

Colloque le 7 décembre 2023

Un terroir urbain ? La Plaine des Vertus comme patrimoine

à la **MSH Paris Nord**, salle panoramique
20, avenue George Sand, 93210 La Plaine St-Denis
Métro 12 Front populaire, sortie 3
<https://www.mshparisnord.fr/>

Contact : v.griveau.genest@gmail.com



Colloque soutenu par la MSH Paris Nord et Plaine Commune
dans le cadre de l'appel à projets *Fabriquer la ville par l'art et la culture*
en partenariat avec la DRAC (IDF)
pour la partie création et médiation
dans le cadre de l'« Été culturel »



Soutenu par



Un terroir urbain ? La Plaine des Vertus comme patrimoine



Chou pour chou, détail croquis préparatoire, Lise Terdjiman, 2023

Tous les dessins : Détails croquis préparatoire ©Lise Terdjiman, 2023 - Conception et réalisation : Flavie Jeamin, responsable du service communication MSH Paris Nord

Colloque le 7 décembre 2023
à la MSH Paris Nord



Programme

La Plaine des Vertus est un espace historique et géographique paradoxal : terroir agricole attesté du Moyen Âge au XX^e siècle, elle est aujourd'hui invisible sous une identité industrielle et urbaine datant du XIX^e et du XX^e siècle. Elle se distingue aussi par son lien à deux villes, Saint-Denis et Paris, l'une et l'autre inséparable du point de vue politique et religieux. Prenant donc acte d'une triple dimension, agricole, urbaine et patrimoniale, notre colloque fait le pari d'éclairer d'un point de vue diachronique l'agriculture urbaine pour questionner sa valeur patrimoniale. En effet, face aux enjeux écologiques pesant sur les villes, l'élaboration d'une histoire longue des pratiques de culture et de production vivrière urbaine s'impose. Ce regard inscrit dans l'histoire ancienne et la géographie contemporaine fait ressortir des analogies : rapport à l'espace, aux transports, à la polyactivité, à la pression foncière, à l'informel ou aux effets de niche du marché urbain. Enfin, au-delà de ce regard scientifique, le colloque entend aussi repenser l'apport des sciences humaines à la fabrique de la ville à travers une méthode hybridant recherche, médiation et création artistique.

9h • accueil

9h30 • Intervention de Plaine Commune

9h45 • Introduction, **Viviane Griveau-Genest**, IRHT-CNRS, **Romain Prévalet**, ArScAn-CNRS / CulturMoov

10h15 • *La fabuleuse Plaine*, **Jean-Michel Roy**, historien et ethnographe, responsable Recherche & Développement au Hameau de Montreuil

10h45 • *Antériorité, promesses d'avenir et ressource territoriale : une comparaison avec les trajectoires socio-historiques de sols agricoles dans le Val-de-Marne* **Nolwenn Gauthier**, sociologue indépendante, IRIS, EHESS

10h15 • pause

11h30 • *Que reste-t-il des mûrs à pêches de Montreuil ? Regard critique sur le processus de patrimonialisation des friches agricoles*, **Suzie Bernard**, doctorante en géographie, LADYSS, université Paris 8

12h • *Cultiver la Plaine des Vertus. Jardins populaires et jardins en lutte dans la métropole*, **Famina Paddeu**, maîtresse de conférences en géographie, université Sorbonne Paris Nord, Pléiade

12h30 • pause déjeuner

14h • séquence filmique, *Portraits de jardinières des Vertus*, extraits d'un documentaire en cours sur les Jardins Ouvriers des Vertus de **Vincent Lapize**

14h20 • Table ronde n° 1 *Cultiver la Plaine, entre mémoire, patrimoine et réinvention*

Vincent Lapize, réalisateur indépendant

Bastien Ung, maître de conférences en architecture, École d'architecture de Paris-Malaquais

Silvia Marzorati, masterante en géographie, parcours VARAP « vulnérabilités, alternatives, résistances, adaptations », université Paris 8, association Clinamen

Discutante : **Géraldine Djamen**, MCF HDR en géographie à l'université de Strasbourg, UMR SAGE, associée à l'EIREST

15h20 • pause

15h35 : Table ronde n° 2 *La Plaine des Vertus, terre de culture(s), terroir d'art ?*

Olivier Darné, artiste, fondateur du collectif Parti Poétique et de ZONE SENSIBLE, Saint-Denis

Lise Terdjman, artiste chercheuse

Alix Gigot, coordinatrice, projet *La Semeuse* (œuvre-vivante), Laboratoires d'Aubervilliers

Discutant : **Romain Prévalet**, ArScAn-CNRS / CulturMoov

16h35 : présentation de la cartographie sensible de **Lise Terdjman**

16h50 : cocktail et buffet de clôture

