



# Bienvenue à la MSH Paris Nord

Guide des usagers et des porteurs de projets

**2019**



# Sommaire

• Histoire du réseau des Maisons des Sciences de l'Homme	4
• Histoire de la MSH Paris Nord	4
• Conseil scientifique	5
• Axes et thèmes de recherche de la MSH Paris Nord	11
• Partenaires hébergés à la MSH Paris Nord	13
• Ressources à votre disposition	25
• Équipe de la MSH Paris Nord	34
• Notes personnelles	35

# Histoire du Réseau National des Maisons des Sciences de l'Homme

La Fondation Maison des Sciences de l'Homme a été créée en 1962 par Fernand Braudel, sise Boulevard Raspail à quelques encablures du Quartier latin. L'objectif des fondateurs était de doter les sciences humaines et sociales (SHS) d'un instrument de coopération entre disciplines et entre institutions.

Dans les années 1980-1990 d'autres maisons ont été mises en place, dont l'initiative a pu venir soit de l'État, soit des universités et des collectivités locales, d'où la diversité des statuts. Le CNRS a été parfois le maître d'œuvre et, dans la plupart des cas, un partenaire essentiel. Un pas décisif a été franchi en 1997 quand le ministère de la Recherche et de la Technologie est intervenu en incitant universités et régions à élaborer des projets de nouvelles maisons et en créant, en 1999, une « **Action Concertée Incitative: Réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme** ». Ce réseau était ainsi doté d'une ligne budgétaire spécifique (sur le Fonds national de la Science) et d'un Conseil d'Orientation, présidé par Jacques Commaille. Il a par la suite été mieux structuré par l'adoption d'une charte, en 2000, et par la signature d'une convention de partenariat, en 2001. Une nouvelle convention, signée le 16 février 2006, a permis d'associer les différentes tutelles (direction de la recherche du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, CNRS, universités de rattachement et responsables des maisons autonomes).

La suppression du Fonds national de la Science, remplacé par l'Agence Nationale de la Recherche, a mis fin en 2005 au système de financement par les ACI. Pour accomplir ses missions, le réseau fonctionne désormais grâce aux contributions de ses membres, à une dotation d'État via la Fondation des Maisons des sciences de l'homme (FMSH) et au soutien du CNRS, qui met à disposition le personnel administratif nécessaire. **Le Réseau national des MSH est devenu une infrastructure de recherche.**

## Histoire de la MSH Paris Nord

Cette unité de service et de recherche, soutenue par la CNRS, l'université Paris 8 et l'université Paris 13, est une **structure d'accueil, d'impulsion, de promotion et de diffusion de la recherche en sciences humaines et sociales**. Elle reçoit une aide importante des collectivités territoriales, avec lesquelles elle a établi des partenariats de longue durée: la ville de Saint-Denis, Plaine Commune, communauté d'agglomération, le Conseil général de Seine-Saint-Denis et le Conseil régional d'Ile-de-France. Elle bénéficie également d'un soutien de l'Inserm et elle est lauréate du label « Grand Paris » 2012. Elle est partenaire du Pôle Image Grand Paris, de l'Atelier de la Création (Plaine Commune) et membre du pôle de compétitivité à vocation mondiale Cap Digital.

Elle favorise tout particulièrement **l'innovation et les transferts de connaissances et de technologies** dans les secteurs de l'image de synthèse, du multimédia et de l'informatique musicale.

# Conseil scientifique

Le conseil scientifique de la MSH Paris Nord, constitué de personnalités issues du monde universitaire, se réunit une fois par an dans ses murs.

Son rôle est de définir la politique générale de la structure, mais aussi d'étudier et valider les projets proposés aux appels à projets annuels.

## Maurice GODELIER - Président du conseil scientifique

Anthropologue, médaille d'or du CNRS 2001, prix international Alexander von Humboldt en sciences sociales, directeur d'études de classe exceptionnelle à l'École des hautes études en sciences sociales, Maurice Godelier a été directeur scientifique du Département des sciences de l'homme et de la société du CNRS de 1982 à 1986. Il est l'auteur de très nombreux ouvrages scientifiques, entre autres *La Production des grands hommes*, *L'Idéal et le Matériel*, *L'Énigme du Don*, *Métamorphoses de la Parenté*, *Au fondement des sociétés humaines: ce que nous apprend l'anthropologie*, ainsi que de plusieurs rapports sur l'état des sciences de l'homme et de la société en France.

## Martine BUNGENER

Directrice du Cermes - Inserm / CNRS / EHESS (Centre de recherche médecine, sciences, santé et société), économiste, directrice de recherche au CNRS, elle est conseillère pour les sciences sociales et la santé publique auprès du directeur général de l'Inserm.

## Mihai COMAN

Premier doyen et fondateur de l'enseignement en journalisme et communication en Roumanie, Mihai Coman est professeur à la Faculté de journalisme et des sciences de la communication de l'université de Bucarest. Il a enseigné à l'université de Québec à Montréal (1993), l'université de Paris 13 (1996), l'université Stendhal - Grenoble 3 (1998), Dortmund Universitaet (2000), la California State University-Chico (1999) et l'université of Oklahoma (2005).

Mihai Coman est un des pionniers de l'anthropologie des médias. Ses ouvrages *Pour une anthropologie des médias* (Presses universitaires de Grenoble, 2003) et *Media Anthropology* en collaboration avec Éric Rothenbuhler (Sage, 2005), mais aussi ses articles scientifiques et ses contributions à des ouvrages collectifs ont largement contribué au développement de cette nouvelle discipline. Il est l'auteur de 7 livres dédiés à la mythologie populaire roumaine et de 3 livres consacrés aux médias post-communistes et coordinateur de plusieurs livres, dont le *Manuel de Journalisme*, texte de chevet pour des générations successives de jeunes journalistes roumains.

En termes de démarche qualité, Mihai Coman est membre d'ARACIS (Agence Qualité roumaine), expert pour le Réseau des écoles francophones de journalisme - « Théophraste » et expert évaluateur pour l'ADAES (Agence pour l'évaluation de l'enseignement supérieur) en Belgique pour les programmes de journalisme et de communication.

## Emilie COUNIL

Emilie Council est enseignante-chercheuse en épidémiologie et biostatistiques au département Méthodes quantitatives en santé publique de l'École des Hautes Études en Santé Publique (EHESP), site de Saint-Denis. Chercheuse rattachée à l'IRIS (UMR 8156-997) et associée à l'IRSET (UMR1085), elle a dirigé pendant plusieurs années une équipe de recherche-action qui cherche à rendre plus visibles les liens entre travail et cancer et à faciliter l'accès à la réparation (Giscop93, Université Paris13). Ses recherches portent d'une part sur la façon dont les pratiques et usages de l'épidémiologie peuvent contribuer à la non-émergence de certains problèmes de santé publique, ou à la non-intervention face à des problèmes bien identifiés, tels que les cancers d'origine professionnelle. D'autre part, elles visent à développer des méthodes quantitatives alternatives pour documenter les atteintes à la santé en lien avec le travail et leur stratification sociale sur le temps long.

## Sylvie CROMER

Maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Lille et chercheuse associée à l'Institut national d'études démographiques (Ined). Ses travaux portent sur la violence de genre et les représentations sociales sexuées dans les outils culturels et d'apprentissage à usage des enfants. Elle est directrice scientifique du GIS Institut du genre depuis 2016.

## Nicole GALLANT

Politologue de formation (PhD université Laval, 2002), Nicole Gallant est professeure-chercheuse agrégée au centre Urbanisation Culture Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) au Québec. Elle est la directrice de l'Observatoire jeunes et société depuis 2010. Ses travaux portent, d'une part, sur les jeunes et, d'autre part, sur les minorités ethnoculturelles au Canada (immigration, francophonie minoritaire, questions autochtones). Ses principaux champs d'intérêt incluent l'identité, les réseaux sociaux, l'engagement citoyen et politique, l'immigration hors métropole, ainsi que les pratiques sociales et culturelles à l'ère du numérique. Ses travaux sont parus dans divers ouvrages et revues scientifiques, dont *Politique et sociétés*, *Lien social et politiques* et *Canadian Ethnic Studies*. Elle vient de coéditer un livre sur la construction identitaire des jeunes dans la collection « Regards sur la jeunesse du monde » aux Presses de l'université Laval et elle en coédite deux autres, sur la participation politique des jeunes et sur leur engagement.

## Anna KRASTEVA

Docteure *honoris causa* de l'université Lille 3 et professeure de sociologie politique à la Nouvelle Université bulgare Sofia, où elle dirige le Centre d'études migratoires. Elle est rédactrice en chef de la revue internationale *South Eastern Europe* (Brill), membre du comité de rédaction de la revue américaine *Nationalism and ethnic politics* (Routledge), de la revue chinoise *Europeana* (Shangai), et de nombreux comités scientifiques internationaux, dont celui du réseau des MSH, le bureau de l'AISLF, etc. Ses recherches portent sur trois grands domaines : migration, mobilité, citoyenneté ; démocratisation post-communiste ; démocratie Internet, nouvelles mobilisations, citoyenneté numérique. Elle a publié dans une quinzaine de pays et a été professeure invitée dans de nombreuses universités : IEP de Paris, IEE de Paris 8, Institut d'études avancées de Nantes, université Laval, École normale supérieure de Lyon, etc. Elle travaille comme expert auprès de la Commission européenne pour évaluer des projets. Elle est membre du bureau de l'Institut diplomatique auprès du ministère des Affaires étrangères. Elle est chevalière des Palmes académiques et préside l'Amopa-Bulgarie.

## Christian LICOPPE

Ancien élève de l'École polytechnique, professeur de sociologie des technologies d'information et de communication, il a dirigé plusieurs années le département des usages sociaux des télécommunications à France Telecom Recherche et Développement. Il est l'auteur de nombreux rapports, études et articles sur ces questions.

## Michel MEIMARIS

Mathématicien, Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques, directeur de l'Institut universitaire de recherche en communication appliquée et directeur du Laboratoire de Nouvelles Technologies en Communication, Éducation et les médias de l'université d'Athènes, Michel Meimaris est délégué du comité grec pour le prix Möbius et organisateur de l'édition d'Athènes. Il est l'auteur de nombreuses publications sur les nouveaux médias.

## Jean-François MELA

Professeur des universités en mathématiques à l'université Paris 13, ancien président de cette université (1992-1997), il a dirigé la Mission scientifique universitaire de 2000 à 2002. Chargé de mission du préfet de région et des recteurs lors de la mise en place d'U3M dans le nord de l'Île-de-France, il a suivi la création de la MSH Paris Nord, d'abord au ministère de la Recherche, puis aujourd'hui pour le compte du recteur d'académie.

## Manuel PARES Y MAICAS

Professeur émérite à la Facultat de Ciències de la Comunicació, à l'Universitat Autònoma de Barcelona. Entre 1998 et 2002, il a présidé l'International Association for Media and Communication Research. Il a également été responsable, au sein de son université, de la création en 1990 de la première chaire Unesco en communication. Il est membre du *Consell de la Infomació de Catalunya* et de la Commission de Plaintes de la Federació de las Asociaciones de la Prensa de España (FAPE).

## Antoine PÉCOUD

Professeur de sociologie à l'université Paris 13. Il est titulaire d'un doctorat en anthropologie sociale de l'université d'Oxford. De 2003 à 2012, il a travaillé au sein du programme de l'UNESCO sur les migrations internationales. Il enseigne également à l'École d'affaires internationales de Sciences Po. Ses recherches portent sur les dynamiques migratoires et les politiques publiques en la matière.

## Pascal PETIT

Économiste, directeur de recherche émérite au CNRS, associé au CEPN (Centre d'Économie de Paris Nord), il a publié de nombreux articles et ouvrages dans les domaines du changement technique, de la croissance et de l'emploi en Europe et dans les pays de l'OCDE. Ses analyses comparatives des trajectoires des économies contemporaines soulignent le rôle des différents contextes institutionnels et cherchent à caractériser les facteurs de leurs évolutions. Ouvrages récents en codirection : *The hardship of nations: exploring the paths of modern capitalism* (Edward Elgar, 2006 avec B. Coriat et G. Schmeder) et *L'économie mondiale en 2030: ruptures et continuités* (Economica, 2013, avec J. Mazier et D. Plihon). De 2003 à 2012, il a travaillé au sein du programme de l'UNESCO sur les Economica 2013 (avec J. Mazier et D. Plihon).

## Thierry PILLON

Professeur de sociologie à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne - directeur du CETCOPRA. Il est également chercheur associé au Centre Edgar Morin (EHESS-CNRS). Ses travaux de sociologie et d'anthropologie du travail portent sur les espaces de travail, le corps, et l'histoire du travail.

## Patrice PINELL

Directeur de l'unité de recherche INSERM « Savoirs et pratiques dans le champ médical : histoire, sociologie, psychanalyse » (U 158) de 1987 à 1999, il est aujourd'hui directeur de recherche émérite au Centre européen de sociologie et de science politique (UMR 8209, université Paris I-CNRS-EHESS).

Il a été membre du conseil scientifique de l'INSERM, de commissions scientifiques spécialisées (INSERM, ANRS, INCa) et du Comité national du CNRS (section 36). Sociologue et historien de la médecine, ses principales recherches ont porté sur la médicalisation des échecs scolaires et la sociologie de la toxicomanie (avec Markos Zafiroopoulos), la sociologie historique de la lutte contre le cancer (*Naissance d'un Fléau. La lutte contre le cancer en France, 1890-1940*), les cheminements de la pensée médicale sur les maladies musculaires (Histoire des myopathies avec François Delaporte), la formation des spécialités cliniques et la genèse du champ médical en France.

Il a également dirigé un ouvrage collectif sur la lutte contre le sida (*Une épidémie politique. La lutte contre le sida en France, 1981-1996*) et participé avec François Delaporte, Christiane Sinding et Dominique Lecourt au conseil scientifique du *Dictionnaire de la pensée médicale*, publié sous la direction de ce dernier aux Presses universitaires de France.

## Emilio PRADO

Professeur à l'université autonome de Barcelone (UAB), il est directeur du GRISS (Groupe de recherche en image, son et synthèse) et des Observatoires permanents de la télévision en Europe EUROMONITOR et aux États-Unis USAMONITOR.

Il a été doyen de la Faculté des sciences de la communication et directeur du Département de communication audiovisuelle et publicité à l'UAB et doyen de la Faculté des Sciences de la Communication de l'université de Saint-Jacques-de-Compostelle et professeur invité auprès des universités de Québec à Montréal, California Berkeley, Pisa, São Paulo, Adolfo Ibañez du Chili et Bordeaux. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur les mass media et les NTIC.

## Bertrand PULMAN

Professeur de sociologie et d'anthropologie à l'UFR Santé, médecine, biologie humaine de l'université Paris 13, il est aussi directeur adjoint de l'Institut de recherche interdisciplinaire IRIS sur les enjeux sociaux (UMR 8156 CNRS, 997 Inserm, Paris 13, EHESS), et responsable du master « Santé, populations, politiques sociales » (EHESS / Paris 13). Il a été délégué général du Collège international de philosophie. Il est membre du Conseil scientifique du Forum européen de bioéthique. Ses recherches portent sur la sociologie de la santé, les enjeux sociaux des questions de bioéthique, la sociologie du sport, l'interface entre les sciences sociales et la psychanalyse. Il est l'auteur notamment de : *Anthropologie et Psychanalyse. Malinowski contre Freud* (Presses universitaires de France, 2002), *Mille et une façons de faire les enfants. La révolution des méthodes de procréation* (Calmann-Lévy, 2010), *Rouge est la terre. Dans les coulisses de Roland-Garros* (Calmann-Lévy, 2013).



## Giuseppe RICHERI

Doyen et professeur de communication à l'université Suisse italienne, Lugano (Italie) et auprès de différentes universités européennes (Unesco). Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur les mass media et les NTIC.

## Francine SAILLANT

Professeure émérite au Département d'anthropologie de l'Université Laval (Québec, Canada) et directrice sortante du CÉLAT, Centre de recherche sur les arts, cultures, et sociétés (2009-2015). Francine Saillant a été directrice de la revue *Anthropologie et Sociétés* durant dix ans (2000-2010). Elle a publié seule ou en collaboration près d'une trentaine d'ouvrages sur divers thèmes de l'anthropologie, comme *Identités et handicaps* (Karthala, 2007), *Le mouvement noir au Brésil* (Academia, 2014) et *Droits et cultures en mouvements* (PUL, 2012), *Pluralité et vivre ensemble* (PUL, 2015), *Diversity, Dialog, Sharing* (Unesco, 2017).

Spécialiste de l'anthropologie des droits humains, elle mène des recherches sur les discriminations. Elle s'intéresse aux divers usages et interprétations qui sont faites des notions de justice et de droits, et de façon plus générale à la vie sociale des droits. Ses intérêts s'étendent aussi aux domaines de l'interculturalité et des usages de l'art dans les sciences humaines et sociales. Elle est membre de plusieurs réseaux de recherche nationaux et internationaux. Elle collabore enfin à diverses organisations de la société civile en lien avec les questions de dialogue interculturel et de reconnaissance.

Elle est membre de plusieurs organisations scientifiques prestigieuses dont la Société royale du Canada et membre émérite de la Société canadienne d'anthropologie/Canadian Society of Anthropology. Elle participe aux travaux du comité de la Décennie internationale du rapprochement des cultures de l'Unesco.

## Jorge P. SANTIAGO

Professeur d'anthropologie à l'université Lyon 2, directeur du Centre de recherches et d'études anthropologiques depuis 2010, membre du comité de directeurs d'unités de l'Institut des sciences de l'homme de Lyon. En 2007, il a obtenu le prix Itamaraty du ministère des Affaires étrangères du Brésil pour ses recherches à la croisée de la littérature et de l'anthropologie à partir de l'œuvre de Lima Barreto. Ses principaux champs d'intérêt concernent l'anthropologie de la ville, des pratiques musicales urbaines, et des religions afro-américaines notamment l'umbanda, dans les Amériques et en Europe. Auteur de nombreux articles et de plusieurs ouvrages, il se consacre à l'interculturalité, aux métissages et hybridations, aux enjeux méthodologiques de l'ethnographie et aux nouvelles écritures de l'anthropologie.

## Geneviève SCHMEDER

Agrégée de l'université et professeure des universités au Conservatoire national des arts et métiers, Geneviève Schmeder a étudié l'économie et les sciences politiques à Paris I, obtenu un doctorat à l'université de Strasbourg et une HDR à Paris-Dauphine. Après avoir travaillé à la direction de la science, de la technologie et de l'industrie de l'OCDE, au Science Policy Research Unit de l'université du Sussex et au ministère de l'Industrie, elle a enseigné à l'École polytechnique, à Science Po et dans plusieurs universités françaises et étrangères. Spécialiste des questions de technologie et de sécurité, consultante auprès de diverses organisations européennes et internationales, elle est chercheuse associée à la London school of Economics, membre du conseil d'administration du Campus Condorcet et du comité de rédaction de la revue *FUTURIBLES*.

## Philippe STEINER

Ancien élève de l'École normale supérieure de Cachan, économiste et sociologue, Philippe Steiner est professeur de sociologie à l'université Paris-Sorbonne et membre de l'Institut universitaire de France. Ses travaux portent sur l'histoire des sciences sociales et la sociologie économique. Il a récemment publié : *La transplantation d'organes: un commerce nouveau entre les êtres humains* (Gallimard, 2010), *Durkheim and the Birth of Economic Sociology* (Princeton university press, 2011) et *Les rémunérations obscènes* (La Découverte, 2011).

# Axes de recherche de la MSH Paris Nord

## Axe 1 : Industries de la culture & arts

Responsable : **Philippe Bouquillion**, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 13

Articuler « industries culturelles » et « arts », c'est s'interroger sur la confrontation et les interactions entre deux réalités : d'une part, celle de l'industrialisation culturelle qui a besoin des arts et fait commerce de leur production ; d'autre part, celle des arts qui, tout en trouvant des débouchés dans les circuits industrialisés de la production et de la diffusion culturelle, n'en restent pas moins régis par des pratiques étrangères à celles des industries et marchés de la culture.

Liste des thèmes de recherche de l'axe : Environnements virtuels et création, Socio-économie de la culture et de la communication, Appareils, esthétiques, arts et industries, Créations, pratiques, public, Anthropologie de la communication

## Axe 2 : Corps, santé & société

Responsable : **Dominique Memmi**, directrice de recherche en sociologie et politologie au CNRS

Les atteintes à la santé et au « corps » semblent devenues un des intolérables contemporains chez les Occidentaux. Tout environnement devient une menace souvent insidieuse, voire microscopique, dont les effets sur le psychisme peuvent même être soulignés. Professionnels, État, agents divers et chacun d'entre nous : les gardiens de l'intégrité corporelle se multiplient, incitant à une lecture du social au prisme du « biologique », de la « nature », du « corps » et dont la genèse mérite l'analyse. Pour autant, les inégalités sociales de santé perdurent : en témoigne le traitement différencié des maladies des puissants et des maladies professionnelles. Voilà qui fait plus que jamais du corps et de la santé un outil privilégié d'analyse du social.

Liste des thèmes de recherche de l'axe : Corps et sciences sociales, Construction et diffusion des savoirs médicaux, Dire la santé mentale aujourd'hui, Biologie, nature et société, Émotions, sensibilités et pouvoirs, Espace, environnement et santé, Santé et inégalités

## Axe 3 : Mondialisation, régulation, innovation

Responsables : **Benjamin Coriat**, économiste à l'université Paris 13

**Cédric Durand**, économiste à l'université Paris 13

Cet axe est centré sur les déterminants et les effets de la régulation des activités économiques et sociales dans le contexte de la globalisation. Globalisation et innovations technologiques, notamment sous l'impact de la révolution numérique, se traduisent simultanément par la nécessité de la définition de nouvelles formes de réglementation/régulation et par une difficulté croissante à en dessiner les contours. La notion de « communs » fait l'objet d'un examen particulier car elle enrichit et problématise l'analyse traditionnelle de la formation des réglementations ou de la régulation financière et relance la réflexion sur les entreprises et les orga-

nisations. Autour de la notion de « bien commun », c'est toute la réflexion sur les biens et les services publics qui se trouve remise sur le métier.

Liste des thèmes de recherche de l'axe: Le droit à l'épreuve de la mondialisation et des nouvelles technologies, Entreprises, Institutions et Organisations, Droits de propriété, Droits de propriété intellectuelle et marchés, Finance, mondialisation et production des règles, économie sociale et solidaire et développement local

#### **Axe 4: Penser la ville contemporaine**

Responsable: **Claire Lévy-Vroelant**, professeure en anthropologie à l'université Paris 8

L'étude de la ville contemporaine dans la mondialisation met à l'épreuve les disciplines instituées et leurs paradigmes, et bouscule la constitution des savoirs. La division du travail se mondialise, les mobilisations urbaines prennent des formes inédites, la circulation des hommes, des idées, des biens et des savoirs transforment les territoires. Aussi, les questions nouvelles ainsi produites invitent-elles à dépasser les clivages disciplinaires, à prendre en compte à la fois le global et le local, et à inventer des méthodologies adaptées à des questions dont la composante éthique n'est pas absente, et à des échelles spatiales et temporelles elles-mêmes en mouvement.

Avec le capitalisme financier force est de constater que la ville est plus que jamais le produit du marché sans pour autant être réductible au marché. La notion de commun pourrait-elle permettre de dépasser le clivage entre production marchande/production sociale de l'espace urbain y compris dans la dimension politique des études urbaines? Quelle est la part de l'économie collaborative ou contributive dans la construction de ces communs?

Liste des thèmes de recherche de l'axe: Mémoire et territoires: représentations, narrations, patrimonialisations, L'urbain et le citoyen dans la mondialisation, Logement et habitat: crise et reconfiguration, Ville durable: approches critiques

#### **Axe 5: Archives numériques et audiovisuelles de la recherche**

Responsables: **Patrick Deshayes**, professeur à l'université de Lyon  
**Bertrand Müller**, directeur de recherche CNRS

Au-delà du stockage et de la conservation, la mise en archives des données numériques de l'audiovisuel et de la recherche empirique pose des problèmes spécifiques: pléthore de la production audiovisuelle, variété des données empiriques, difficultés de l'archivage des bases de données, contraintes juridiques, éditorialisation, normalisation, conception des métadonnées, spécificité des usages et des emplois (analyses longitudinales, revisites des données). Cet axe propose de réfléchir aux enjeux et à la façon de structurer et produire les archives de la recherche.

Aujourd'hui, la bascule numérique, radicale, irréversible, rapide, déjoue désormais toute tentative de proroger le traitement de stocks accumulés déjà illisibles et inintelligibles en prolongeant des procédures déficientes et obsolètes. La numérisation du patrimoine n'est pas en soi une solution à la patrimonialisation du numérique. Les incertitudes sur la durée des supports imposent des stratégies complexes (renouvellement des supports, migrations indéterminées des fichiers) et balisent une archivistique du risque. Toutefois, les problèmes ne sont par essence ni numériques ni techniques (incertitudes sur la durée des supports, normes, formats, etc.), mais intellectuels et épistémologiques, et surtout politiques et économiques.

# Partenaires hébergés à la MSH Paris Nord

## Le GIS Institut du Genre (IDG)



Fondé en 2012 à l'initiative de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS, l'Institut du Genre est un groupement d'intérêt scientifique (GIS) qui réunit une trentaine de partenaires institutionnels. S'appuyant sur des UMR (unités mixtes de recherche) et des équipes explicitement engagées dans la recherche sur le genre, il constitue un lieu de coordination, de référence et d'accueil scientifique des recherches françaises sur le genre et les sexualités. L'Institut du genre a particulièrement pour ambition de soutenir la jeune recherche.

Par ses orientations et ses objets, il entretient des relations privilégiées avec l'axe 2 de la MSH Paris Nord.

Le GIS Institut du Genre a défini 12 axes de recherche à développer:

Axe 1 Épistémologie, méthodologie et diffusion des savoirs sur le genre

Axe 2 Pouvoirs, politiques, égalité

Axe 3 Territorialités, mobilités, mondialisation

Axe 4 Travail, production, échanges

Axe 5 Langages, arts, création

Axe 6 Sexualités, LGBT

Axe 7 Familles, reproduction, parenté

Axe 8 Religions, croyances, sécularisation et laïcités

Axe 9 Corps, santé, sport

Axe 10 Éducation, socialisation, formation

Axe 11 Violences, conflits, engagement

Axe 12 Médias et publics

Transversale : À l'interface des sciences expérimentales et technologiques

### Contacts

Isabelle PASTOR-SOROKINE, secrétaire générale, MSH Paris Nord, 01 55 93 93 80

[isabelle.pastor-sorokine@mshparisnord.fr](mailto:isabelle.pastor-sorokine@mshparisnord.fr)

Cécile THIEBAULT, secrétaire de rédaction, MSH Paris Nord  
01 55 93 93 68

[cecile.thiebault@mshparisnord.fr](mailto:cecile.thiebault@mshparisnord.fr)

Sandrine LELY, chargée de mission, chargée de veille scientifique, MSH Paris Nord, 01 55 93 93 23

[sandrine.lely@mshparisnord.fr](mailto:sandrine.lely@mshparisnord.fr)

## Le GIS Participation du Public, Décision, Démocratie participative (PPDDP)

Le Gis Démocratie et Participation a été créé en 2009 par le CNRS et renouvelé en 2014. Il mobilise une large communauté pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales. L'activité du Gis consiste à mettre en réseau les travaux sur la démocratie participative et à déployer pleinement le domaine des études de la participation du public en démocratie, en le dotant des structures d'animation et de diffusion de la recherche.



Le Gis organise des journées doctorales bi annuelles, des colloques et, en collaboration avec les laboratoires associés, des ateliers et journées d'études. Il propose également une ressource collaborative en ligne – le *Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la participation* (<http://www.dicopart.fr>). Il a contribué au lancement de la revue *Participations*, nouvelle revue de sciences sociales éditée par De Boeck et consultable sur <http://www.cairn.info/revue-participations.htm>. En six ans, c'est au total plus de 800 chercheurs et doctorants qui ont répondu aux appels à communications et participé aux activités du Gis, et près de 500 ont publié un papier sur son site, dans la revue *Participations* ou dans le *Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la participation*.

Alors que la convention actuelle du Gis s'achève fin 2017, le Conseil scientifique a pris acte de l'évolution de l'objet « participation », justifiant la prolongation et l'élargissement des activités du Gis. Les enjeux massifs des diverses transitions énergétiques, écologique, numérique redistribuent les débats sur la participation, redessinent la citoyenneté et ses pratiques, réinterrogent l'égalité et la justice sociale, mettent l'accent sur la démocratie comme forme de vie. Au-delà du programme établi à la création du Gis, de « démocratisation de la démocratie », les transitions en cours ouvrent la question d'une transition démocratique. La participation y désigne alors l'attention à prêter aux multiples expérimentations pour proposer par l'action citoyenne des solutions aux problèmes communs, tout autant qu'aux transformations de l'action publique.

### Contact

Jean Michel FOURNIAU, directeur de recherche à l'IFST-TAR-DEST

[jean-michel.fourniau@ifsttar.fr](mailto:jean-michel.fourniau@ifsttar.fr)

## Le GIS Gestes-Groupe d'études sur le travail et la santé au travail

Ce GIS fédère 36 équipes de recherche (en droit, économie, épidémiologie, ergonomie, gestion, histoire, philosophie, psychologie, sociologie...) de 15 établissements partenaires.

Ses objectifs sont d'apporter des connaissances et d'organiser ou susciter des débats sur le travail et la santé. Le travail est à la fois une source de contrainte et une possibilité de réalisation. Il peut engendrer le pire (maladies, violences...) mais aussi le meilleur (plaisir, partage, accomplissement de soi...).

Comprendre les questions de santé au travail suppose d'explorer plus largement la question du travail, de son statut, de son environnement et du rapport que les travailleurs entretiennent, individuellement et collectivement, à leur activité.

### Contacts codirection scientifique

Claire EDEY GAMASSOU, maître de conférences, université Paris Est-Créteil

Marc LORIOU, DR CNRS en sociologie, rattaché à l'IDHES, université Paris 1

Arnaud MIAS, professeur de sociologie, université Paris Dauphine

[gestes@mshparisnord.fr](mailto:gestes@mshparisnord.fr)



## Le LABEX ICCA Industries culturelles et création artistique



Le laboratoire de recherche interdisciplinaire est centré sur les pratiques et les marchés de la culture, de l'art et du numérique. Créé en 2011, ICCA a pour principaux objectifs la définition de nouveaux modèles économiques et de régulation, l'étude des nouveaux usages et des marchés émergents et celle de la transformation des cadres juridiques, aussi bien dans les activités traditionnelles que dans l'univers numérique.

Il rassemble des équipes de plusieurs universités appartenant à différentes disciplines (sociologie, économie, droit, design, communication, sciences de l'éducation): le CEPN, le CIM, le CERLIS, l'ENSADLab, l'EXPERICE, l'IRMECCEN, l'IRCAV, l'IRDA et le LabSIC. ICCA est aussi un lieu de dialogue avec les organismes professionnels et les acteurs industriels des secteurs de la culture et des arts. Partenaire de référence et laboratoire d'idées, il exerce une fonction de veille, d'expertise et de prospective.

Les équipes d'ICCA travaillent sur les industries culturelles à l'ère du numérique (prospective et analyse des mutations induites par le numérique dans ces secteurs, stratégies d'acteurs, modèles économiques, créateurs, usages...). Elles s'intéressent également aux questions relatives à la convergence des contenus (analyse des pratiques d'exploitation multi-supports et de l'évolution des processus de conception des contenus) ainsi qu'au développement de nouvelles formes de production et de circulation des contenus sur le Web et à la régulation des industries créatives et de l'internet (analyse des dispositifs et besoins de régulation; aspects juridiques et économiques; évaluation). Ces questions sont au cœur des travaux d'ICCA, appliquées aux industries culturelles traditionnelles (édition, musique, cinéma et audiovisuel) comme aux jeux vidéos ou aux industries de l'éducation (analyse des interactions entre les secteurs du jeu vidéo et de l'éducation; serious games, e-learning).

Plus particulièrement, 8 thématiques structurent les travaux du laboratoire ICCA:

- Les nouvelles entreprises culturelles à l'heure du numérique
- Le développement des industries culturelles dans les pays émergents
- Les enjeux de l'indépendance
- L'innovation et la médiation
- L'économie et sociologie de la notoriété
- Les formats et contenus
- Les industries culturelles et organismes non marchands (musées)
- Les politiques publiques et régulation

### Contacts

Bertrand LEGENDRE,  
coordinateur, professeur  
à l'université Paris 13  
[legendre.bertrand@  
wanadoo.fr](mailto:legendre.bertrand@wanadoo.fr)

Vanessa BERTHOME,  
project manager  
[labex.icca@univ-paris13.fr](mailto:labex.icca@univ-paris13.fr)



## L'École Universitaire de Recherche ArTeC

Portée par la ComUE Université Paris Lumières, l'École Universitaire de Recherche (EUR) ArTeC a pour fonction de promouvoir et d'articuler des projets de recherche et des dispositifs de formation relatifs aux domaines des arts, des technologies, du numérique, des médiations humaines et de la création.



ArTeC se structure autour de trois axes scientifiques majeurs :

- La création comme activité de recherche
- Les nouveaux modes d'écritures et de publications
- Les technologies et les médiations humaines

Privilégiant l'interdisciplinarité et la formation par la recherche, ces trois grands axes pourront être traversés par 12 champs de recherche et d'expérimentation.

Sur le plan de la formation, ArTeC innove en créant :

- un Diplôme Inter Universitaire (D.I.U) post-master ArTeC+, pour préparer les étudiant.e.s au métier de chercheur, ainsi que pour les aider à préciser et consolider leur projet de thèse
- un Master ArTeC structuré en 3 parcours interdisciplinaires et modulaires

### Contacts

Anne SEDES, directrice adjointe [anne.sedes@univ-paris8.fr](mailto:anne.sedes@univ-paris8.fr)

Jeanne-Marie PORTEVIN, coordinatrice générale: 01 49 40 73 30

[jeanne-marie.portevin@univ-paris8.fr](mailto:jeanne-marie.portevin@univ-paris8.fr)

Aline BENCHEMOUN, chargée de valorisation et communication : 01 49 40 73 29

[aline.benchemoun@univ-paris8.fr](mailto:aline.benchemoun@univ-paris8.fr)

## Idefi CréaTIC

### Innovater, créer, former avec le numérique



Labélisé initiative d'excellence en formations innovantes en 2012, et doté d'un budget de 5,2 millions d'euros pour 8 ans, CréaTIC porte une double ambition : questionner, mettre en oeuvre la création - en tant que *process* de production et d'apprentissage - et accorder une place majeure au numérique dans l'enseignement supérieur, en adéquation avec le rôle central qu'il joue dans la mutation des métiers et les pratiques sociétales.

L'IDEFI CréaTIC en 2019 :

- un programme qui utilise des méthodes pédagogiques dites actives et par projet, en développant des gabarits innovants : ateliers-laboratoires transdisciplinaires, workshops, hackathons, séminaires, formations expérimentales et professionnalisantes, etc. touchant près de 900 étudiants chaque année ;
- un centre de veille et d'innovation localisé à la tour Montparnasse qui favorise les partenariats et les synergies ; sensibilise, éduque, forme et accompagne les professionnels aux nouvelles pratiques du numérique ; forme les futurs acteurs de l'innovation numérique ; se positionne comme un pôle de veille, ouvert, partagé, laissant place aux expérimentations étudiantes et de recherche ;
- un ancrage dans le territoire et à l'international avec des partenariats nationaux et internationaux de grande importance (165 institutions partenaires depuis 2012) ;
- un dispositif pour appréhender la mutation des métiers et favoriser l'insertion professionnelle des étudiants : production de prototypes, prix Jeune Création Entreprise en partenariat avec la MIE, compagnonnage (Chine, Colombie, Côte d'Ivoire), etc. ;
- un programme qui met en place des formations et solutions pédagogiques sur mesure pour répondre aux mutations des secteurs d'activités traditionnels avec un catalogue de formations expérimentales et professionnalisantes.

### Contacts

Ghislaine AZEMARD, directrice du programme

Anne-Fleur GUILLEMIN, chef de projet

[contact@idefi-creatic.net](mailto:contact@idefi-creatic.net)

## Réseau Santé & Société

Fondé en décembre 2003 dans le cadre de la Maison des Sciences de l'Homme de Paris Nord, le Réseau des Jeunes Chercheurs Santé et Société rassemble aujourd'hui environ 600 membres, principalement doctorants, mais également post-doctorants et masterants.

Rattachés à divers établissements français et étrangers, et appartenant à plus d'une dizaine de disciplines de sciences sociales ou apparentées, les membres du Réseau ont en commun de mener des recherches sur les enjeux sociaux de la santé et de la maladie, dans l'acception la plus large possible : dimensions collectives de la maladie, politiques publiques de santé, déterminants sociaux de la santé, représentations savantes et profanes, systèmes de santé, etc.

Le Réseau a quatre objectifs principaux :

- Rompre la logique d'isolement en facilitant les rencontres et la socialisation entre jeunes chercheurs ;
- Améliorer la formation thématique et technique des membres en privilégiant notamment l'interdisciplinarité ;
- Participer à l'intégration professionnelle dans et en dehors du champ académique ;
- Valoriser les travaux en sciences sociales de la santé, notamment auprès des acteurs institutionnels et associatifs de la santé publique.

### Contacts

Marc BESSIN, directeur

Coordination

[reseau.doctorants@gmail.com](mailto:reseau.doctorants@gmail.com)

**RÉ - SE - AU**  
**SAN - TÉ - ET**  
**- SO - CIÉ - TÉ**

## Pôle Media Grand Paris



### Missions

Le Pôle Media Grand Paris a été référencé « Grappe d'Entreprises » en 2011.

Sa mission est d'accompagner le développement économique et la transformation numérique des entreprises du secteur de l'image numérique sur le territoire du Grand Paris.

Son réseau collaboratif regroupe cent vingt structures: entreprises; collectivités territoriales; universités; organismes de formation.

Tous les secteurs de l'industrie de l'image sont représentés dans le Pôle, toutes les prestations techniques et informatiques qui y sont liées, ainsi que les formations initiales ou continues du secteur.

Son ambition : positionner le cluster parmi les plus compétitifs d'Europe en engageant une dynamique collective couvrant toute la chaîne de valeur du secteur audiovisuel.

Ses secteurs d'activités: cinéma, télévision, animation, 3D relief, transmedia, réalité augmentée, archivage numérique, formation, recherche.

Ses marchés: cinéma, Stock TV, Flux TV, publicité, transmedia, communication institutionnelle, web, jeu vidéo.

Le Pôle Media Grand Paris en chiffres :

- Leader français pour l'activité tournage plateau
- 120 membres, dont 95 entreprises et 16 organismes de formation
- 6 340 emplois
- 830 M€ de CA cumulé

### Contacts

Pervenche BEURIER, directrice

[lydie.fenech@lepole.org](mailto:lydie.fenech@lepole.org) - 01 55 93 93 82

Johanne LLARDEN, responsable communication et administration

[johanne.llarden@lepole.org](mailto:johanne.llarden@lepole.org) - 01 55 93 93 85

Sébastien MEUNIER, chef de projets

[sebastien.meunier@lepole.org](mailto:sebastien.meunier@lepole.org) - 01 55 93 93 83

## EdFab / Cap Digital

Cap Digital est le pôle de compétitivité du numérique en Ile-de-France : plus de 1 000 organisations sont membres du pôle dont 85 % de PME et Start-ups.

Avec EdFab, Cap Digital crée le lieu dédié à la promotion de l'innovation dans l'éducation, la formation et la transformation des métiers.

À EdFab, l'écosystème va s'informer, se rencontrer, apprendre et expérimenter les dernières innovations en matière d'éducation et de formation.

La mission d'EdFab s'inscrit dans l'objectif du pôle Cap Digital : contribuer à la visibilité et à la compétitivité des entreprises du numérique.

### Contact

Benjamin GANS, directeur EdFab

[benjamin.gans@capdigital.com](mailto:benjamin.gans@capdigital.com)



## Association Appuii

Depuis le 1<sup>er</sup> juin 2016, l'association APPUII est hébergée à la MSH Paris Nord où elle mène une partie de ses activités en recherche-action.



L'association APPUII a été créée en 2012. Elle est composée d'enseignants-chercheurs, de professionnels des métiers de la ville, d'étudiants, de membres d'associations locales et d'habitants de quartiers populaires. C'est une structure d'intermédiation et de ressources, qui intervient à la demande de citoyens concernés par des projets urbains ou aux prises avec des problématiques urbaines (rénovation, expulsion, relogement, etc.). En construisant avec eux – collectifs informels ou associations reconnues – des voies pour s'emparer de projets urbains et être force de propositions, l'association contribue à alimenter une action sur la ville, qui se veut coopérative, soucieuse d'écoute et d'égalité. Au-delà de l'appui technique, méthodologique et juridique, il s'agit de valoriser les capacités des habitants à se faire entendre et à agir, en ouvrant des espaces et des conditions de dialogue.

Depuis sa création, APPUII est ainsi intervenu à Poissy, Ivry-sur-Seine, Cergy, Pavillons/Aulnay-sous-Bois, Belleville et depuis cette année, Fresnes, Villejuif et Saint-Denis. À une échelle plus large, APPUII s'est également attachée constituer un réseau de "compétences solidaires" sur les questions urbaines et d'aménagement.

### Contacts

Agnès DEBOULET, responsable

Sylvain ADAM, coordinateur  
[associationappuii@gmail.com](mailto:associationappuii@gmail.com)

## Campus Condorcet

Le projet est porté par l'établissement public Campus Condorcet, créé par décret le 28 février 2012.

Destiné à devenir l'un des principaux pôles de recherche en sciences humaines et sociales à l'échelle internationale, le Campus Condorcet se développera sur deux sites : à Aubervilliers (Seine Saint-Denis) et à Paris (Porte de la Chapelle). Ce projet a été lancé dans le cadre de l'opération Campus par dix établissements et organismes d'enseignement supérieur et de recherche (INED, EHESS, CNRS, ENC, EPHE, FMSH, université Paris 8, université Paris 1, université Paris 3, université Paris 13). En s'engageant dans le projet de Campus, les partenaires entendent renforcer les coopérations scientifiques qui les unissent, favoriser le rayonnement des sciences humaines et sociales et apporter une réponse adéquate aux difficultés immobilières qui entravent leur activité de recherche et de formation, ainsi que le développement de la vie étudiante.

### La conduite de l'opération immobilière et foncière

L'établissement public Campus Condorcet a pour mission la conception, la réalisation, le financement, l'exploitation, la maintenance et la valorisation des constructions universitaires et des équipements constitutifs du projet de campus.

### Le développement de la coopération scientifique

L'établissement public a également pour mission la coopération scientifique entre les membres fondateurs du Campus Condorcet, et notamment le soutien à leurs programmes de recherche, ainsi que la mise à disposition des chercheurs et des étudiants fréquentant le campus de conditions de vie et de travail à la hauteur des normes internationales.

### Contacts

Jean-Marc BONNISSEAU, président, professeur, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

David BÉRINQUE, directeur général

Claire O'MEARA, directrice de la communication  
[campuscondorcet@campus-condorcet.fr](mailto:campuscondorcet@campus-condorcet.fr)

**CAMPUS**   
**CONDORCET**  
Paris-Aubervilliers

## Maisons de la Sagesse - Traduire

L'association Maisons de la sagesse-Traduire revisite la tradition des *Bayt al-hikma* qui fleurirent dans le monde arabo-musulman du 6<sup>e</sup> au 14<sup>e</sup> siècle. Espace centré sur la traduction comme savoir-faire avec les différences, elle articule langues, savoirs, cultures et visions du monde.



Ses acteurs sont des citoyens, des artistes, des scientifiques de toutes disciplines, ainsi que des associations, organismes ou institutions, impliqués dans une démarche participative.

Les premiers chantiers, à Aix-Marseille et en région Ile-de-France (Paris - Saint-Denis - Aubervilliers), s'articulent autour de trois temps liés aux urgences d'aujourd'hui :

1. Le temps de l'accueil des nouveaux venus en France : constitution de la collection « Je parle... j'arrive en France » qui répond au double objectif de faciliter l'accueil à la fois pour le nouvel arrivant et pour le fonctionnaire ou l'association qui accueille.

2. Le temps de la participation à la vie de la cité

En 2019, les actions de Maisons de la sagesse-Traduire s'articuleront autour des différences de culture comme sources de créativité sociale, artistique, scientifique et intellectuelle avec :

- La création d'une « banque culturelle » : faire émerger de nouveaux modèles bancaires et économiques reposant sur des valeurs culturelles et répondant à des critères sociaux, environnementaux et de développement local.

- Deux évènements qui font du musée une agora où l'on débat du sens des objets, de notre histoire et de notre actualité.

L'un associe à Marseille le Musée d'archéologie méditerranéenne de la Vieille Charité, des classes et associations qui accueillent les nouveaux arrivants, et l'ADIE. Avec, en 2020, une exposition sur "Les objets migrants".

L'autre évènement associe le Musée du Louvre, et la mairie et les associations d'Aubervilliers.

3. Le temps de la recherche : le dictionnaire des intraduisibles des trois monothéismes

Ce dictionnaire, qui travaille le rapport entre les mots en langues autour desquels s'enroulent les textes dits « sacrés », Torah, Bible, Coran, se veut un outil contre les fondamentalismes.

Piloté par des chercheurs appartenant à des institutions prestigieuses (CNRS, Columbia U., Brown U., École Biblique de Jérusalem, Université de Tel Aviv), il paraîtra en français et en anglais avec une partie bilingue en hébreu et en arabe.

Contact

[maisonsdelasagessetraduire@gmail.com](mailto:maisonsdelasagessetraduire@gmail.com)



# Ressources à votre disposition dans le cadre de l'AAP 2019

Le soutien de la MSH Paris Nord vous permet de bénéficier d'aides à la recherche documentaire, à la publication, à l'organisation et à la communication d'évènements (colloques, séminaires, journées d'étude...). Une aide à des actions de promotion des résultats scientifiques est également proposée. Enfin, si des crédits vous sont octroyés, la MSH Paris Nord en assurera la gestion. Vous trouverez ci-après quelques éléments qui vous permettront d'identifier simplement le mode de fonctionnement de la structure, et de gérer votre projet dans les meilleures conditions possibles.

## 1. Soutien à l'organisation et à la communication d'évènements

### Réservation des salles (6 semaines avant)

Dans le cadre de votre projet soutenu par la MSH Paris Nord, nous mettons gracieusement à votre disposition nos ressources et nos compétences sur le plan logistique et audiovisuel pour l'accueil de vos manifestations scientifiques



Le **service logistique** vous propose :

- La réservation de salles de réunion ou de colloque
- La gestion de ressources mobilières (pour un aménagement des salles adapté à votre évènement)
- Un carnet d'adresses de traiteurs avec plusieurs gammes de prix



Le **service audiovisuel** vous propose :

- La captation audio de votre séminaire, réunion...
- La captation audiovisuelle de votre colloque
- 2 salles pour la visioconférence
- La régie technique de l'amphithéâtre et de l'auditorium



### Nos espaces

- 1 amphithéâtre de 140 places
- 1 auditorium de 300 places
- 10 salles de réunion (capacité de 12 à 38 personnes)
- 2 salles de réception
- Des espaces d'exposition



### Matériel

- 1 Ordinateur portable
- 4 Microphone sans fil
- Enceinte
- 1 Caméra
- 1 Dictaphone
- Des vidéoprojecteurs dans les salles de réunion
- Tables basses et fauteuils pour un aménagement
- Tables et chaises pour un aménagement classique

## Vos contacts

Logistique : Nicolas Bonnefous : 01 55 93 93 09, [mshpn-reservation@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-reservation@mshparisnord.fr)

Audiovisuel : Rémy Cotelle : 01 55 93 93 15, [remy.cotelle@mshparisnord.fr](mailto:remy.cotelle@mshparisnord.fr)

Visioconférence : Cannalingam Birabakaran, 01 55 93 93 08, [cannalingam.birabakaran@mshparisnord.fr](mailto:cannalingam.birabakaran@mshparisnord.fr)

## >> Comment réserver une salle ?



Lien vers l'application des réservations REQUEA: <https://msh.requea.com>

Un accès est créé à chaque porteur de projet (1 seul accès par projet).

Les réservations déposées dans REQUEA à moins de 48h de l'évènement sont susceptibles d'être refusées.

**Tout évènement accueillant plus de 25 personnes doit faire l'objet d'une déclaration d'évènement sur la plateforme de Paris 13** dont le lien est le suivant: <http://monintranet.univ-paris13.fr/formulaires/p13evenements/>

Cette démarche doit être faite au moins **un mois avant l'évènement**. Elle est à la charge du porteur de projet et sous sa responsabilité.

Selon les horaires de votre évènement, la présence d'un **agent de sécurité** peut être exigée par l'université Paris 13, affectataire du bâtiment. La prestation d'un agent de sécurité (minimum 4h) coûte +/- 100 € HT. Le porteur de projet est en lien direct avec les services de l'université Paris 13, selon les consignes indiquées sur la plateforme de l'université Paris 13. Le service référent est le service sûreté: [service-surete@univ-paris13.fr](mailto:service-surete@univ-paris13.fr)

## >> Quelques points d'attention

Les salles seront ouvertes entre 15 et 30 minutes avant le début de votre évènement. Elles restent ouvertes toute la journée. **Les participants doivent garder et surveiller leurs affaires.**

Nous vous conseillons de prévoir votre propre équipe d'accueil à l'entrée du bâtiment. Cette disposition **est exigée pour les manifestations accueillant plus de 25 participants**. La MSH Paris Nord met à votre disposition le mobilier pour l'installation de votre comité d'accueil.



### Affichage

Pour que votre évènement soit annoncé correctement sur les moniteurs de la MSH Paris Nord, merci d'indiquer au service logistique l'intitulé exact de votre manifestation scientifique. Cette information est indispensable car il n'y a pas d'agent d'accueil à l'entrée du bâtiment.

**La Direction de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord ne tolère aucun affichage sauvage. Nous mettons à votre disposition des supports d'affichage en plexiglas sur pied à disposer aux différents endroits que vous jugerez utiles. Aucun affichage avec scotch, pâte à fixe ou autre dispositif adhésif, sur les murs, les portes vitrées, les portes des salles ou l'ascenseur, n'est autorisé. Le non-respect de cette consigne conduira à la destruction immédiate de l'affiche.**



WIFI

Disponible dans tout le bâtiment en se connectant sur le réseau Eduroam, accessible à tous les participants rattachés à une structure académique et/ou de recherche en France.

Pour les autres, il faut demander des codes visiteurs nominatifs à l'université Paris 13 (avec un délai minimum de 7 jours avant l'évènement). Adressez votre demande à [mshpn-reservation@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-reservation@mshparisnord.fr) accompagné des informations suivantes pour chaque invité :

- Nom
- Prénom
- Adresse mail
- Composante (au sens structure de rattachement)
- Date début accès: ex: du 13 juin 2018 7: 00
- Date fin accès: ex: au 15 juin 2018 23:00

Le login et le mot de passe permettront de se connecter au réseau sans fil UNIV-PARIS13.

### >> RESPECT des lieux



Concerne le **nettoyage des espaces de réception**, le « service ménage » de l'université Paris 13 prend en charge uniquement le nettoyage du sol et la descente des poubelles fermées. Il ne se charge pas des éléments en verre. Dès lors, soit vous ajoutez cette prestation au devis du traiteur, soit il vous revient de débarrasser vous-même les tables, de fermer les sacs-poubelles et concernant le verre de les déposer dans les containers qui se trouvent rue George Sand, en face de l'entrée du bâtiment.

L'université Paris 13 impose aux organisateurs de prendre en charge les **frais de rentrée et de sortie des containers**. Si votre évènement génère des déchets encombrants (buffet, bouteilles, cartons, ...), Il faut vous rapprocher de la Société Arc-en-Ciel partenaire de l'université Paris 13.

Les tarifs sont les suivants :

- Forfait de 50 € en jours ouvrés pour la sortie et rentrée des containers suite à un évènement
- Forfait de 100 € pour les dimanches et jours fériés.

La démarche auprès de la société Arc-En-Ciel est à la charge de l'organisateur.

Sté Arc-en-Ciel Environnement, Monsieur Said Ayatillah

mail : [s.ayatillah@aecproprete.fr](mailto:s.ayatillah@aecproprete.fr)

Tél.: 01 41 77 08 24

Port: 06 65 39 98 06

**IMPORTANT**

### >> Chaque utilisateur est tenu de laisser la salle telle qu'il l'a trouvée en arrivant.

Il est strictement interdit de déplacer les mobiliers et les fournitures d'une salle à l'autre (tables, chaises, portant, mallettes, feutres, télécommandes...)

Les salles ont été mises en place avec certaines configurations. Le déplacement de tables et de chaises pour arriver à un nombre surnuméraire engendre des problèmes de sécurité que la direction de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord ne tolère pas.

Merci de respecter impérativement les consignes de sécurité (nombre maximum de personnes par salle) et les consignes d'organisation interne affichées dans les salles et communiquées par mail à réception d'une demande de réservation.

## >> Communication de votre recherche



Le service communication peut concevoir gratuitement des supports de communication : affiches, flyers, etc. Nous pouvons assurer la reprographie à des tarifs préférentiels. Elle sera imputée sur les crédits alloués par la MSH Paris Nord à votre projet. Afin de pouvoir vous proposer des créations adaptées, notre responsable de communication vous conseille de formuler votre demande **un mois à l'avance**, voire plus si des impressions sont nécessaires.

Le logo de la MSH Paris Nord devra apparaître **obligatoirement** sur toute votre communication autour de l'évènement (téléchargeable sur notre site dans la boîte à outils <https://www.mshparisnord.fr/contacts/boite-a-outils-chercheurs/>).

Nous diffusons votre manifestation dans nos réseaux (newsletter\*, site web, Facebook, Twitter).

*\* Le respect des délais est important; merci de prévenir le service communication au moins trois semaines avant votre manifestation scientifique pour pouvoir paraître dans la newsletter.*

Pour toutes demandes et renseignements, vous pouvez contacter Flavie Jeannin, responsable de communication : [flavie.jeannin@mshparisnord.fr](mailto:flavie.jeannin@mshparisnord.fr)

## 2. Être informé des activités de la MSH Paris Nord



Pour recevoir les actualités de la MSH Paris Nord, vous pouvez vous inscrire à la **newsletter** mensuelle qui présente nos activités : <https://listes.univ-paris13.fr/mailman/listinfo/mshpn-newsletter>



Vous pouvez suivre les activités de la MSH Paris Nord sur les **réseaux sociaux** suivants :

- Facebook : <https://www.facebook.com/MSHParisNord>
- Twitter : <https://twitter.com/MSHParisNord>
- LinkedIn : <http://fr.linkedin.com/company/maison-des-sciences-de-l%27homme-paris-nord>

Les usagers qui disposent d'un bureau à la MSH Paris Nord sont automatiquement inscrits à la liste de diffusion des « hôtes ».

Cette inscription permet de recevoir les informations utiles concernant la vie des locaux.

Pour toutes demandes et renseignements, vous pouvez contacter la responsable de communication : [flavie.jeannin@mshparisnord.fr](mailto:flavie.jeannin@mshparisnord.fr)

### 3. Aide à la publication et à la documentation

#### => Aide documentaire



##### a) Accès aux ressources documentaire en ligne

Nous vous proposons l'accès à des données :

- bibliothèques universitaires de Paris 8 et Paris 13. Il faudra vous inscrire dans leur base de données (formulaires téléchargeables sur notre site)
- CNRS (biblioSHs)

Des prêts entre bibliothèques sont possibles grâce à notre partenariat avec les bibliothèques universitaires Paris 8/Paris 13.



##### b) Achat de documentation

L'achat se fait sur demande (formulaire *ad hoc*) et sur les crédits qui vous ont été alloués par la MSH Paris Nord.

**Attention : ces documents appartiennent à la MSH Paris Nord et doivent être restitués à la fin du programme de recherche.**



##### c) Aide à la recherche documentaire

Différents types de **formations** sont proposées :

- Notions de base de la recherche documentaire : recherche multi-critères, opérateurs booléens...
- Aide et **suivi documentaire** multi-supports (bases de données spécialisées en ligne, ressources papier...) sur votre projet de recherche labellisé MSH Paris Nord.

Un service de **veille documentaire** sur votre projet labellisé est également possible sur demande.

Dans tous les cas, Gabriel Popovici est à votre disposition pour vous accompagner dans la documentation de vos travaux scientifiques ([gabriel.popovici@mshparisnord.fr](mailto:gabriel.popovici@mshparisnord.fr)).



##### d) Service d'archivage des données de la recherche de la MSH Paris Nord

Ce service offre les moyens d'organiser, de préserver et de valoriser les documents scientifiques numériques (fichiers texte, son, image, vidéo) produits dans le cadre des projets soutenus par la MSH Paris Nord.

En partenariat avec HUMA-NUM, la MSH Paris Nord dispose d'un espace NAKALA (hébergement de données) et d'un pack NAKALONA (gestion et éditorialisation des données). Ce service porte non seulement sur le stockage (sécurisé, dans des formats pérennes) de leurs données de la recherche mais aussi, sur la publication en ligne et la valorisation de ces données.



e) Nouvelle maison d'édition « Éditions des MSH associées. Nanterre, Saclay, Saint-Denis »  
Les « Éditions des MSH associées. Nanterre, Saclay, Saint-Denis » EMSHA sont en ligne sur OpenEdition Books depuis avril 2018.  
<https://books.openedition.org/emsha/>

Cette nouvelle maison d'édition se donne comme mission d'offrir aux chercheurs en lien avec les trois MSH susmentionnées la possibilité de publier des ouvrages en sciences humaines et sociales, sous la forme de livres électroniques (ebooks) diffusés sur la plateforme OpenEdition Books développée par OpenEdition Center.

Dans un premier temps, les EMSHA proposent une collection intitulée « Collection interdisciplinaire » dont l'objectif est de favoriser l'interdisciplinarité, et de préparer l'émergence, dans la foulée, de collections complémentaires qui épouseront les axes de recherche des MSH partenaires.

La direction éditoriale est assurée par un comité éditorial composé de six personnes. Une dizaine de personnalités extérieures composent le comité scientifique, qui œuvre à définir la politique scientifique des EMSHA.

### Contacts

Gabriel Popovici, coordonnateur EMSHA : [gabriel.popovici@mshparisnord.fr](mailto:gabriel.popovici@mshparisnord.fr)  
Cécilia Monteiro, éditrice : [cecilia.monteiro@mshparisnord.fr](mailto:cecilia.monteiro@mshparisnord.fr)

### => Aide à la publication

#### Hébergement de revues

La pépinière de revues de la MSH Paris Nord est en pleine évolution logicielle. Nous serons en mesure d'accueillir à nouveau vos projets une fois que la mise à jour aura été effectuée.

N'hésitez pas à nous contacter :

Gabriel Popovici, [gabriel.popovici@mshparisnord.fr](mailto:gabriel.popovici@mshparisnord.fr)  
Cécilia Monteiro, [cecilia.monteiro@mshparisnord.fr](mailto:cecilia.monteiro@mshparisnord.fr)

## 4. Aide à la valorisation de vos résultats

Nous pouvons vous accompagner dans le **montage de projets** et faire le lien notamment avec le service partenariat et valorisation de la délégation du CNRS (DR5) dont dépend la MSH Paris Nord.

Nous pouvons aussi vous aider à **diffuser vos résultats** auprès de la société civile, des collectivités mais également auprès des milieux scolaires, universitaires, ainsi qu'auprès des acteurs socio-économiques, partenaires de la MSH Paris Nord.


La MSH Paris Nord entretient des partenariats de longue durée avec l'Établissement Public territorial Plaine Commune et avec les mairies de Saint-Denis et d'Aubervilliers notamment. La MSH Paris Nord participe tous les ans, au mois d'octobre, au salon de valorisation « **Savante banlieue** » organisé par l'université Paris 13, Plaine Commune et le CNRS dans le cadre de la Fête de la science. La MSH Paris Nord y tient un stand et plusieurs chercheurs liés à la MSH Paris Nord présentent des conférences ou des mini-conférences (à destination des publics scolaires notamment).

Chaque année également, au mois de septembre, dans le cadre des **journées européennes du patrimoine**, la MSH Paris Nord ouvre ses portes lors d'une journée. Cette journée peut être l'occasion de présenter vos recherches en cours.

D'autre part, tout au long de l'année, la MSH Paris Nord peut mettre à votre disposition des espaces (notamment dans le Hall d'accueil) équipés de cimaises et de tringles pour des **expositions** temporaires (photos, affiches). Le travail doit être cependant le fruit d'une collaboration entre chercheurs et artistes et s'inscrire bien entendu dans les axes de recherche de la MSH Paris Nord.

Pour toute demande de renseignement, de conseils, vous pourrez vous adresser à la responsable des programmes scientifiques et de la valorisation : [marianne.herard@mshparisnord.fr](mailto:marianne.herard@mshparisnord.fr)

## 5. Gestion financière

 Tous les crédits alloués par la MSH Paris Nord sont gérés par le service administratif et financier de la MSH Paris Nord. Il n'y a pas de versement à votre laboratoire.



### => Comment procéder ?

1. Contact unique : [mshpn-budget@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-budget@mshparisnord.fr)
2. Consulter la boîte à outils : <https://www.mshparisnord.fr/contacts/boite-a-outils-chercheurs/>

- En fonction de la demande, compléter le formulaire :
- Demande d'achat
  - Demande d'ordre de mission
  - Demande exceptionnelle de remboursement

**IMPORTANT**

Pour chaque demande, la MSH Paris Nord :

- vérifie l'adéquation entre la demande et la nature des dépenses annoncées dans le projet retenu

- vérifie la disponibilité des crédits alloués. Un suivi semestriel est fourni aux porteurs de projets sous couvert des responsables d'axes et de thème de la MSH Paris Nord.
- doit OBLIGATOIREMENT respecter le cadre réglementaire du CNRS :
  - o les marchés publics existants
  - o les délais de traitement exigés
  - o les procédures et applications imposées

## Les incontournables

### ACHATS



#### Matériel = propriété MSH Paris Nord

Prêt pendant la période du projet (cf. formulaire prêt à compléter)

#### Procédure

Transmettre un devis conforme (si dépense > à 2000 € HT, fournir 3 devis)

En cas d'achat documentaire ou petit matériel informatique, s'adresser obligatoirement au référent de la MSH Paris Nord.

Certifier le service fait, en lien avec le service administratif et financier qui se chargera du bon de commande et du paiement de la facture.

### MISSIONS



Prise en charge des frais d'hébergement, de transport et de repas **sur production de justificatifs de paiement originaux.**

#### Qui peut partir en mission ? Toute personne ayant un employeur

#### Avant la mission

**Délais : 15 jours avant départ pour une destination en France, 1 mois pour l'étranger et 1,5 mois si pays à risque.**

Établir un ordre de mission avant le départ  
Autorisation Fonctionnaire Sécurité Défense pour destination dans un pays à risque

*Recours aux services de co-voiturage (ex: BlablaCar) et aux services de location entre particuliers (ex: AirBnB, Bed and Breakfast, ouicar...) non autorisés.*

#### Au retour

- Remplir et signer l'état de frais
- L'envoyer au service

### REMBOURSEMENT



#### Caractère exceptionnel

Uniquement pour les achats inférieurs à 80 € / HT (sauf repas professionnel de groupe à l'occasion de manifestations scientifiques.)

Fournir justificatifs originaux

#### Attention : délai de traitement assez long



## 6. Renouvellement de votre projet

Si vous déposez d'emblée un projet pour deux ans, il faudra obligatoirement déposer une **demande de renouvellement** au terme de la première année dans laquelle vous adresserez un bilan scientifique, les objectifs de l'année de renouvellement et les crédits demandés (procédure d'arbitrage simple).

Si vous déposez un projet pour une année, et qu'au terme de cette année, vous constatez qu'une prolongation est nécessaire, il vous faudra soumettre un nouveau projet au conseil scientifique, en remplissant le formulaire « Soumettre un projet » (procédure plus longue).

Les projets labellisés peuvent être renouvelés une fois.

Les demandes de renouvellement ne sont pas soumises à l'évaluation des membres du conseil scientifique, mais accordées par la direction de la MSH Paris Nord.

Pour toute demande de renseignement, de conseils, vous pourrez vous adresser à la responsable des programmes scientifiques : [marianne.herard@mshparisnord.fr](mailto:marianne.herard@mshparisnord.fr)

## 7. Informatique



Pour vos demandes d'assistance informatique vous pouvez écrire à [mshpn-assistance-informatique@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-assistance-informatique@mshparisnord.fr)

### Concernant les achats informatiques et audiovisuels

Ces achats se font exclusivement via un marché négocié.

Concernant les matériels hors marché, vous devrez nous contacter pour étudier votre demande spécifique. Nous vous indiquerons ce qui est possible dans le cadre du marché public auquel nous sommes soumis.

Ces achats sont imputés aux crédits alloués à votre projet par la MSH Paris Nord. Le matériel est la propriété de la MSH Paris Nord et doit être restitué à la fin du projet.

# L'équipe de la MSH Paris Nord

Directeur : **Alain Bertho**, professeur, université Paris 8

Directrice adjointe : **Marie Jaisson**, professeur, université Paris 13

Secrétaire générale : **Cécilia Mendes**, [cecilia.mendes@mshparisnord.fr](mailto:cecilia.mendes@mshparisnord.fr)

## Les Services d'appui à la Recherche

- Accueil, gestion administrative, référente congés, cantine et remboursement transport, bureau 215

[mshpn-contact@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-contact@mshparisnord.fr)

Véronique Benayoun, tél. 01 55 93 93 00

- Administration et finances, bureau 215

[mshpn-budget@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-budget@mshparisnord.fr)

Agustin De Castro, responsable, tél. 01 55 93 93 03

- Programmes scientifiques et valorisation, bureau 219

Marianne Hérard, responsable

tél. 01 55 93 93 36 / [marianne.herard@mshparisnord.fr](mailto:marianne.herard@mshparisnord.fr)

- Communication, graphisme, web et réseau, bureau 219

Flavie Jeannin, responsable

tél. 01 55 93 93 33 / [flavie.jeannin@mshparisnord.fr](mailto:flavie.jeannin@mshparisnord.fr)

- Service audiovisuel, bureau 218

Rémy Cotelle, responsable, tél. 01 55 93 93 15 / [remy.cotelle@mshparisnord.fr](mailto:remy.cotelle@mshparisnord.fr)

Cannon Birabakaran, multimédia, salles, tél. 01 55 93 93 08 /

[cannalingam.birabakaran@mshparisnord.fr](mailto:cannalingam.birabakaran@mshparisnord.fr)

- Réservation, logistique, bureau 218

[mshpn-reservation@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-reservation@mshparisnord.fr)

Nicolas Bonnefous, tél. 01 55 93 93 09

- Système et réseau informatique, bureau 232

Christophe Bravard, [mshpn-assistance-informatique@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-assistance-informatique@mshparisnord.fr)

Sur site de la MSH Paris Nord uniquement le jeudi après-midi.

- Pole éditorial

Sophie Gudin, bureau 225, tél. 01 55 93 93 11 / [sophie.gudin@mshparisnord.fr](mailto:sophie.gudin@mshparisnord.fr)

Cécilia Monteiro, bureau 220, tél. 01 55 93 93 13 / [cecilia.monteiro@mshparisnord.fr](mailto:cecilia.monteiro@mshparisnord.fr)

Lydie Rauzier, bureau 225, tél. 01 55 93 93 12 / [lydie.rauzier@mshparisnord.fr](mailto:lydie.rauzier@mshparisnord.fr)

Cécile Thiebault, bureau 220, tél. 01 55 93 93 68 / [cecile.thiebault@mshparisnord.fr](mailto:cecile.thiebault@mshparisnord.fr)

- Documentation, humanités numériques, référent Huma-Num, coordinateur EMSH (ebooks), bureau 220

Gabriel Popovici, responsable, tél. 01 55 93 93 31 / [gabriel.popovici@mshparisnord.fr](mailto:gabriel.popovici@mshparisnord.fr)



## Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

20, avenue George Sand  
93210 St-Denis la Plaine  
tél. 01 55 93 93 00  
[mshpn-contact@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-contact@mshparisnord.fr)

Métro 12 : Front populaire (sortie 3)

<https://www.mshparisnord.fr/>



Lettre d'information de la MSH Paris Nord :

<https://listes.univ-paris13.fr/mailman/listinfo/mshpn-newsletter>

Suivez-nous sur

Twitter <https://twitter.com/MSHParisNord>

Facebook <https://www.facebook.com/MSHParisNord>