

PépiNord

Pépinière de revues de la MSH Paris Nord

HISTORIQUE

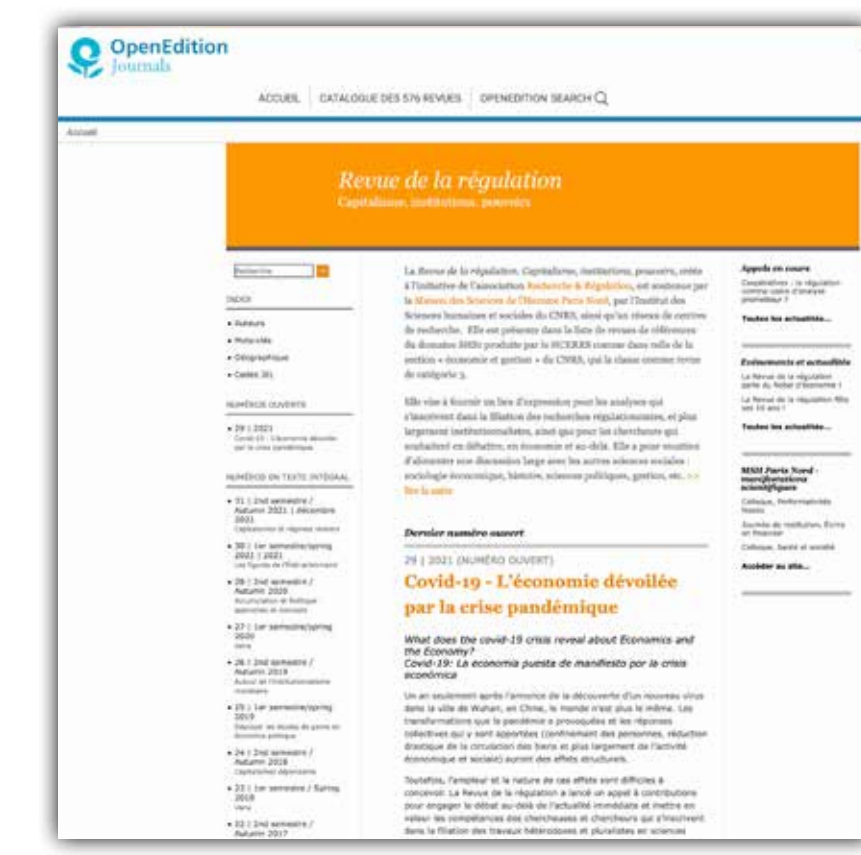
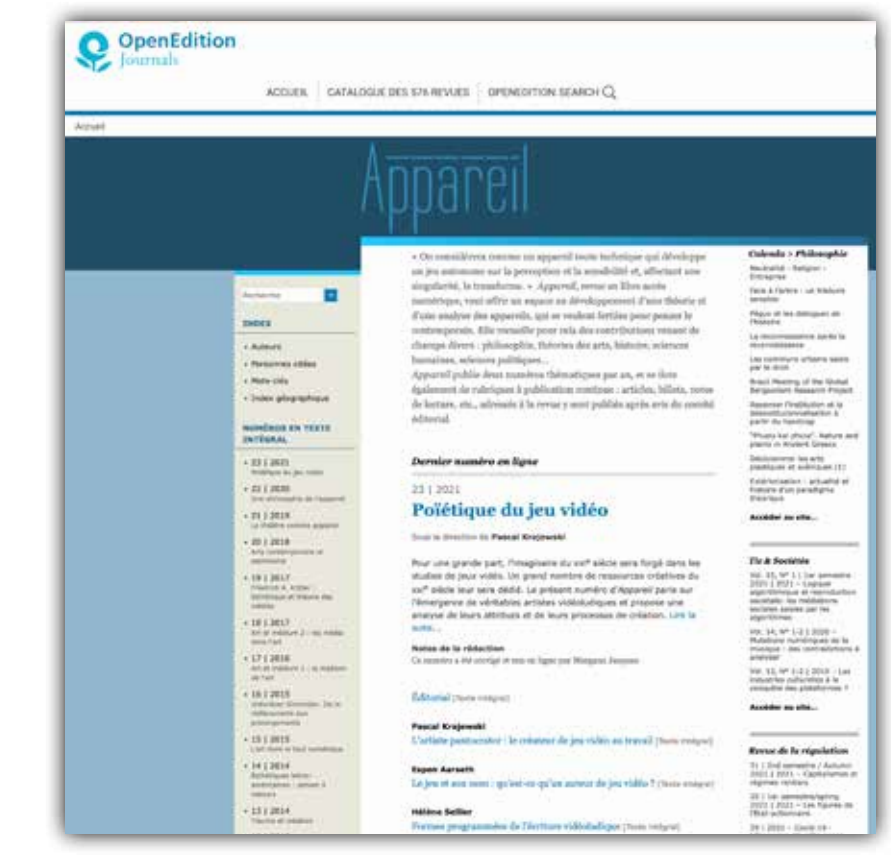
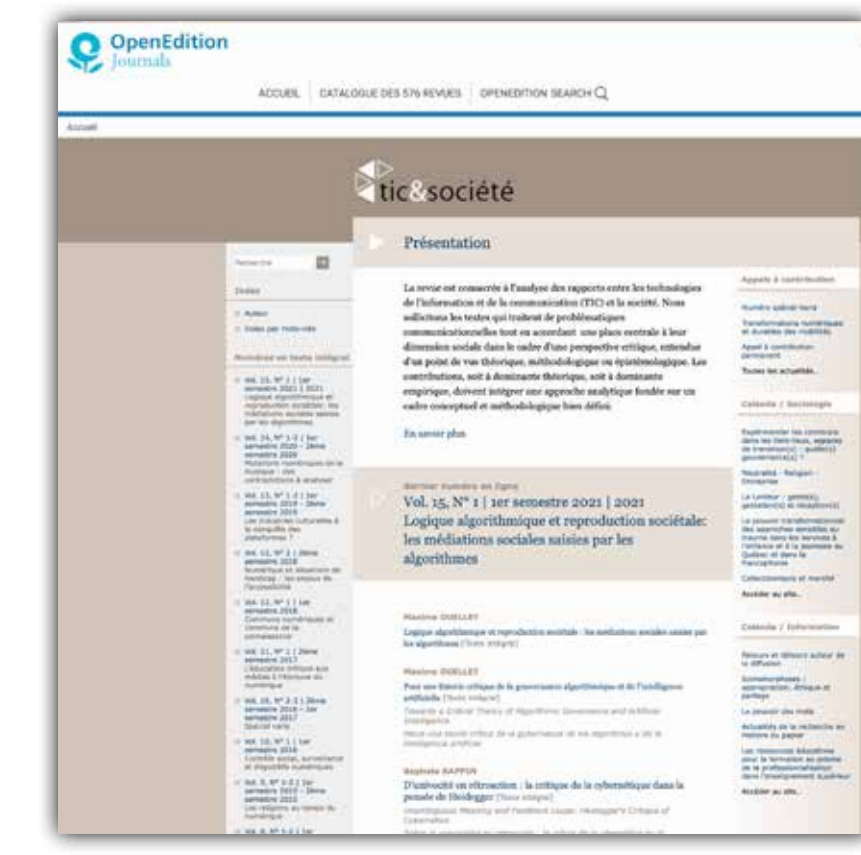
Dès 2007, la MSH Paris Nord s'est dotée d'une pépinière de revues en ligne avec pour objectif la publication en libre accès des résultats de la recherche en SHS. Lancée avec les revues **TIC et Société** et **Appareil**, qui ont migré sur OpenEdition Journals respectivement en 2009 et en 2014, cette pépinière comprend désormais une dizaine de revues en SHS.

Sa vocation est non seulement de soutenir, sur le plan technique et éditorial, la création de nouvelles revues (**Glad!** en 2017), mais aussi d'accompagner la transition numérique et vers le libre accès de revues imprimées (**L'Ethnographie** en 2019), notamment dans le cadre de l'appel à projets annuel de la MSH Paris

Nord. Incubateur de projets éditoriaux, PépiNord constitue un tremplin pour la migration des revues vers les plateformes dédiées (OpenEdition Journals, Cairn, etc.).

- Revues en ligne hébergées sur serveur local : **Condition humaine / Conditions politiques, Cultures-Kairós, Filigrane, RFIM, Revues disparues, L'Ethnographie.**
- Revues en ligne migrées ou hébergées à l'extérieur : **TIC et Société, Accounting Economics & Law, Glad!, Études et documents berbères, Appareil** et la **Revue de la régulation** ont désormais intégré le pôle éditorial de la MSH Paris Nord.

Contact : pepinord@mshparisnord.fr
<https://www.mshparisnord.fr/publication/revues/>



LES REVUES de la MSH Paris Nord

L'Ethnographie

Fondée en 1858 par le japonais Léon de Rosny (1837-1914) sous le nom de *Revue Orientale et Américaine*, la revue **L'Ethnographie** est devenue l'organe de la Société d'ethnologie orientale et américaine créée un an plus tard. Fidèle à sa vocation d'origine, **L'Ethnographie** publie des travaux de chercheurs issus d'horizons disciplinaires variés.

<https://revues.mshparisnord.fr/ethnographie/>

Condition humaine / Conditions politiques

Éditée par les Éditions de l'EHESS, **Condition humaine / Conditions politiques**, **Revue internationale d'anthropologie du politique** élabore et diffuse des lectures anthropologiques du politique dans les mondes contemporains.

<https://revues.mshparisnord.fr/chcp/>

Revue francophone informatique et musique

La **Revue francophone informatique et musique** publie des travaux théoriques et expérimentaux originaux, des rapports de recherche, des travaux de synthèse en relation avec les domaines liés à l'informatique musicale, aussi bien en sciences humaines qu'en sciences de l'ingénieur. La revue choisit, sans exclusive, des thématiques émergentes des journées d'informatique musicale (JIM), des *Sound and Music Computing* (SMC) ou de l'actualité scientifique et artistique liée à la discipline.

<https://revues.mshparisnord.fr/rfim/>

Cultures-Kairós

La revue **Cultures-Kairós- Revue d'anthropologie des pratiques corporelles et des arts vivants** soutient la diffusion de travaux de recherche en anthropologie et en art s'intéressant à la praxis et à ses diverses expressions esthétiques (*aisthesis*) sur les cinq continents.

<https://revues.mshparisnord.fr/cultureskairos/>

Revue d'histoire culturelle

Créée en 1999, l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) est à la fois héritière de l'histoire totale des *Annales* et fille de l'histoire des mentalités britanniques des années 1960. Accordant toute son importance à la dimension collective de l'histoire, faite de représentations, d'imaginaires, de récurrences, son approche enregistre les changements de paradigme ayant marqué les dernières décennies du *xx^e* siècle, qui invitent à mettre l'accent sur le rôle des individus, des contingences et des situations singulières.

<https://revues.mshparisnord.fr/rhc/>

Filigrane

Filigrane est une revue de musicologie à comité de lecture dédiée à l'exploration critique de la musique, des arts sonores et de la création artistique. Fondée en 2005 et renouvelée en 2021, la revue développe un espace de dialogue interdisciplinaire et de réflexion collective en publiant des articles de recherche, des commentaires critiques, des entretiens et des contributions en provenance d'artistes.

<https://revues.mshparisnord.fr/filigrane/>

Revue Disparues

Revue Disparues met à disposition d'un large public, étudiant(e), chercheur(se), enseignant(e), professionnel(le) de la communication, d'anciens numéros de *TIS* et *Culture Technique* (1979-1997), deux revues consacrées aux sciences sociales ayant cessé de paraître ou changé de nom. À la croisée de l'archivage et de l'édition, **Revue Disparues** vise à faciliter l'accès à une mémoire de la connaissance, diffuser la réflexion et valoriser les travaux des chercheur(se)s en sciences de l'information et de la communication.

<https://revues.mshparisnord.fr/disparues/>