembre 2003, le Réseau des Jeunes Chercheurs Santé et Société rassemble environ 500 membres qui mènent des recherches sur les enjeux sociaux de la santé et de la maladie.

MSH Paris Nord

Journée européennes du patrimoine

Samedi 16 septembre 2017, de 10h à 17h, entrée libre et gratuite pour toute la famille



Informations pratiques

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

20 avenue George Sand, 93210 St-Denis la Plaine, Tél. : 01 55 93 93 00, <http://www.mshparisnord.fr>

Transports

Métro ligne 12 : Front populaire (sortie 3), RER B : La Plaine - Stade de France (15 minutes de marche)

Bus 153 / Bus 239 / Bus 512 : Front populaire - Proudhon

Contacts

Marianne Hérard, programmes scientifiques & valorisation : marianne.herard@mshparisnord.fr

Flavie Jeannin, communication, 01 55 93 93 33, flavie.jeannin@mshparisnord.fr



Journée portes ouvertes

dans le cadre des journées européennes du patrimoine

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord



Installée dans un nouveau bâtiment depuis 2015, la MSH Paris Nord ouvre ses portes au grand public le **samedi 16 septembre 2017** dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. La 34^e édition des Journées européennes du patrimoine est placée sous le thème *Jeunesse et patrimoine*. La Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord à la Plaine Saint-Denis participe du patrimoine et du bien commun à plusieurs titres :

- Elle est installée dans un bâtiment

d'architecture remarquable,

- Elle prend place sur un ancien territoire industriel aujourd'hui en pleine mutation avec le Grand Paris,
- Elle soutient la recherche sur des thématiques qui visent à accroître notre compréhension de la société contemporaine.

De **10h à 17h**, de nombreuses activités vous sont proposées : spectacles, mini-conférences, visites guidées...

Entrée libre et gratuite pour toute la famille ! Goûter offert à 15h30.

Journée soutenue par Plaine Commune

Spectacles

11h30-12h15 • Second dialogue d'un régisseur et d'un amateur de théâtre d'Edward Gordon Craig

Mise en scène, jeu et dramaturgie : Stéphane Poliakov et Hugues Badet

Où chercher le théâtre quand on l'aime en spectateur averti ou quand on veut le rénover ? Au Théâtre des Variétés, à l'Opéra, à Covent Garden ? Ou bien faut-il mettre le cap au Nord en Russie vers le Théâtre de Constantin Stanislavski ? Un véritable dialogue sur l'art du metteur en scène sera présenté.

12h20-13h • Représentation théâtrale Acteur 2.0, compagnie Fouic

La carrière de Félix n'a pas tenu ses promesses. Destiné aux premiers rôles dans les plus grands théâtres, il se retrouve à faire de la promo pour les caméscopes dans un grand magasin. Un jour, son image apparaît dans un téléviseur du magasin. Lui en mieux, plus élégant, plus vif. Félix est consterné par sa propre image qui lui répond et même le défie. Félix fait un effroyable constat : son double virtuel est là pour prendre sa place !

15h-15h45 • Protagoras de Platon, Agnès Adam, Yves Beauget, Stéphane Poliakov

Le jeune Hippocrate va chez son ami Socrate. Il lui annonce que le sophiste Protagoras, qui possède l'art des beaux discours, vient d'arriver à Athènes. Il demande à Socrate de l'accompagner pour suivre l'enseignement de Protagoras. Socrate s'y rend et demande au grand savant :

- Quelle est la matière sur laquelle tu exerces ton art ?
- L'art politique, dit Protagoras.
- Ah ! s'étonne Socrate. J'avais toujours pensé que la vertu ne s'enseignait pas...

Mini conférences

10h-11h30 • Trajectoires urbaines des Chinois dans le Grand Paris, Du Sentier au Fashion Center d'Aubervilliers
par Ya-Han Chuang et Serge Weber

L'histoire des communautés chinoises dans le Grand Paris sera présentée à travers l'évolution des quartiers dits « chinois », notamment ceux spécialisés dans le commerce de textile. Des représentants de la communauté chinoise travaillant dans la zone import/export de textile à la Plaine de France à Aubervilliers apporteront leur témoignage. Enfin, Serge Weber, professeur de géographie, montrera en quoi cette histoire est symptomatique du rôle des migrations dans la formation des métropoles.

Une sélection de photos, notamment de Camille Millerand, défilera en toile de fond des échanges.

Conférence organisée en partenariat avec la revue *Hommes et migrations* et la Mairie d'Aubervilliers.

11h-11h30 • Le monde en spectacle : qu'est-ce que l'ethnoscénologie
par Jean-Marie Pradier et HyunJoo Lee

Une promenade autour du monde offre une incroyable diversité de spectacles, de cérémonies et de rituels. Partout se rencontrent des conteurs, danseurs, équilibristes, chanteurs, clowns, saltimbanques, montreurs d'animaux, comédiens, mimes. Dans chaque pays, l'année est rythmée par des parades et des cérémonies politiques, militaires, religieuses, festives. L'ethnoscénologie étudie la pluralité de ces manifestations et tente de répondre à la question : l'espèce humaine a-t-elle le spectacle dans le sang ?

11h30-12h • Le vote dans tous ses états
par Gilles Pradeau du GIS Démocratie et participation

On ne vote pas de la même manière dans tous les pays. La technologie peut-être différente, mais aussi le type d'expression demandé aux électeurs : on peut choisir plusieurs candidats ou même ranger des candidats par ordre de préférence. Avec des méthodes de vote plus innovantes, on pourrait imaginer des résultats différents et donc des majorités différentes. On procédera à une simulation avec les participants pour vérifier si le gagnant est toujours le même.

12h-12h20 • Sciences participatives en santé mentale, Cas des troubles obsessionnels compulsifs
par Margot Morgièvre

Restitution des résultats d'une recherche scientifique pluridisciplinaire visant à concevoir de façon participative des dispositifs techniques et technologiques innovants et personnalisés pour compenser les situations de handicap psychique des personnes présentant des troubles obsessionnels compulsifs (TOC) sévères.

Suivie par la représentation du spectacle de Télé-Théâtre : « Acteur 2.0 » de 12h20 à 13h.

14h-14h30 • Nos ancêtres ignoraient-ils vraiment l'hygiène ?
par Stanis Perez

Un préjugé tenace persiste : les sociétés du passé auraient été dépourvues d'hygiène. « Ils ne se lavaient pas »... entendons-nous fréquemment au sujet des populations ayant vécu jusqu'au 19^e siècle. L'histoire récente a tout à fait remis en question ce rapport au sale, au malodorant et au répugnant.

14h30-15h • Habiter la transition
par Dominique Theile et Jérôme Boissonnade

Le terme « transition », quand bien même associé à « énergétique et écologique », ne revêt pas toujours la même signification que l'on soit habitant, militant, maître d'ouvrage, collectivité locale... Tous sont confrontés à des difficultés pratiques lorsqu'il s'agit de mettre en œuvre concrètement la « transition ». Dans quelle mesure une approche critique des pratiques de transition permet-elle de mieux définir un futur commun ?

15h-15h30 • Mais c'est normale ! La mise en mots du sexisme dans la fiction
par Heta Rundgren du GIS Institut du Genre

Qu'est-ce que le sexisme dans la vie de tous les jours ? Comment ce phénomène devient-il racontable ? Je propose qu'on lise ensemble des extraits des romans contemporains où les expériences du sexisme sont mises en mots du point de vue des protagonistes femmes. On verra comment la littérature contribue à mettre en lumière des expériences de discrimination et comment le sexisme devient visible et lisible. On verra aussi comment ce qui est « normal » se révèle souvent être normale...
Présentation suivie d'un atelier de lecture-discussion

16h-17h • Qu'est-ce que l'animal ?

par Georges Chapouthier, projection programmée par François Bailly, débat

En science, l'animal se définit par rapport aux objets inanimés et aux plantes. Il revêt des formes multiples, depuis les éponges jusqu'aux chimpanzés. Sur le plan social, l'espèce humaine a entretenu, au cours de son histoire, des rapports variés avec les animaux : animaux humanisés, voire divinisés, animal-objet, animaux – êtres sensibles... Sur le plan moral, il importe de définir aujourd'hui, de manière nuancée, la manière dont nous devons traiter les divers animaux qui nous entourent.»

Visites guidées

Entre 10h15 et 15h15 • Visites guidées du bâtiment de la MSH Paris Nord

Venez découvrir ce gigantesque bâtiment d'architecte inauguré en 2015. Du 4^e étage : vue plongeante sur le chantier du futur Campus Condorcet, jusqu'au sous-sol où vous pourrez pénétrer dans les coulisses de la création musicale (gigantesque gong interactif ; immersion sonore en 3D), en passant par son auditorium et son amphithéâtre. Bâtiment construit par l'agence Search, Caroline Barat et Thomas Dubuisson.

Départ à 10h15 - 10h45 - 11h15 - 14h15 - 14h45 - 15h15, rendez-vous au rez-de-chaussée du bâtiment

Jean-François Ducher présente **Re-flexions II**, une installation interactive mettant en scène un instrument hybride constitué d'un grand tam chinois et d'un dispositif électroacoustique. Le public est invité à s'approprier l'instrument en venant le frapper avec un certain nombre d'excitateurs (maillets, baguettes...).

Anne Sèdes fera entendre **Prémises pour corps infini**, musique [acousmatique] immersive spatialisée en 3 dimensions grâce à des techniques de spatialisation développées dans le programme de recherche HOA, (uniquement l'après-midi).

10h30 et 14h • Promenades urbaines familiales dans le quartier (durée 1h30)

Ces promenades débiteront devant la MSH Paris Nord et vous feront découvrir un territoire en pleine mutation partagé entre ses constructions contemporaines et son passé industriel. À travers les projets urbains et architecturaux, c'est avant tout l'histoire politique de la ville qui se dessine et que nous tenterons de comprendre.

- Promenade du matin : rendez-vous à 10h15 devant la MSH Paris Nord, balade dans le quartier coté Saint-Denis avec Marie-Laure Guihard

- Promenade de l'après-midi : rendez-vous à 13h45 devant la MSH Paris Nord, balade dans le quartier coté Aubervilliers et Fashion Center avec Emmanuel Chaniel

Gratuit, sur inscription <http://www.mshparisnord.fr/> (places limitées) avec l'association Promenades urbaines.