

# Spéculations

narrations spéculatives / spéculations financières

Journée d'étude  
16 déc. 2022

De nombreux travaux ont montré comment la financiarisation entraîne une colonisation progressive du langage et de l'imaginaire. La journée explorera la perspective inverse, à savoir les voies par lesquelles les récits financiers peuvent être réappropriés à des fins littéraires.

Cette journée rassemblera des artistes, des universitaires et même des financiers. Elle sera l'occasion de parler et de lire des romans de la crise de 2008, des créations sur les paradis fiscaux, des fabulations théoriques sur le rôle politique des imaginaires financiers, avec en fil rouge une même question : comment infiltrer la finance avec des narrations spéculatives ?

**Vendredi 16 décembre**  
**Maison des Sciences de l'Homme**  
**Paris Nord**  
**Amphithéâtre**

**8h45**  
Accueil des participant.es

**9h00**  
**Du road trip financier au fantastique capitaliste**  
Communication de Théo Bourgeron (Université d'Edimbourg), Boris Le Roy (auteur/ArTec/Fablitt) et Nassera Tamer (Master création littéraire)

**9h20**  
Discussion

**9h30**  
**Grand large et paradis fiscaux**  
Par RyBN.org (collectif d'artistes)  
Modération : Mathilde Roussel & Matthieu Raffard (atelier Raffard Roussel)

**10h30**  
**Pause café (auditorium)**  
**Performance culinaire #1**  
Par Frédéric Bocquet (performeur culinaire) & Marine Martin (scénographe)

**10h45**  
**Des titres et des sous-titres**  
Performance de Gabriele Stera (ArTec/Fablitt)

**11h05**  
Discussion

**11h15**  
**Finance parano**  
Par Fabian Muniesa (Ecole des Mines)  
Modération : Théo Bourgeron & Fabrizio Defilippi (Université Paris Nanterre)

**11h55**  
Discussion

**12h15**  
**Pause déjeuner (auditorium)**  
**Performance culinaire #2**  
Déjeuner suspendu  
Par Frédéric Bocquet & Marine Martin



## Après-midi Amphithéâtre

**13h15**

### Féerie générale et finance buissonnière

Par Emmanuelle Pireyre  
(autrice/Fablitt)

Modérateur : Alexandre Péraud

**14h00**

### Des jeux d'écritures et des effondrés

Par Mathieu Larnaudie (auteur)

Modérateur : Alexandre Péraud

(Université de Bordeaux-Montaigne)

**14h45**

### Discussion

**15h15**

### Pause café (auditorium)

Performance culinaire #3

Par Frédéric Bocquet & Marine Martin

**15h30**

### Chant du cygne à Wall Street

Avec Elie Ayache (financier/auteur)

Présentation performée : Boris Le Roy

Modérateur : Yves Citton (ArTeC/ Fablitt)

**16h10**

### Discussion

**16h30**

### Des fictions accéléracionnistes aux communautés spéculatives

Par Patricia Reed (artiste) et Aris  
Komporozos-Athanasios (University  
College London)

Modération : Yves Citton &

Laurane Travagli (ArTeC/ Fablitt)

**18h00**

### Discussion

**18h30**

Fin

# Recherche

## Lieu du colloque

### Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

20, avenue George Sand

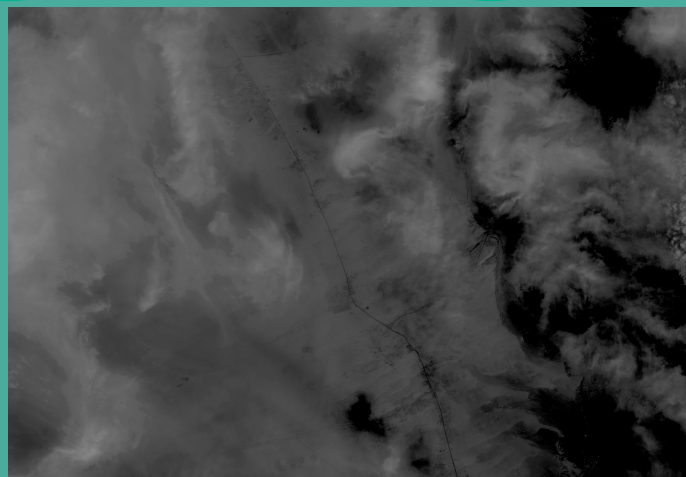
93210 La Plaine Saint-Denis

Tél. 01 55 93 93 00

mshpn-contact@mshparisnord.fr

Transports : Métro 12, Front Populaire

Évènement organisé par **Boris Le Roy, Théo Bourgeron,  
Fabrizio Defilippi et Gabriele Stera.**



Vue satellite nébulisée du paradis fiscal de Dubai  
Images Multi-spectrales (MSI) | Sentinel-2 | ESA  
©European Space Agency (ESA) - Collection photo : RYBN.ORG



Performance, *Le grand Mobile* © Alice Sidoli

École  
Universitaire  
de Recherche  
**ArTeC**

**PARIS8  
FABLITT**  
LA FABRIQUE DU LITTÉRAIRE

Maison  
des Sciences  
de l'Homme Paris Nord

**LA GÉNÉRALE**  
LABORATOIRE ARTISTIQUE POLITIQUE ET SOCIAL

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence  
Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements  
d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008

# eur-artec.fr