

**Fondation Maison
des Sciences de l'Homme**

54, boulevard Raspail
75006 PARIS
Salle du Conseil A

Métro Sèvres-Babylone (lignes 10 et 12)
Rennes (ligne 12)
Saint Placide (ligne 4)
Bus 63, 68, 84, 87, 89, 92, 94, 95

institut
acte

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE



JOURNÉE D'ÉTUDE

pour une phénoménologie esthétique du *care*

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018

De la “portance” à la création

Avec l'appui de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord,
de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme,
de l'Institut ACTE/Paris 1 et du LEGS/Paris 8.

Argument

Cette journée d'étude est organisée dans le cadre du projet interdisciplinaire et international « Pour une phénoménologie esthétique du care. De la “portance” à la création » soutenu par la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord en 2018, en partenariat avec le Centre for Humanities and Health de King's College.

À l'intersection entre philosophie, anthropologie médicale et création chorégraphique, la journée questionnera les points de jonction entre phénoménologie d'inspiration merleau-pontienne et pratiques artistiques de « soin », entendu au sens du mot anglais care. Nous nous appuierons notamment sur le concept de « portance » élaboré par Emmanuel de Saint Aubert : ce terme renvoie à l'appui duquel tout individu a besoin pour s'ériger physiquement en personne. Loin de majorer la dépendance de celui qui est porté, la « portance » favorise son autonomie et sa subjectivation. Nous explorerons notamment les résonances d'un tel concept dans les pratiques motrices et chorégraphiques reposant sur l'expérimentation de la gravité, dans l'écriture expérimentale du corps, aussi bien que ses rapports avec les concepts de « maintenance » en art ou de « soutien » au sens cette fois des care studies.

Programme des conférences

1. CONFÉRENCE DU MATIN : 9 H-12 H 50

9 h-9 h 15 : Christine Leroy, enseignante en philosophie et docteure en esthétique, chercheuse associée à l'Institut ACTE et au LEGS.

Présentation : du corps qui pèse au corps qui porte.

9 h 15-10 h 10 : Emmanuel de Saint Aubert, directeur de recherche au CNRS.

Portance et care : articulations et différenciations.

10 h 10-11 h 05 : Romain Bigé, enseignant et docteur en philosophie, chercheur en danse.

De la posture au porté : phénoménologie et danse-contact improvisation.

11 h 05-11 h 20 : **courte pause**

11 h 20-12 h 05 : Aimie Purser, maîtresse de conférences en Sociologie à l'Université de Nottingham.

Understanding Dance as Therapeutic through a Merleau-Pontian Framework.

12 h 05-12 h 50 : Alexandre Fray, porteur circassien, intervenant notamment en EHPAD.

Porter des personnes âgées dépendantes : le « Projet grand-mère ».

2. CONFÉRENCES DE L'APRÈS-MIDI : 14 H-18 H

Modération : Barbara Formis, directrice de l'équipe EsPAS au sein de l'École des Arts de la Sorbonne – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, maîtresse de conférences en Esthétique, co-directrice du Laboratoire du Geste.

14 h-14 h 45 : James Rakoczi, doctorant en littérature à King's College, Centre for Humanities and Health.

The hand and the ground: a relationality of pain.

14 h 45-15 h 30 : Caroline Ibos, maîtresse de conférences HDR en science politique à l'Université de Rennes II, chercheuse au LEGS :

La maintenance et l'art du care : réflexions à partir de Mierle Laderman Ukeles.

15 h 30-15 h 45 : **courte pause**

15 h 45-16 h 30 : Layla Raïd, professeure des Universités en philosophie à l'Université de Picardie Jules Verne, Laboratoire CURAPP-ESS.

Care, dialogue, littérature.

16 h 30-17 h 15 : Fabienne Brugère, professeure des Universités en philosophie esthétique, membre du LEGS et promotrice française des care studies.

Soutien artistique en contexte de crise migratoire.