



Bienvenue à la MSH Paris Nord

Guide des porteurs de projets

2024



Sommaire

• Histoire du réseau des Maisons des Sciences de l'Homme	4
• Histoire de la MSH Paris Nord	4
• Conseil scientifique de la MSH Paris Nord	5
• Axes et thèmes de recherche de la MSH Paris Nord	11
• Les trois appels à projets de la MSH Paris Nord	12
• Programmes et réseaux adossés à la MSH Paris Nord	13
• Partenaires hébergés à la MSH Paris Nord	17
• Partenaires de la MSH Paris Nord	21
• Ressources à votre disposition	25
• Pôle éditorial de la MSH Paris Nord	34
• Équipe de la MSH Paris Nord	37

Histoire du Réseau National des MSH

Créée en 1963 par l'historien Fernand Braudel, la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, FMSH poursuit le projet initial « promouvoir, à l'échelle du monde, l'étude des sociétés humaines et des sciences humaines et sociales », tout en s'adaptant aux réalités contemporaines, pour construire un monde où le pluralisme des connaissances et leur libre circulation participent au progrès vers des sociétés plus inclusives et durables.

Groupement d'intérêt scientifique sous la tutelle du CNRS et de la Fondation MSH, Le Réseau National des Maisons des Sciences de l'Homme (RnMSH) fédère actuellement 22 Maisons des Sciences de l'Homme (MSH), réparties sur la quasi-totalité du territoire national.

<https://www.msh-reseau.fr>

Le réseau national des MSH regroupe 22 MSH réparties sur tout le territoire ayant chacune une identité et un nom spécifique.

Histoire de la MSH Paris Nord

Créée en 2002, la MSH Paris Nord est une unité d'appui et de recherche (UAR), soutenue par le CNRS, l'université Paris 8 et l'université Sorbonne Paris Nord, structure d'accueil, d'impulsion, de promotion et de diffusion de la recherche en sciences humaines et sociales.

La MSH Paris Nord a depuis son origine des liens avec les collectivités territoriales sous la forme de partenariat de longue durée : la ville de Saint-Denis, la communauté d'agglomération Plaine Commune, le conseil départemental de Seine-Saint-Denis et le conseil régional d'Île-de-France.

La MSH Paris Nord promeut l'interdisciplinarité, l'internationalité, l'interinstitutionnalité, l'identité scientifique, l'implantation, déclinés en quatre axes de recherche : Arts, industries de la culture, création (axe 1); Corps, santé et société (axe 2); Mondialisation, régulation, innovation (axe 3) et Penser la ville contemporaine (axe 4).

Directrice de la MSH Paris Nord : **Anne Sèdes**, professeure, université Paris 8
Directrice adjointe : **Marie Jaisson**, professeure, université Sorbonne Paris Nord
Secrétaire générale : **Aurélié Champvert**, ingénieure de recherche, CNRS

Conseil scientifique

Le conseil scientifique de la MSH Paris Nord, constitué de personnalités issues du monde universitaire, se réunit une fois par an dans ses murs. Son rôle est de définir la politique générale de la structure, mais aussi d'étudier et valider les projets proposés aux appels à projets annuels.

Manola ANTONIOLI et Alain BERTHO

Co-président-es du conseil scientifique

Luis A. ALBORNOZ

Enseignant-chercheur au département Journalisme et communication audiovisuelle de l'Université Carlos III de Madrid (UC3M), Espagne. Chercheur du Conseil national de recherches scientifiques et techniques (CONICET), Argentina. Directeur du groupe de recherche Diversité audiovisuelle (www.diversidadaudiovisual.org) basé à UC3M. Fondateur et ancien président (2007-2013) de l'association scientifique internationale Union latine d'économie politique de l'information, de la communication et de la culture (ULEPICC). Ses travaux portent sur le processus de numérisation des industries culturelles, y compris, au cours des dernières années, la question de la diversité culturelle. Ouvrages récents en coédition avec M.T. García Leiva : *El audiovisual en la era digital: políticas y estrategias para la diversidad* (Cátedra, 2017); *Diversidad e industria audiovisual: el desafío cultural del siglo XXI* (Fondo de Cultura Económica, 2017); et *Audiovisual Industries and Diversity Economics and Policies in the Digital Era* (Routledge, 2019)

Manola ANTONIOLI

Manola Antonioli est docteure en philosophie et sciences sociales de l'EHESS-Paris et HDR en esthétique (architecture). Elle est actuellement professeure de philosophie à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette et chercheuse au sein de l'UMR LAVUE 7218 CNRS. Elle a publié de nombreux articles sur la philosophie de l'architecture et de l'urbain, l'esthétique, la philosophie des techniques, la théorie du design, ainsi que des ouvrages personnels ou collectifs qui se situent dans les mêmes domaines de recherche. Derniers ouvrages publiés (direction ou codirection) : *Biomimétisme. Sciences, design et architecture* (Paris, Éditions Loco, 2017), *Machines de guerres urbaines* (Paris, Éditions Loco, 2015); *Paysage variations* (avec Vincent Jacques et Alain Milon, Paris, Éditions Loco, 2014); *Théories et pratiques écologiques* (Nanterre, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2013).

Alain BERTHO

Alain Bertho est anthropologue, professeur à l'université de Paris 8. Il a dirigé la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord de 2013 à 2019. Il a présidé la section 20 du CNU de 2011 à 2015 et dirigé l'École doctorale de Sciences sociales de Paris 8 de 2007 à 2013. Il a siégé six ans au bureau du réseau national des MSH où il est aujourd'hui chargé de mission sur la valorisation. Il mène depuis 35 ans des recherches sur les classes populaires urbaines et leurs mobilisations (en France, au Sénégal et au Brésil) dans le cadre de l'Observatoire International des Banlieues et des Périphéries et plus précisément depuis 2005, sur la violence collective et les affrontements civils. Il tient à jour quotidiennement une banque de données sur ces affrontements, disponible en ligne sur son site (<https://berthoalain.com/>). Il a fondé l'Observatoire Jeunesse Ruptures Remédiation au sein de la MSH Paris Nord. Il anime depuis 2015 une équipe de jeunes chercheur-es sur le djihadisme français. Il co-anime avec Benoit Hazard en 2019 "l'Atelier des Ronds-Points", séminaire de recherche participative sur les Gilets jaunes.

2018, *The Age of Violence: The Crisis of Policy and the End of Utopia*, Verso, London.

2016, *Les enfants du chaos, essai sur le temps des martyrs*, La Découverte.

2009, *Le temps des émeutes*, éd. Bayard.

2008, *Os outros somos nos, etnografia politica do presente*, Ulbra éd., Porto Alegre.

2008, *Nous autres nous-mêmes*, éd. Le Croquant.

2003, *L'État de guerre*, La Dispute.

Stéphane CHAUDIRON

Stéphane Chaudiron est professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université de Lille. Il est membre du laboratoire GERiICO qu'il a dirigé de 2010 à 2018 et co-directeur de la revue *Études de communication*. Ses travaux portent notamment sur l'apport du web sémantique à la sauvegarde du patrimoine, les systèmes d'organisation des connaissances et les pratiques informationnelles.

Nathalie GAUTHARD

Nathalie Gauthard est ethnoscénologue, professeure des universités en Arts du spectacle et de la scène à l'université d'Artois et présidente de la Société Française d'Ethnoscénologie - SOFETH (agrée ONG pour le PCI par l'UNESCO). Après une formation en lettres modernes à Paris 7 et en études théâtrales à Paris 3, elle s'est orientée et spécialisée en ethnoscénologie avec une thèse de doctorat sous la direction de Jean-Marie Pradier à Paris 8. Ses recherches portaient alors sur l'analyse des processus de composition, de recomposition et d'innovation des rituels tibétains dansés, 'cham', à destination d'un regard extérieur au sein des communautés tibétaines exilées (Népal, Inde). Après une double qualification au CNU en section 20 (Ethnologie-anthropologie) et 18 (Arts du spectacle), elle a poursuivi ses recherches sur l'analyse des processus de patrimonialisation de l'UNESCO et ses effets sur l'épopée de Gesar de Ling (RPC, Tibet). Outre sa spécialisation sur les pratiques scéniques et performatives asiatiques, elle étudie également les esthétiques et les pratiques carnavalesques. Elle a soutenu une HDR intitulée « Pour une anthropologie des arts vivants et performatifs. Dynamiques esthétiques, sociales et politiques en arts du spectacle » à Paris IV en 2014. Elle poursuit à présent ses recherches sur la circulation, la transmission des savoirs, les processus de patrimonialisation et de revendications identitaires à l'œuvre dans les pratiques scéniques et performatives. Auteure de nombreux articles et de publications scientifiques, elle a été élue dernièrement directrice de publication de la Revue *L'Ethnographie. Création, Pratiques, Publics* (MSH Paris Nord-USR 3258).

Frédéric GILLI

Docteur en économie, ancien élève de l'ENSAE (École nationale de la statistique et de l'administration économique), Frédéric Gilli est lauréat du prix du jeune urbaniste en 2010. Chercheur associé au Centre d'études européennes de Sciences Po, où il enseigne, il est directeur associé de l'agence Grand Public, spécialisée dans l'accompagnement du changement. Il est l'auteur d'articles et ouvrages sur l'organisation des systèmes productifs et la géographie de l'emploi. Il a notamment travaillé sur la géographie des filières industrielles et des chaînes de valeur dans le bassin parisien, sur l'organisation de la métropole parisienne et sur la gouvernance du grand Paris (*Paris, métropole hors les murs: aménager et gouverner le Grand Paris*, avec Jean-Marc Offner, Presses de Sciences Po, 2009; et *Une région de projets: l'avenir de Paris*, avec Paul Chemetov, La Documentation française, 2006) et réfléchit à la façon de dynamiser les projets économiques et urbains au moyen de processus participatifs plus performants (*Territoires et innovation*, La Documentation française, 2012). Il est le créateur de la revue en ligne *Métropolitiques* <https://www.metropolitiques.eu/>.

Didier GUEVEL

Doyen honoraire, ancien directeur du département de droit de l'université du Havre, Didier Guével est actuellement professeur de droit privé et sciences criminelles à l'université Sorbonne Paris Nord, membre de l'IRDA (EA 3970). Il est également membre du directoire du DIMé Sciences du texte, connaissances nouvelles - Actualités en Humanités numériques (STCN), membre du comité scientifique de la Grande Bibliothèque du Droit, Profesor Honorario de l'Université de Mendoza, membre du Comité d'organisation du Forum annuel de la gouvernance d'Internet (FGI), et membre de la Société de législation comparée. Il est l'auteur d'une thèse de théorie générale du Droit (« Essai sur une tendance contemporaine: la dispersion de la fonction juridictionnelle »), d'un manuel de droit du commerce et des affaires et d'un manuel de droit des successions et des libéralités, deux manuels

constamment réédités. Il a publié plus de cent cinquante articles scientifiques, notamment sur des sujets situés à la frontière du droit civil et du droit commercial. Il a été professeur invité dans divers pays (Argentine, Canada, Chili, Corée, Grèce, Italie, Japon, Liban, Maroc, Mexique, Pérou, Russie, Ukraine) et a co-organisé de nombreux colloques interdisciplinaires.

Yannick JAFFRE

Yannick Jaffré est anthropologue, directeur de recherche émérite au CNRS UMI 3189 (Environnements, Santé, Sociétés), directeur de recherche à l'EHESS (Centre Norbert Elias) et directeur scientifique du GID-Santé (Groupe Inter-académique pour le Développement de l'Académie des Sciences - Institut de France).

Il a enseigné dans de nombreuses facultés d'Afrique de l'Ouest, participé à divers conseils scientifiques d'institutions comme l'InVS, et a été membre du conseil scientifique du directeur général de la Santé et du ministre de la Santé.

Il a dirigé de nombreux programmes internationaux, collabore avec diverses institutions (UNICEF, UNFPA, OMS, AFD, MDM...) et poursuit des travaux de recherche sur des enjeux de santé publique principalement en Afrique de l'Ouest dans les domaines de la santé maternelle, néonatale et infantile. Ses travaux soulignent les apports pratiques d'une recherche fondamentale orientée vers la résolution des problèmes de santé: analyse des causes de la mortalité maternelle et néonatale, santé de la reproduction, étude sur la qualité de vie des enfants malades et la qualité des soins dans les services de pédiatrie.

Il a écrit divers ouvrages en collaboration - *Une médecine inhospitalière, La construction sociale des maladies, Les maladies de passage - ou en seule direction - La bataille des femmes, Enfants et soins en pédiatrie en Afrique* - et de nombreux articles dans diverses revues scientifiques.

Esther JEFFERS

Esther Jeffers est professeure de sciences économiques à l'université de Picardie Jules Verne (UPJV) et membre du Centre de Recherche sur les Institutions, l'Industrie et les Systèmes d'Economie d'Amiens (CRISEA). Elle est spécialiste d'économie bancaire et financière.

Auteure d'articles et co-auteure d'ouvrages sur la monnaie, la politique monétaire, les banques centrales, les banques et le *shadow banking*. Dernier article paru "Les banques coopératives sont-elles plus résistantes? L'exemple de la crise financière de 2007-2009", en collaboration avec G. Bazot et O. Ouyahia, *Revue d'économie financière*, n°134, 2019. Derniers ouvrages collectifs: *La Monnaie. Un enjeu politique*, les éditions Points-Seuil, 2018; *Par ici la sortie. Cette crise qui n'en finit pas*, Éditions Les liens qui libèrent, 2017. Elle s'intéresse également à l'économie féministe et ses liens avec l'économie politique. Auteure avec C. Brunet d'un article "Gender Gap Evolution in Europe during the Great Recession: an Institutional Approach", *Revue de la Régulation*, 2019.

Richard KRONLAND-MARTINET

Richard Kronland-Martinet a une formation initiale de physique théorique. Il obtient en 1989 une habilitation à diriger des recherches pour ses travaux sur l'analyse, la synthèse et la transformation des sons sous la direction de J.-C. Risset. Il est depuis 1998, directeur de recherche au CNRS où il dirige le laboratoire interdisciplinaire PRISM (Perception, Représentations, Image, Son, Musique). Il est co-responsable du master interdisciplinaire « Acoustique et Musicologie » d'Aix-Marseille Université.

Son activité scientifique relève des sciences des sons, au sens interdisciplinaire du terme. Il a été pionnier dans le développement des méthodes d'analyse par ondelettes et dans leurs utilisations pour l'analyse, la transformation et la synthèse des signaux sonores et musicaux. Son intérêt pour les aspects perceptifs et cognitifs associés aux sons l'a plus récemment conduit à entreprendre des recherches sur le contrôle intuitif des sons et sur les processus aptes à reproduire des effets perceptifs correspondant à des attributs de haut niveau. L'ensemble de ses travaux a donné lieu à la publication de plus de 250 articles dans des journaux et actes de conférences et à la coédition de 14 ouvrages.

Il est co-inventeur du « Cosmophone », installation brevetée de détection et de restitution sonore 3D des particules cosmiques qui a fait l'objet d'installations muséographiques, artistiques et de nombreux

concerts. Le Cosmophone a reçu le prix « Création » de la culture scientifique et technique, décerné par le ministère de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de la Technologie.

Sébastien LECHEVALIER

Sébastien Lechevalier est directeur d'études à l'EHESS et président de la Fondation France-Japon. De 2013 à 2017, il a été directeur du GIS Asie. Économiste de formation, il propose un programme de recherches au carrefour de l'économie politique, de la socio-économie et de l'histoire économique. Auteur de plusieurs ouvrages sur l'économie japonaise (*La grande transformation du capitalisme japonais*, 2011 ; *Leçons de l'expérience japonaise. Vers une autre politique économique ?* 2016), il a aussi édité plusieurs numéros spéciaux de revue, notamment « Vers un renouveau de l'État développeur en Asie ? » (*Critique Internationale*, 2014) et « Bringing Asia into the Comparative Capitalism Perspective » (*Socio Economic Review*, 2013). Il est également l'un des fondateurs du réseau de recherches « Capitalismes asiatiques » au sein de SASE (Society for the Advancement of Socio-Economics). Sur la base de l'expérience accumulée sur le cas japonais, il souhaite étendre ses recherches à d'autres formes de capitalisme en Asie, tout en procédant à des comparaisons avec l'Europe.

Véronique LUCAS-GRABRIELLI

Véronique Lucas-Gabrielli est géographe et directrice de recherche à l'Institut de recherche et de documentation en économie de la santé (IRDES). Ses recherches portent sur l'organisation spatiale du système de soins et l'analyse sociale et spatiale du recours aux soins. Elle est membre de plusieurs organisations scientifiques dont le Collège international des sciences territoriales et le Comité national français de géographie dont elle est secrétaire de la commission « Géographie de la santé ». Elle fait également partie de plusieurs groupes de travail institutionnels (de l'Assurance Maladie et du ministère de la Santé) portant sur l'accès aux soins.

Bertrand MULLER

Bertrand Muller est directeur de recherche, CNRS, membre du centre Maurice Halbwachs. Ses recherches portent sur la socio-histoire des sciences sociales, les archives de la recherche, la socio-histoire des pratiques documentaires. En 2012, il a remis au ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, un rapport intitulé « Archiver les sciences humaines sociales. Informations, positions de problèmes et propositions » qui a posé les jalons de l'archivage actuel des données de la recherche. Il coordonne le projet ANR « HyperOtlet, Documenter la documentation : une tradition européenne francophone », 2017-2020.

>> présentation de l'ANR HyperOtlet sur le site de la MSH Paris Nord <https://www.mshparisnord.fr/programmes/projet-hyperotlet-anr/>

Antoine PÉCOUD

Antoine Pécout est professeur de sociologie à l'université Sorbonne Paris Nord. Il est titulaire d'un doctorat en anthropologie sociale de l'université d'Oxford. De 2003 à 2012, il a travaillé au sein du programme de l'UNESCO sur les migrations internationales. Il enseigne également à l'École d'affaires internationales de Sciences Po. Ses recherches portent sur les dynamiques migratoires et les politiques publiques en la matière.

Anne RASMUSSEN

Directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), elle dirige actuellement le Centre Alexandre Koyré - Histoire des sciences et des techniques (UMR 8560). Historienne, ses publications relèvent de l'histoire sociale et culturelle des savoirs aux XIX^e et XX^e siècles, en particulier dans le domaine de la biomédecine et de la santé. Elle dirige des travaux d'étudiants dans le cadre de sa direction d'études à l'EHESS intitulée « Sciences, médecine et territoires : une histoire sociale et politique, XIX^e-XXI^e siècles », où ses recherches récentes portent sur les relations entre médecine des populations, guerre et frontières sanitaires.

Elle est membre du Comité directeur du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande

Guerre, Fellow de l'Institut Convergences Migrations, membre associée au groupe de recherche ES-OPP, Etudes sociales et politiques des populations, de la protection sociale et de la santé (Centre de recherches historiques, UMR 8558). Elle dirige la revue d'histoire *Le Mouvement social*, et est membre de la rédaction de la revue *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*.

Parution prochaine: *La Grande Guerre prophylactique. Armée, santé, citoyenneté, 1900-1920*, Les Belles Lettres.

Anne RAULIN

Anne Raulin est professeure à l'université Paris Nanterre et membre du Sophiapol. Elle a obtenu un Ph. D. en anthropologie à la New School for Social Research (New York) avant de devenir maîtresse de conférences à l'université Paris-Descartes. Spécialiste d'anthropologie urbaine, elle s'est d'abord attachée à étudier les formes de l'intégration du temps dans l'espace (A. Raulin, *Manhattan ou la mémoire insulaire*, 1997), puis à dégager le rôle des minorités urbaines dans la construction symbolique des villes cosmopolites, en particulier à Paris (A. Raulin, *L'ethnique est quotidien. Diasporas, marchés et cultures métropolitaines*, 2000). Elle s'est ensuite consacrée à saisir les formes de résilience morale à New York à la suite des attentats du 11 septembre 2001, dans le cadre d'une recherche collective transnationale cherchant à inaugurer de nouvelles méthodologies (A. Raulin et S.C. Rogers, *Parallaxes transatlantiques. Vers une anthropologie réciproque*, 2012). Elle poursuit cette recherche sur d'autres sites victimes de destruction urbaine, en particulier à Coventry (Angleterre). La question du rapport entre individu et société, à replacer dans celle des rapports de domination, a fait l'objet d'un ouvrage *Les traces psychiques de la domination*, 2016, sollicitant sciences sociales et psychanalyse, en regard de l'œuvre d'Abram Kardiner. Elle a en outre publié différents travaux sur les auteurs suivants : Lewis Henry Morgan, Henri Lefebvre, Simone de Beauvoir, Margaret Mead et Colette Pétonnet. Elle a été membre du Comité national du CNRS (Section 38 Anthropologie) et de l'European Research Council. Elle est actuellement présidente de l'association professionnelle AnthroVilles.

Caroline TRAUBE

Caroline Traube est professeure agrégée (acoustique musicale, psycho acoustique et musicologie numérique) à la faculté de musique de l'université de Montréal. Diplômée en technologies de la musique (Ph. D. Université McGill), en génie électrique appliqué à la musique (Eng., CCRMA, Université Stanford, États-Unis) et aux télécommunications (Ir. Faculté Polytechnique de Mons, Belgique), elle a aussi étudié le piano et composition électroacoustique. Elle est membre active de trois centres de recherche en musique basés à Montréal : l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique (OICRM), comme membre du comité scientifique, le Centre interdisciplinaire de recherche en musique, médias et technologie (CIRMMT), y codirigeant l'axe de recherche « Cognition, perception and mouvement » et le Laboratoire international de recherche sur le cerveau, la musique et le son (BRAMS). Elle porte un intérêt particulier à la mise en œuvre de l'interdisciplinarité et à l'intersectorialité en sciences et technologies de la musique, et au transfert des connaissances entre les milieux scientifiques et artistiques. Elle travaille ainsi au développement d'une musicologie interdisciplinaire et expérimentale adaptée à l'étude des pratiques musicales, en partant du savoir expérientiel des musiciens. Au sein du Laboratoire de recherche sur le geste musicien qu'elle dirige, ses recherches actuelles se consacrent au phénomène de la production et de la perception multimodale du timbre instrumental, ainsi qu'à l'orchestration et sa réalisation par les interprètes. Elle est membre du partenariat de recherche international ACTOR (Analysis, Creation and Teaching of ORchestration), du réseau international Épistémuse et du Conseil d'administration de l'Association francophone d'informatique musicale (AFIM). À la faculté de musique de l'université de Montréal, elle a occupé le poste de vice-doyenne pour le secteur des études en composition et création sonore et pour le développement des partenariats stratégiques. Elle a contribué à la mise sur pied de nombreux programmes d'études, notamment dans le domaine des musiques numériques et de la composition pour l'écran.

Alain VAGUET

Alain Vaguet est maître de conférences habilité au département de géographie de l'université de Rouen (Normandie, France), responsable de l'axe Santé-Risque du Laboratoire UMR/CNRS/

IDEES-6266 (2000-2014). Actuellement président de la commission Santé du Comité National Français de Géographie (CNFG) et anciennement président du jury de la Conférence Régionale de la Santé (DRASS). Spécialisé depuis sa thèse (1986) sur les faits de santé en Asie du Sud, il a codirigé plusieurs ouvrages dont *Essays on space and population in India* (Institut Français de Pondichéry, 2000), des numéros spéciaux de la revue *Espace, Populations, Sociétés* et co-encadré de nombreuses thèses, résumées dans « Indian health landscapes under globalization » (Edit. Manohar, 2009). Plus récemment, il a collaboré à des projets avec l'Institut Pasteur (Paris) sur les fièvres de dengue dans deux environnements métropolitains d'Asie (ANR AEDESS et FP7 DENFREE). Suite à des premières recherches sur Frontière/Santé, à l'Université de Lille (1992-96) et à la faveur de son habilitation: « Global drugscapes » (2014), il a publié sur les liens mondialisation/santé, dont témoigne un numéro spécial: « (Géo) Politique et santé », de la revue *L'Espace Politique*, n°2, 2015. En parallèle et en partenariat avec des collègues anglophones, il a rassemblé un petit groupe de chercheurs de plusieurs disciplines dans un projet: *Les lieux de soins sont-ils des lieux de santé?* (LiSoLiSa.org).

Carlo VERCELLONE

Carlo Vercellone est docteur et HDR en sciences économiques. Il est actuellement professeur des universités à l'UFR Culture & communication de l'université Paris 8 Vincennes-Saint Denis. Membre du Centre d'Études sur les Médias et l'Internationalisation (CEMTI), il est également chercheur associé au laboratoire Sophiapol et chercheur invité au Centre d'Économie de la Sorbonne (CES-CNRS). Il a publié de nombreux articles ainsi que des ouvrages personnels ou collectifs sur les thématiques du capitalisme cognitif, l'économie de la connaissance et du numérique, les mutations du travail et des modèles productifs, l'économie politique des communs et la problématique du revenu social garanti. Il a été responsable scientifique pour le CES des projets européens de recherche D-CENT (Decentralised Citizens Engagement Technologies for direct democracy and economic empowerment) et DECODE (Decentralised Citizens Owned Data Ecosystem).

Derniers ouvrages publiés: *Il comune come modo di produzione. Per una critica dell'economia politica dei beni comuni*, *Ombre Corte*, Verona, 2017 (en collaboration avec F. Brancaccio, A. Giuliani, P. Vattimo); *Cognitive Capitalism, Welfare and Labour* - Routledge, London and New York, 2019 (en collaboration avec A. Giuliani, A. Fumagalli, S. Lucarelli).

Axes de recherche de la MSH Paris Nord

Axe 1 : Arts, industries de la culture, création

Responsable: **Philippe Bouquillion**, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université Sorbonne Paris Nord

Les travaux conduits au sein de cet axe portent aussi bien sur la démarche expérimentale en création artistique que sur les relations entre les industries culturelles et les arts. Il s'agit d'étudier les conflits et les articulations entre les logiques de l'industrialisation culturelle qui a besoin des arts et fait commerce de leur production et les arts qui, tout en trouvant des débouchés dans ces circuits de la production et de la diffusion culturelle, restent régis par des pratiques étrangères à celles des industries et marchés de la culture.

Liste des thèmes de recherche de l'axe: *Environnements virtuels et création, Socio-économie de la culture et de la communication, Appareils. Productions et médiations esthétiques, techniques et artistiques, Créations, pratiques, public*

Axe 2 : Corps, santé & société

Responsables: **Dominique Memmi**, directrice de recherche en sociologie et politologie au CNRS **Stanis Perez**, professeur agrégé-HDR en histoire moderne, membre du laboratoire PLEIADE (université Sorbonne Paris Nord)

Cet axe aborde le corps et la santé comme outils d'analyse du social. Ses thèmes de recherche explorent la scientification, la standardisation et l'administration du corps, la fin de vie, l'émotion, la cognition, la santé mentale, l'histoire des savoirs médicaux, la santé au prisme de l'espace géographique et de l'environnement, et bien sûr les inégalités de santé que la crise du covid-19 a fait apparaître de façon criante en relation avec la réalité sociale du territoire.

Liste des thèmes de recherche de l'axe: *Corps, émotions et sensibilités, Construction et diffusion des savoirs médicaux, Dire la santé mentale aujourd'hui, Santé: espace, environnements, inégalités*

Axe 3 : Mondialisation, innovation, régulation

Responsables: **Tristan Auvray**, économiste à l'université Sorbonne Paris Nord **Fabienne Orsi**, chercheuse IRD

Centré sur les déterminants, les effets et les vulnérabilités de la mondialisation et du déploiement, cet axe a vocation à accueillir toute recherche théorique ou empirique portant sur les crises du capitalisme et les conditions de formation de nouvelles régularités économiques, sociales, politiques et environnementales, mais aussi les nouvelles voies pour penser leur dépassement. Dans cette perspective une attention particulière est portée à la notion de « communs » et de « biens communs » comme approche pour réinvestir et repenser l'entreprise, les services publics, ou encore l'économie sociale et solidaire et nourrir la réflexion sur les transitions écologiques ainsi que les questions de gouvernances mondiales.

Liste des thèmes de recherche de l'axe: *Économie sociale et solidaire & transitions écologiques et sociales, Organisations, management et institutions, Droits de propriété, marchés et biens communs, Régulation, mondialisation, financiarisations*

Axe 4: Penser la ville contemporaine

Responsable : **Emmanuelle Lallement**, professeure en anthropologie à l'université Paris 8

Dans quelle mesure la ville fait-elle société ? S'il n'a jamais été aisé d'appréhender ce qui « fait ville », les bouleversements et mutations des structures urbaines et sociales invitent à penser la ville contemporaine comme objet plus que jamais politique. La mondialisation et les formes de mobilités, les inégalités sociales et spatiales, les mobilisations et leurs formes inédites, sociales mais aussi générationnelles, les transformations des territoires aussi bien pérennes que temporaires, les défis de transition écologique, les enjeux de production et de partage de l'espace public, les opérations de patrimonialisation invitent à questionner les processus de production de la ville.

Liste des thèmes de recherche de l'axe: *Mémoire et territoires: représentations, narrations, patrimonialisations, Citoyennetés dans la ville, Logement et habitat: crise et reconfiguration, Ville durable: approches critiques*

Appels à projets

La MSH Paris Nord publie chaque année, entre avril et juin, ses trois appels à projets.

Elle finance ainsi des projets de recherche par l'intermédiaire de trois appels à projets annuels :

- sur ses quatre axes de recherches,
- sur la thématique *La fabrique de la ville par l'art et la culture* avec Plaine Commune et
- sur la thématique *Campus universitaires et territoires* avec le Campus Condorcet.

Programmes et réseaux adossés à la MSH Paris Nord

Le GIS Institut du Genre (IDG)

Fondé en 2012 à l'initiative de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS, l'Institut du Genre est un groupement d'intérêt scientifique (GIS) qui réunit une trentaine de partenaires institutionnels. S'appuyant sur des UMR (unités mixtes de recherche) et des équipes explicitement engagées dans la recherche sur le genre, il constitue un lieu de coordination, de référence et d'accueil scientifique des recherches françaises sur le genre et les sexualités. L'Institut du genre a particulièrement pour ambition de soutenir la jeune recherche.

Par ses orientations et ses objets, il entretient des relations privilégiées avec l'axe 2 de la MSH Paris Nord.

Le GIS Institut du Genre a défini 8 axes de recherche à développer :

- Axe 1 Environnement - Alimentation - Développement
- Axe 2 Santé - Vieillesse - Vulnérabilités - Care
- Axe 3 Numérique - IA - Technologies
- Axe 4 Sexualités - Corps - Reproduction
- Axe 5 Violences - Pouvoir - Conflits
- Axe 6 Travail - Formation
- Axe 7 Cultures - Productions culturelles - Langages
- Axe 8 Espaces - Mobilités - Mondialisation

Direction scientifique

Anne-Isabelle FRANÇOIS, MCF de Littérature,
Université Sorbonne Nouvelle, membre du CERC (EA 172)

Marc PICHARD, directeur adjoint, professeur de droit privé
université Paris Nanterre, CEDCACE (EA3457)

Contacts

Isabelle PASTOR-SOROKINE, secrétaire générale,
sur le Campus Condorcet, 01 88 12 01 55
isabelle.pastor-sorokine@mshparisnord.fr

Héloïse HUMBERT, chargée de veille scientifique,
sur le Campus Condorcet, 01 88 12 01 19
heloise.humbert@mshparisnord.fr



Le GIS Démocratie et Participation

Créé en 2009 par le CNRS, le Gis Démocratie et Participation a été renouvelé en 2014, en 2018 et en 2023. Il mobilise une large communauté pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales. L'activité du Gis consiste à mettre en réseau les travaux sur la démocratie participative et délibérative, les expérimentations citoyennes et à déployer pleinement le domaine des études de la participation du public en démocratie, en le dotant des structures d'animation et de diffusion de la recherche. Le Gis a également contribué au lancement de la revue *Participations*, revue de sciences sociales sur la démocratie et la citoyenneté.

Le Gis organise de nombreuses manifestations scientifiques et propose une ressource collaborative ouverte en ligne – le *Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la participation*. En 2022, le *Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la participation* (DicoPart) en ligne a été entièrement refondé. L'objectif de ce projet était de réactualiser la dimension graphique du site, de repenser les catégorisations, de mettre à jour les notices présentes, et d'enrichir le dictionnaire par de nouvelles entrées. En 2023, de nouvelles notices ont été publiées, et une journée d'étude *Dire et faire la participation* a permis la rencontre des différents acteurs de la participation autour des notions des notices du DicoPart.

Lors de son renouvellement pour la période 2023-2027, le Gis s'est structuré en 6 axes de recherches thématiques pour proposer des activités plus ciblées autour de sujets de recherches précis, en complément des activités transversales que sont les Journées doctorales, les colloques bisannuels et le Prix de thèse notamment.

Les axes thématiques sont les suivants :

- Axe 1 : Institution(s) et pouvoir citoyen
- Axe 2 : Écologiser la démocratie, démocratiser l'écologie
- Axe 3 : Démocratie et savoirs
- Axe 4 : Démocratiser l'économie et le travail
- Axe 5 : La participation, entre démocratisation et autoritarisme
- Axe 6 : Plateformes et participation numérique

Contacts

Direction du Gis

Alice MAZEAUD, maîtresse de conférences en science politique à l'université de La Rochelle
alice.mazeaud01@univ-lr.fr

Julien TALPIN, directeur de recherche CNRS en science politique au Ceraps
julien.talpin@univ-lille.fr



Présidence du Conseil scientifique du Gis

Patrice MELÉ, professeur de géographie à l'université de Tours

Sandrine RUI, maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Bordeaux

Coordination administrative du Gis

Irem ALPUT, coordination administrative
gis-dep@mshparisnord.fr

Site web :
<https://www.participation-et-democratie.fr/>

Le GIS Gestes-Groupe d'études sur le travail et la santé au travail

Le Groupe d'études sur le travail et la santé au travail (Gestes) est un réseau scientifique interdisciplinaire composé de plus de 60 équipes de recherche dont les travaux s'inscrivent dans le champ du travail et de la santé au travail. Il constitue une communauté d'environ 400 chercheurs et chercheuses de neuf disciplines différentes : le droit, l'économie, l'ergonomie, l'histoire, la philosophie, la psychologie, les sciences de l'éducation, les sciences de gestion et la sociologie, dont le programme scientifique a été renouvelé en 2021.

Le GIS Gestes se veut un espace de rencontres et d'échanges souhaitant dépasser les enjeux de disciplines ou de courants. Le postulat central des chercheur·es du réseau est d'affirmer la nécessité de l'interdisciplinarité pour travailler sur « l'objet » nomade qu'est le travail. La diversification des disciplines au-delà de celles déjà présentes dans le réseau est vivement souhaitée afin de permettre à des chercheur·es concerné·es par les questions de travail et santé au travail d'enrichir les perspectives scientifiques du GIS Gestes.

La crise pandémique entamée en 2020 a plus que jamais rendu manifestes les liens entre santé, inégalités et environnement, du fait de l'intensification et de la massification d'enjeux jusqu'alors perçus comme mineurs. Le projet scientifique [2021-2025] vise à mettre en valeur les liens entre santé au travail, santé environnementale et santé publique (rendus plus manifestes encore avec la crise pandémique).

Objectifs principaux des activités du réseau :

- Soutenir la recherche : le Gestes lance chaque année des appels à projet destinés aux membres du GIS pour financer des manifestations scientifiques (AAP MS) ou donner une impulsion supplémentaire à des projets en cours de structuration (AAP Fonds Amorçage).
- Valoriser la jeune recherche pluridisciplinaire : depuis 2020, un prix de thèse a été mis en place par le Gestes pour récompenser des thèses de différentes disciplines qui apportent une contribution remarquable aux questions de santé au travail.
- Organiser des événements scientifiques
- Établir un dialogue entre le domaine de la recherche scientifique et un large public de citoyen, notamment le milieu scolaire, comme en témoigne le projet « Écrire le travail, écrire les métiers » ou le monde culturel.

Le Gestes met également à disposition une vaste bibliothèque de ressources issues des actions menées par le réseau depuis sa création en 2011. Ces archives numériques sont accessibles sur le site Nakalona : <https://gestes.nakalona.fr/>

Publication (en ligne en libre accès), *Délibérer le travail. Démocratie et temporalité au cœur des enjeux de santé au travail*, coordonné par Claire Edey-Gamassou et Arnaud Mias, Édition Teseo (traduit en espagnol).



Contacts

Codirection scientifique

Maëlezig BIGI, maîtresse de conférences, Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM)

maelezig.bigi@lecnam.net

Muriel PREVOT-CARPENTIER, maîtresse de conférences en ergonomie, univ. Paris 8
murielprevot@univ-paris8.fr

Responsable administrative et financière du GIS

Irem ALPUT
gestes@mshparisnord.fr

Site web

<http://gestes.cnrs.fr/>

Consortium Canevas

Le Consortium Huma-Num pour l'ANnotation, l'analyse Et l'archive de la Vidéo appliquées aux Activités Scientifiques (CANEVAS) a été labellisé par Huma-Num en 2022.

Il est hébergé par la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord.

Objectif

Instrumenter les recherches en Sciences humaines et sociales autour de corpus vidéo en facilitant des actions telles que : annoter, commenter, analyser, fouiller, partager, archiver des corpus vidéos. Pour cela, les membres du consortium (plus de 90 chercheuses et chercheurs) contribuent à développer des standards (FAIR), des bonnes pratiques et des outils dédiés aux disciplines concernées : sociologie et sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation, histoire, études cinématographiques et études théâtrales.

Le consortium est coordonné par Michael BOURGATTE & Laurent TESSIER.

Contacts

Flavia CARILLI, chargée de médiation scientifique

flavia.carilli@mshparisnord.fr

06 31 03 55 87

Site web

<https://canevas.hypotheses.org/a-propos>



Partenaires hébergés à la MSH Paris Nord

Association APPUII

Depuis le 1^{er} juin 2016, l'association APPUII est hébergée à la MSH Paris Nord où elle mène une partie de ses activités en recherche-action.

L'association a été créée en 2013. Composée d'architectes et d'urbanistes, d'universitaires (enseignant·es chercheur·es et étudiant·es), d'habitant·es et de militant·es des quartiers populaires, APPUII a démontré la nécessité d'un appui technique, méthodologique et juridique indépendant aux habitant·es impacté·es par des projets urbains. Il s'agit par des actions conjointes de valoriser les capacités des habitants à se faire entendre et à influencer sur les décisions concernant leur lieu de vie en ouvrant des espaces et les conditions d'un dialogue avec les différent·es acteur·ices de l'urbain. L'objectif est à terme de constituer un réseau de compétences solidaires au service des habitant·es.

Une quarantaine de bénévoles actif·ves et trois salarié·es accompagnent quotidiennement des collectifs d'habitant·es touchés par des projets urbains : rénovation urbaine (dans ou hors ANRU), projets métropolitains (Grand Paris Express), zone d'aménagement concerté (ZAC). L'association intervient ces dernières années en Île-de-France (Montreuil, Igny, Fresnes, Ile Saint-Denis, etc.) et sur l'ensemble du territoire français (Roubaix, Marseille, etc.). Elle organise aussi la mise en réseau des collectifs et des bénévoles qui s'engagent à ses côtés.

APPUII collabore avec AITEC, ENSA Paris la Villette, CNL, Coalition européenne d'action pour le droit au logement et à la ville, Coordination nationale Pas sans Nous, DAL-HLM, GIS Démocratie et Participation, Institut Renaudot, IRDSU, MSH Paris Nord, Profession Banlieue, LAVUE...

Contacts

Khedidja MAMOU, François DUBOIS et Gilles MARTINET, co-président·es

Siamak SHOARA, chargé de mission, coordinateur

associationappuii@gmail.com



Le LABEX ICCA Industries culturelles et création artistique

Le laboratoire de recherche interdisciplinaire ICCA est centré sur les pratiques et les marchés de la culture, de l'art et du numérique. Créé en 2011, ICCA a pour principaux objectifs l'analyse des nouveaux modèles économiques et de régulation, l'étude des nouveaux usages et des marchés émergents et celle de la transformation des cadres juridiques, aussi bien dans les activités traditionnelles que dans l'univers numérique.

Il rassemble des équipes de plusieurs universités appartenant à différentes disciplines (sociologie, économie, droit, design, communication, sciences de l'éducation): le CEPN, le CIM, le CERLIS, l'ENSADLab, l'EXPERICE, l'IRMECCEN, l'IRCAV, l'IRDA, le LabSIC et la MSH Paris Nord. ICCA est aussi un lieu de dialogue avec les organismes professionnels et les acteurs industriels des secteurs de la culture et des arts. Partenaire de référence et laboratoire d'idées, il exerce une fonction de veille, d'expertise et de prospective.

Les équipes d'ICCA travaillent sur les industries culturelles à l'ère du numérique (prospective et analyse des mutations induites par le numérique dans ces secteurs, stratégies d'acteurs, modèles économiques, créateurs, usages...). Elles s'intéressent également aux questions relatives à la convergence des contenus (analyse des pratiques d'exploitation multisupports et de l'évolution des processus de conception des contenus), ainsi qu'au développement de nouvelles formes de production et de circulation des contenus sur le Web et à la régulation des industries créatives et de l'Internet (analyse des dispositifs et besoins de régulation; aspects juridiques et économiques; évaluation). Ces questions sont au cœur des travaux d'ICCA, appliquées aux industries culturelles traditionnelles (édition, musique, cinéma et audiovisuel) comme aux jeux vidéo ou aux industries de l'éducation (analyse des interactions entre les secteurs du jeu vidéo et de l'éducation; serious games, e-learning).

Plus particulièrement, 8 thématiques structurent les travaux du laboratoire ICCA:

- Les nouvelles entreprises culturelles à l'heure du numérique
- Le développement des industries culturelles dans les pays émergents
- Les enjeux de l'indépendance
- L'innovation et la médiation
- L'économie et sociologie de la notoriété
- Les formats et contenus
- Les industries culturelles et organismes non marchands (musées)
- Les politiques publiques et régulation

Contacts

Philippe BOUQUILLION,
coordinateur, professeur
à l'université Sorbonne Paris Nord
philippe.bouquillion@univ-paris13.fr

Johanna CHOLLET,
project manager
labex.icca@univ-paris13.fr

Réseau Santé & Société

Fondé en décembre 2003 dans le cadre de la Maison des Sciences de l'Homme de Paris Nord, le Réseau des Jeunes Chercheurs Santé et Société rassemble aujourd'hui environ 600 membres, principalement doctorant·es, mais également post-doctorant·es et masterant·es.

Rattachés à divers établissements français et étrangers, et appartenant à plus d'une dizaine de disciplines de sciences sociales ou apparentées, les membres du Réseau ont en commun de mener des recherches sur les enjeux sociaux de la santé et de la maladie, dans l'acception la plus large possible: dimensions collectives de la maladie, politiques publiques de santé, déterminants sociaux de la santé, représentations savantes et profanes, systèmes de santé, etc.

Le Réseau a quatre objectifs principaux:

- rompre la logique d'isolement en facilitant les rencontres et la socialisation entre jeunes chercheurs;
- améliorer la formation thématique et technique des membres en privilégiant notamment l'interdisciplinarité;
- participer à l'intégration professionnelle dans et en dehors du champ académique;
- valoriser les travaux en sciences sociales de la santé, notamment auprès des acteurs institutionnels et associatifs de la santé publique.

Contacts

Direction scientifique
Irene POCHETTI, maîtresse de conférences,
IUT Sénart-Fontainebleau, UPEC/Lirtes

Bureau de coordination
Clara BOUTET, Elsie MÉGRET, Anna POMARO, Sarah SANDRÉ
reseau.doctorants@gmail.com

Carnet hypothèses: <https://rjcss.hypotheses.org/>

RÉ - SE - AU
SAN - TÉ - ET
- SO - CIÉ - TÉ

Maisons de la sagesse-traduire

Perspectives 2023-2024

L'association Maisons de la sagesse-traduire revisite la tradition des Bayt al-hikma qui fleurissent dans le monde arabo-musulman du VI^e au XIV^e siècle. Espace centré sur la traduction comme savoir-faire avec les différences, elle articule langues, savoirs, cultures et visions du monde. Ses acteurs sont des citoyens, des artistes, des scientifiques de toutes disciplines, ainsi que des associations, organismes ou institutions, impliqués dans une démarche participative.

Les premiers chantiers s'articulent autour de trois temps liés aux urgences d'aujourd'hui :

1. Le temps de l'accueil

Les trois premiers ouvrages de la collection *Glossaires bilingues de l'administration française* destinée à faciliter l'accueil tant du côté de celui qui arrive que de celui qui reçoit, ont été publiés en 2022 : français-arabe, français-persan, français-soninké. Deux versions français-russe et français-ukrainien sont en préparation en vue d'une édition en 2024. Une base de données numériques est en construction et permettra leur actualisation et leur enrichissement permanent à partir de 2024.

En relation avec les collectivités et associations partenaires, un travail de recherche-action sur la communication adaptée à l'accueil des mineurs non accompagnés est en cours.

2. Le temps de la participation

L'expérience des banques culturelles africaines nous incite à réfléchir à un nouveau concept de banque et de musée, champ d'études et d'expérimentations ouvert aux acteurs des pays concernés.

Y sont interrogées les notions de « valeur », celles dominées par l'économie de marché, et celles que nous fabriquons par les actes culturels, environnementaux et entrepreneuriaux. Cette réflexion, initiée en 2018, se poursuit en 2023-2024 :

- Une première approche scénographique du concept intitulé « Muséobanques » associant un objet, un récit et un projet, a eu lieu à l'Humathèque Campus Condorcet en 2021, puis à la Fondation Robert de Sorbon et dans le cadre de l'exposition *Les objets migrants* au Musée d'archéologie méditerranéenne à Marseille en 2022. L'évolution de ce concept est à l'étude.

- À l'initiative d'acteurs africains du patrimoine, une expérimentation de terrain se déroule dans le cadre du Réseau d'échange des valeurs culturelles en cours de constitution à Dakar avec le musée Théodore Monod, l'université Cheikh Anta Diop-IFAN, le laboratoire AIAC-Paris 8.

3. Le temps de la recherche : le dictionnaire des intraduisibles des trois monothéismes

Ce dictionnaire, qui travaille le rapport entre les mots en langues autour desquels s'enroulent les textes dits « sacrés », Torah, Bible, Coran, se veut un outil contre les fondamentalismes. Piloté par des chercheurs appartenant à des institutions prestigieuses (CNRS, Columbia U., Brown U., École biblique et archéologique de Jérusalem, Université de Tel Aviv), il paraîtra en français et en anglais avec une partie bilingue en hébreu et en arabe.



Contact
maisonsdelasagessetraduire@gmail.com

Site web
www.maisonsdelasagessetraduire.com

Partenaires

L'École Universitaire de Recherche ArTeC



L'École Universitaire de Recherche (EUR) ArTeC a pour mission de promouvoir et d'articuler des projets de recherche et des dispositifs de formation relatifs aux domaines des arts, des technologies, du numérique, des médiations humaines et de la création.

ArTeC se structure autour de trois axes scientifiques majeurs :

- la création comme activité de recherche
- les nouveaux modes d'écritures et de publications
- les technologies et les médiations humaines

Privilégiant l'interdisciplinarité et la formation par la recherche, ces trois grands axes pourront être traversés par 12 champs de recherche et d'expérimentation.

Sur le plan de la formation, ArTeC propose :

- un Diplôme Inter Universitaire (D.I.U) post-master ArTeC+, pour préparer les étudiant·es au métier de chercheur·e, ainsi que pour les aider à préciser et consolider leur projet de thèse
- un master ArTeC structuré en 3 parcours interdisciplinaires et modulaires, correspondant aux 3 axes scientifiques d'ArTeC

Contacts

Tiphaine KARSENTI, directrice

tiphaine.karsenti@parisnanterre.fr

Fabrice MOULIN, directeur adjoint, moulinfabrice@yahoo.fr

Anne ALOMBERT, directrice adjointe

anne.alombert@univ-paris8.fr

Justin JARICOT, coordinateur général

justin.jaricot@eur-artec.fr

Aline BENCHEMHOUN, chargée de la valorisation

aline.benchemhoun@eur-artec.fr

Magali GODIN, chargée de communication

06 20 60 63 45

magali.godin@eur-artec.fr

Site web : <https://eur-artec.fr/>

Réseaux sociaux

<https://www.facebook.com/EURArTeC>

<https://twitter.com/EURArTeC>

<https://www.instagram.com/eurartec>

<https://www.linkedin.com/school/eur-artec>

<https://vimeo.com/eurartec>

<https://soundcloud.com/user-30634948>

Campus Condorcet

Le projet est porté par l'établissement public Campus Condorcet, créé par décret le 28 février 2012.

Destiné à devenir l'un des principaux pôles de recherche en sciences humaines et sociales à l'échelle internationale, le Campus Condorcet se développera sur deux sites : à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) et à Paris (Porte de la Chapelle). Ce projet a été lancé dans le cadre de l'opération Campus par dix établissements et organismes d'enseignement supérieur et de recherche (INED, EHESS, CNRS, ENC, EPHE, FMSH, université Paris 8, université Paris 1, université Paris 3, université Sorbonne Paris Nord). En s'engageant dans le projet de Campus, les partenaires entendent renforcer les coopérations scientifiques qui les unissent, favoriser le rayonnement des sciences humaines et sociales et apporter une réponse adéquate aux difficultés immobilières qui entravent leur activité de recherche et de formation, ainsi que le développement de la vie étudiante.

La conduite de l'opération immobilière et foncière

L'établissement public Campus Condorcet a pour mission la conception, la réalisation, le financement, l'exploitation, la maintenance et la valorisation des constructions universitaires et des équipements constitutifs du projet de campus.

Le développement de la coopération scientifique

L'établissement public a également pour mission la coopération scientifique entre les membres fondateurs du Campus Condorcet, et notamment le soutien à leurs programmes de recherche, ainsi que la mise à disposition des chercheurs et des étudiants fréquentant le campus de conditions de vie et de travail à la hauteur des normes internationales.

Contacts

Pierre-Paul ZALIO, président
François TAVERNIER, directeur général

Claire O'MEARA, directrice de la communication
campuscondorcet@campus-condorcet.fr

CAMPUS 
CONDORCET
PARIS - AUBERVILLIERS

Plaine Commune

Plaine Commune est un Établissement public territorial (EPT) qui regroupe 9 villes au nord de Paris. Elles sont fédérées autour d'un projet commun, sur un espace qui connaît des mutations inédites en région parisienne. Plaine Commune est aussi le Territoire de la culture et de la création dans le Grand Paris.

Plaine Commune Grand Paris regroupe Aubervilliers, Epinay-sur-Seine, L'île-Saint-Denis, La Courneuve, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen, Stains, Villetaneuse en Seine-Saint-Denis.

La MSH Paris Nord entretient des partenariats de longue date avec l'établissement public territorial Plaine Commune, à travers diverses actions comme

- l'appel à projets communs qui soutient des projets de recherche sur la thématique *Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?*
- la co organisation d'un séminaire annuel sur la thématique *Art, culture et création dans la fabrique des territoires,*
- la participation de la MSH Paris Nord aux journées de l'attractivité mise en place par Plaine Commune.

Nos institutions sont également en étroites collaborations dans le cadre d'évènements grand public comme les journées européennes du patrimoine.

Contact

Mathieu Hanotin, président de Plaine Commune, maire de Saint-Denis

Site web

<https://plainecommune.fr/>



Conservatoire de Saint denis

Le conservatoire assume une fonction d'éducation populaire et veut jouer pleinement son rôle dans la vie de la cité par des partenariats nombreux et fertiles avec les différents acteurs associatifs ou institutionnels du territoire.

Le conservatoire de musique et de danse est à ce titre un équipement culturel majeur pour la ville de Saint-Denis. Depuis de nombreuses années, il forme et accompagne les artistes amateurs dionysiens.

La MSH Paris Nord entretient un partenariat de longue date avec le conservatoire, à travers diverses actions comme

- la participation à la DéMo, festival hors des murs du conservatoire
- l'organisation et l'accueil de concerts des jeunes élèves notamment dans le cadre des journées nationales Rendez-vous aux jardins ou lors des journées européennes du patrimoine qui se déroulent à la MSH Paris Nord.

Contact

Anne Hederer, directrice
conservatoire@ville-saint-denis.fr



Ressources à votre disposition dans le cadre de l'AAP 2024

Le soutien de la MSH Paris Nord vous permet de bénéficier d'aides à la recherche documentaire, à la publication, à l'organisation et à la communication d'évènements (colloques, séminaires, journées d'étude...). Une aide à des actions de promotion des résultats scientifiques est également proposée. Enfin, si des crédits vous sont octroyés, la MSH Paris Nord en assurera la gestion. Vous trouverez ci-après quelques éléments qui vous permettront d'identifier simplement le mode de fonctionnement de la structure, et de gérer votre projet dans les meilleures conditions possibles. **Merci de rappeler le numéro de votre projet dans tous vos échanges.**

1. Soutien à l'organisation de votre évènement

Réservation des salles (le plus tôt possible et minimum 6 semaines avant)

Dans le cadre de votre projet soutenu par la MSH Paris Nord, nous mettons gracieusement à votre disposition nos ressources et nos compétences sur le plan logistique et audiovisuel pour l'accueil de vos manifestations scientifiques.



Le **service logistique** vous propose :

- La réservation de salles de réunion ou de colloque
- La gestion de ressources mobilières (pour un aménagement des salles adapté à votre évènement)
- Une liste de traiteurs en accord avec notre charte traiteur écoresponsable



Le **service audiovisuel** vous propose :

- La captation audio de votre séminaire, réunion...
- La captation audiovisuelle de votre colloque
- Un appui technique pour vos besoins en visioconférences
- La régie technique de l'amphithéâtre et de l'auditorium



Nos espaces

- 1 amphithéâtre de 140 places
- 1 auditorium de 300 places
- 10 salles de réunion (capacité de 12 à 38 personnes)
- 2 salles de réception
- Des espaces d'exposition



Matériel

- 1 ordinateur portable
- 4 microphones sans fil
- Enceintes
- 1 caméra
- 1 dictaphone
- Des vidéoprojecteurs dans les salles de réunion
- Tables basses et fauteuils pour un aménagement
- Tables et chaises pour un aménagement classique

Vos contacts

- Réservation : Nicolas Bonnefous mshpn-reservation@mshparisnord.fr
- Audiovisuel : Théo Fattorini 01 55 93 93 15 regisseur.msh@mshparisnord.fr
- Assistant logistique et audiovisuel : Louis Billaud 01 55 93 93 09
louis.billaud1@mshparisnord.fr
- Captation vidéo : Cannalingam Birabakaran 01 55 93 93 08
cannalingam.birabakaran@mshparisnord.fr



>> Comment réserver une salle ?

Pour réserver une salle vous devez obligatoirement passer par Nicolas Bonnefous du service logistique, mshpn-reservation@mshparisnord.fr qui vous donnera toutes les consignes nécessaires et tous les contacts.

>> Points clés

- **Attention :** Il convient de se référer aux consignes sanitaires gouvernementales en cours lors de votre réservation (notamment en cas de COVID-19)
- Merci de faire vos demandes de réservations au minimum 6 semaines à l'avance
- Le tarif de la location de salles est variable en fonction de la salle souhaitée. La gratuité des salles est accordée aux événements labellisés par la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord dans le cadre de son appel à projets annuel
- En plus de la location de la salle, en fonction de votre projet et des horaires de votre événement, la présence d'un agent de sécurité peut être exigée. Il est obligatoire en dehors du lundi au vendredi de 8 h 30 à 20 heures. La prestation d'un agent de sécurité (minimum 4 heures) coûte +/- 100 €, le devis dépend de votre besoin.
- Les salles sont ouvertes entre 15 et 30 minutes avant le début de votre événement. Elles restent ouvertes toute la journée. Les participants doivent garder et surveiller leurs affaires.
- **Nouveau !** Tout événement doit faire l'objet d'une déclaration d'évènement sur la plateforme de l'université Sorbonne Paris Nord
- Nous vous conseillons de prévoir votre propre équipe d'accueil à l'entrée du bâtiment. Cette disposition est exigée pour les manifestations accueillant plus de 25 participants. La MSH Paris Nord met à votre disposition le mobilier pour l'installation de votre comité d'accueil.



Affichage

Pour que votre événement soit annoncé sur nos moniteurs, merci de nous indiquer l'intitulé exact de votre manifestation scientifique.

=> En cas de confirmation de votre réservation, c'est ce qui sera affiché sur l'écran à l'accueil de la MSH Paris Nord. Cette information est indispensable car il n'y a pas d'agent d'accueil à l'entrée du bâtiment.

La Direction de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord ne tolère aucun affichage sauvage. Nous mettons à votre disposition des supports d'affichage en plexiglas sur pied à disposer aux différents endroits que vous jugerez utiles. Aucun affichage avec scotch, pâte à fixe ou autre dispositif adhésif, sur les murs, les portes vitrées, les portes des salles ou l'ascenseur, n'est autorisé. Le non-respect de cette consigne conduira à la destruction immédiate de l'affiche.



WIFI

Le wifi est disponible dans tout le bâtiment en se connectant sur le réseau Eduroam, accessible à toutes les personnes rattachées à une structure académique et/ou de recherche en France.

Pour les autres personnes, le service logistique (mshpn-reservation@mshparisnord.fr) demandera des codes visiteurs nominatifs à l'université Sorbonne Paris Nord (délai minimum de 7 jours avant l'évènement).

>> RESPECT des lieux



Concerne le **nettoyage des espaces de réception**, le « service ménage » de l'université Sorbonne Paris Nord prend en charge uniquement le nettoyage du sol et la descente des poubelles fermées. Il ne se charge pas des éléments en verre. Dès lors, soit vous ajoutez cette prestation au devis du traiteur, soit il vous revient de débarrasser vous-même les tables, de fermer les sacs-poubelles. Concernant le verre, il vous revient de le déposer dans les containers qui se trouvent rue George Sand, juste en face de l'entrée du bâtiment.

L'université Sorbonne Paris Nord impose aux organisateurs de prendre en charge les **frais de rentrée et de sortie des containers**. Si votre événement génère des déchets encombrants (buffet, bouteilles, cartons, ...), un forfait de 50 € en jours ouvrés, 100 € pour les dimanches et jours fériés, vous sera facturé.

IMPORTANT

>> Chaque utilisateur est tenu de laisser la salle telle qu'il l'a trouvée en arrivant.

Il est strictement interdit de déplacer les mobiliers et les fournitures d'une salle à l'autre (tables, chaises, portant, malles, feutres, télécommandes...).

Les salles ont été mises en place avec certaines configurations. Le déplacement de tables et de chaises pour arriver à un nombre surnuméraire engendre des problèmes de sécurité que la direction de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord ne tolère pas.

Merci de respecter impérativement les consignes de sécurité (nombre maximum de personnes par salle) et les consignes d'organisation interne affichées dans les salles et communiquées par mail à réception d'une demande de réservation.

2. Soutien à la communication de votre recherche



Le service communication peut concevoir gratuitement des supports de communication : affiches, flyers, etc. Nous pouvons assurer la reprographie à des tarifs préférentiels. Elle sera imputée sur les crédits alloués par la MSH Paris Nord à votre projet. Afin de pouvoir vous proposer des créations adaptées, notre responsable de communication vous conseille de formuler votre demande **un mois à l'avance, voire plus si des impressions sont nécessaires.**

Le logo de la MSH Paris Nord devra apparaître **obligatoirement** sur toute votre communication autour de l'évènement (téléchargeable sur notre site dans la boîte à outils <https://www.mshparisnord.fr/contacts/boite-a-outils-chercheurs/>).

Nous diffusons votre manifestation dans nos réseaux (lettre d'information mensuelle*, sites web, Facebook, X (ancien Twitter), LinkedIn, mailings dédiés).

* *Le respect des délais est important; merci de prévenir le service communication le mois précédant votre manifestation scientifique pour pouvoir paraître dans la lettre.*

Pour toutes demandes et renseignements, vous pouvez contacter Flavie Jeannin, responsable de communication : flavie.jeannin@mshparisnord.fr

3. Être informé des activités de la MSH Paris Nord



Pour recevoir les actualités de la MSH Paris Nord, vous pouvez vous inscrire à la **lettre d'information** mensuelle qui présente les activités: <https://www.mshparisnord.fr/actualites/newsletters/>



Vous pouvez suivre les activités de la MSH Paris Nord sur les **réseaux sociaux** suivants :

- X (ex Twitter): <https://twitter.com/MSHParisNord>
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/5091122>
- Facebook: <https://www.facebook.com/MSHParisNord>
- CanalU: https://www.canal-u.tv/producteurs/msh_paris_nord
- YouTube: <http://www.youtube.com/mshparisnord/>

Les usagers qui disposent d'un bureau à la MSH Paris Nord sont automatiquement inscrits à la liste de diffusion des « hôtes ». Cette inscription permet de recevoir les informations utiles concernant la vie des locaux.

Pour toutes demandes et renseignements, vous pouvez contacter la responsable de communication : flavie.jeannin@mshparisnord.fr

4. Obligations quant à la communication du projet soutenu

- Les porteurs de projets s'engagent à apposer le logo de la MSH Paris Nord sur toute leur communication en lien avec le projet soutenu.

- Les porteurs de projets doivent signer leurs articles, documents... avec la mention suivante : *Cette manifestation scientifique, ce projet, cette publication... bénéficie du soutien de la MSH Paris Nord dans le cadre de son appel à projets.*

- Dans le cadre d'une publication sur HAL les porteurs de projets s'engagent à rajouter une affiliation de leurs textes à la MSH Paris Nord et à renseigner les trois mots-clés suivants dans les champs des métadonnées appropriés: « Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord », « MSH Paris Nord » et « MSHPN »

- De plus, les porteurs de projets s'engagent à envoyer à Marianne Hérard marianne.herard@mshparisnord.fr et à Flavie Jeannin flavie.jeannin@mshparisnord.fr toutes les informations concernant la tenue des événements liés au projet soutenu (publications, interventions etc.).

5. Aide aux projets numériques, à la publication et à la documentation



>> Aide aux projets numériques

En partenariat avec HUMA-NUM, la MSH Paris Nord propose un ensemble de services permettant l'organisation, la collecte, le traitement, la préservation, la diffusion et la réutilisation des données de la recherche en SHS. Ce dispositif est composé de services numériques dédiés et d'une procédure d'archivage à long terme.

Avant toute demande d'outils Huma-Num adressée à la MSH Paris Nord merci de s'inscrire sur <https://humanid.huma-num.fr> et demander un accès individuel aux outils visés (Nakala, ShareDocs, Mattermost...).

Gabriel Popovici, référent HUMA-NUM, est à votre disposition (gabriel.popovici@mshparisnord.fr).

a) Aide à la structuration / description / nommage et au choix du bon format des données

b) Stockage et archivage des données issues de votre projet de recherche sur serveur Huma-Num Nakala (<https://www.nakala.fr>) ou Huma-Num Box, ce dernier pour les données volumineuses qui demandent peu d'accès dans le temps.

c) Outils de travail collaboratif

Ouverture d'instance ShareDocs pour votre projet sur <https://sharedocs.huma-num.fr>

d) Organisation et éditorialisation de corpus

- Nakala (DOI attribués automatiquement, indexation Dublin Core, attribution d'URL pérenne pour chaque document): <https://www.nakala.fr>

- Omeka: logiciel open source pour l'archivage des fichiers audio, vidéo, texte, image avec index Dublin Core. Huma-Num fournit un espace serveur. Possibilité d'une prestation payante pour la personnalisation des fonctionnalités et des plugins et pour l'installation de l'interface <https://omeka.org/>. L'installation et la personnalisation de l'interface Omeka ont un coût qui sera déduit de vos crédits.

- Nakala Press: Il s'agit d'une interface web de type Wordpress destinée à l'exposition sur le web des données stockées dans Nakala, qui remplace l'ancienne interface Nakalona.

e) Formations à la gestion des données

Ces formations sont annoncées périodiquement à travers la liste de diffusion des porteurs de projets. Elles seront organisées en collaboration avec l'Humathèque du Campus Condorcet, avec l'université Paris 8 et l'université Sorbonne Paris Nord:

- Gestion des données de la recherche pour les porteurs de projets,
- Nakala,
- ShareDocs,
- Plan de gestion des données (PGD) - à venir
- DOI (Crossref + Datacite)

>> Aide documentaire



a) Accès aux ressources documentaire en ligne

Les bases des données de la bibliothèque de l'université Sorbonne Paris Nord sont disponibles sur place, à la MSH Paris Nord: <https://www.univ-paris13.fr/bases-de-donnees/>



b) Achat de documentation

L'achat se fait sur demande adressée à gabriel@popovici@mshparisnord.fr et sur les crédits qui vous ont été alloués par la MSH Paris Nord.

Attention: ces documents appartiennent à la MSH Paris Nord et doivent être restitués à la fin du programme de recherche.

Gabriel Popovici est à votre disposition pour vous accompagner dans la documentation de vos travaux scientifiques.

>> Portail HAL de la MSH Paris Nord



Le portail HAL de la MSH Paris Nord est disponible à l'adresse: <https://hal.archives-ouvertes.fr/MSHPN/>

L'objectif de ce portail est de signaler les publications mises en ligne par les chercheurs dans le cadre des projets labellisés par la MSH Paris Nord. Il s'intègre dans la constellation des portails HAL des MSH que le Réseau National des MSH (RNMSH) a mis en place à l'adresse: <https://hal-rnmsh.archives-ouvertes.fr/>.

Chaque document scientifique (article, acte de colloque, etc.) produit dans le cadre d'un projet lauréat de l'AAP de la MSH Paris Nord a vocation à être signalé, voire téléchargé sur notre portail HAL.

À cet effet, lorsque le porteur met en ligne son document à partir de son compte HAL-SHS il lui est demandé de prendre soin d'ajouter les mots-clés suivants dans les champs d'index appropriés: « MSHPN », « MSH Paris Nord » et « Maison des sciences de l'homme Paris Nord ».

Pour toute question ou support technique liés au dépôt, contacter Gabriel Popovici, responsable des humanités numériques: gabriel.popovici@mshparisnord.fr

6. Aide au montage et à la valorisation de vos résultats

Nous pouvons vous accompagner dans le **montage de projets**, vous mettre en contact avec des acteurs du territoire (associations, acteurs politiques...), des chercheurs... et faire le lien avec le service partenariat et valorisation de la délégation du CNRS (délégation de Meudon DR5) dont dépend la MSH Paris Nord.

Nous pouvons aussi vous aider à diffuser vos résultats auprès de la société civile, des collectivités mais également auprès des milieux scolaires, universitaires, ainsi qu'auprès des acteurs socio-économiques, partenaires de la MSH Paris Nord.

La MSH Paris Nord entretient des partenariats de longue durée avec l'Établissement Public territorial Plaine Commune et avec les mairies de Saint-Denis et d'Aubervilliers notamment.

La MSH Paris Nord participe tous les ans aux **journées européennes du patrimoine** et à la **Fête de la science**. Cela pourrait être l'occasion de présenter vos recherches en cours.

D'autre part, tout au long de l'année, la MSH Paris Nord peut mettre à votre disposition des espaces (notamment dans le hall d'accueil) équipés de cimaises et de tringles pour des expositions temporaires (photos, affiches). Le travail doit être cependant le fruit d'une collaboration entre chercheurs et artistes et s'inscrire bien entendu dans les axes de recherche de la MSH Paris Nord.

Pour toute demande de renseignement, de conseils, vous pourrez vous adresser à la responsable des programmes scientifiques et de la valorisation: marianne.herard@mshparisnord.fr

7. Gestion financière

Tous les crédits alloués par la MSH Paris Nord sont gérés par le service administratif et financier - SAF de la MSH Paris Nord. Il n'y a pas de versement à votre laboratoire.



Comment procéder ?

- Contacter le SAF par l'adresse mail unique: mshpn-budget@mshparisnord.fr (délais: voir après).
- Dans tous vos échanges, il est impératif d'indiquer le numéro de votre projet dans l'objet du mail (exemple 24/2B3), soit pour l'organisation d'un évènement nécessitant la prise en charge de missions, soit de prestations, soit d'achats de petit matériel, etc., prévus dans votre budget.
- Il est important de respecter les procédures, les délais et de transmettre au SAF toutes les informations et documents demandés pour la dépense envisagée.

>> Généralités

Pour chaque demande, le SAF de la MSH Paris Nord :

- vérifie l'adéquation entre la demande et l'éligibilité de la dépense.
- vérifie la disponibilité des crédits alloués. Un suivi semestriel est fourni aux porteurs de projets sous couvert des responsables d'axes et de thème de la MSH Paris Nord.
- respecte le cadre réglementaire du CNRS :
 - o les marchés publics existants
 - o les procédures et applications imposées
 - o les délais de traitement exigés

>> Délais

1. Commande

10 jours ouvrés avant la réalisation si le fournisseur existe ; aussi merci de vérifier auprès du SAF (délai de création d'un nouveau fournisseur : environ 3 semaines)

2. Missions

- mission en France : 10 à 15 jours ouvrés avant départ - anticiper en cas de ponts ou de congés
- mission à l'étranger : un mois pour un pays d'Europe, un mois et demi pour un pays hors Europe ou / et à risques (accord du Fonctionnaire de la Sûreté)



>> Achats

1- Procédure pour un prêt

Possible pendant la période du projet : compléter le formulaire dédié (cf. SAF).

2- Procédure pour un achat hors équipement

- contacter le SAF pour savoir si l'achat est concerné par un marché public national CNRS, si la dépense est éligible et s'il y a les fonds nécessaires.
- transmettre un devis conforme du fournisseur choisi (si hors marché) et vérifier auprès du SAF s'il est connu des bases comptables CNRS : dans le cas contraire => création fournisseur (délai jusqu'à 3 sem.)
- après validation du devis, le SAF édite le bon de commande et l'adresse au fournisseur.
- quand la prestation est réalisée, le porteur de projet doit en informer le SAF : cette opération permet la mise en paiement de la facture.

3- Achats informatiques (hors appels à projets)

Ces achats se font exclusivement via un marché négocié. Nous vous indiquerons ce qui est possible dans le cadre du marché public auquel nous sommes soumis.

Concernant les matériels hors marché, vous devrez contacter le SAF pour étudier votre demande spécifique.

Le matériel est la propriété de la MSH Paris Nord et doit être restitué à la fin du projet.



>> Remboursement -> caractère exceptionnel :

- petites dépenses : uniquement dans la limite de 80€ TTC
- repas faisant suite à une séance de travail : fournir la facture originale, la liste des invités et un RIB ; le montant forfaitaire maximum est de 25€ TTC par personne.

Ne sont pas concernés :

* les repas professionnels de groupe à l'occasion de manifestations scientifiques ;

* les titres de transport (train, métro, ...)

Attention : délai de traitement relativement long



>> Missions

Il existe deux circuits de procédure :

1- Tout personnel CNRS ou non CNRS rattaché à une unité de recherche CNRS doit déposer sa demande de mission dans l'outil ETAMINE ou se rapprocher de son gestionnaire de laboratoire pour se faire assister : <https://etamine-connecte.cnrs.fr/> puis réserver ses titres de transport et/ou hébergement sur NOTILUS : <https://esr-cnrs.notilus-inone.fr>

2- Tous les autres demandeurs non rattachés à une unité CNRS doivent remplir l'imprimé de demande de mission, puis l'état de frais au retour de mission, documents téléchargeables à partir de la boîte à outils du site de la MSH Paris Nord : <https://www.mshparisnord.fr/contacts/boite-a-outils-chercheurs/rubrique-budget-missions>.

Au retour de mission, si vous souhaitez obtenir un remboursement en accord avec le responsable du budget, il est important de transmettre au SAF les pièces justificatives originales des dépenses (scans et ticket de carte bleue exclus).

Attention : La prise en charge des frais de mission (transports et hébergement) est soumise à des marchés nationaux obligatoires.

Les missionnaires ne peuvent acheter directement leurs billets et hôtels qu'avec l'autorisation exceptionnelle du service et pour les cas très rares liés aux dysfonctionnements des outils missions, ou à des imprévus indiscutables. Dans tous les autres cas, les dépenses engagées directement par le missionnaire sans accord préalable du SAF ne seront pas remboursées.

Il est toutefois possible de réserver par dérogation, directement son hébergement à la Maison des chercheurs et se faire rembourser le montant dans le cadre de sa mission : le maximum de remboursement sera de 90€ par nuit (limite du plafond autorisé hors marché).

Le SAF reste à votre disposition pour toute demande complémentaire.

➤ Retrouvez les principaux formulaires sur la page <https://www.mshparisnord.fr/contacts/boite-a-outils-chercheurs/>

8. Informatique



Pour vos demandes d'assistance informatique, vous pouvez écrire à Christophe Bravard sur mshpn-assistance-informatique@mshparisnord.fr

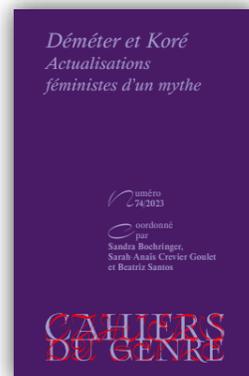
Pôle éditorial de la MSH Paris Nord

Animé par des objectifs de qualité éditoriale, de bibliodiversité et d'ouverture scientifique, le pôle éditorial de la MSH Paris Nord est spécialisé dans la publication de revues pluri- et interdisciplinaires en SHS s'inscrivant dans les axes de recherche scientifique de la MSH Paris Nord.

Bénéficiant du soutien du CNRS Sciences humaines et sociales, il se compose d'une équipe de sept éditrices et éditeurs qui œuvrent à la publication régulière de neuf revues et accompagnent le développement de six autres projets éditoriaux dans le cadre de la pépinière d'incubation et de diffusion en libre accès, PépiNord.

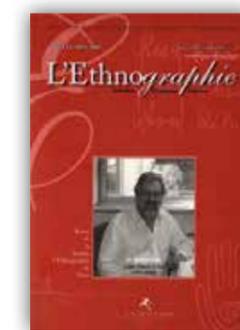
Le pôle éditorial travaille en étroite collaboration avec les réseaux professionnels Médiçi et Repères (Réseau des pépinières), qui contribuent respectivement à structurer, à l'échelle francophone, la communauté des professionnel·les de l'édition scientifique publique d'une part, les pôles éditoriaux et pépinières de revues de l'autre. Il est également partenaire du réseau Mir@bel pour un meilleur suivi du référencement de ses revues et pour en faciliter l'accès.

<https://www.mshparisnord.fr/publication/revues/>



Moteur de la politique science ouverte du pôle, **PépiNord** soutient des projets éditoriaux qui s'inscrivent dans les axes scientifiques de la MSH Paris Nord et peuvent aussi bien être de jeunes projets que des revues opérant une transition numérique ou éditoriale. Nous vous invitons à découvrir son offre de services, qui se décline de l'hébergement à l'accompagnement vers des plateformes d'envergures nationales, ainsi que le descriptif complet de son modèle d'évaluation et de sa charte d'engagements.

<https://pepinord.mshparisnord.fr/>



Contacts

pole.editorial@mshparisnord.fr
pepinord@mshparisnord.fr

Cécilia Monteiro, responsable pôle éditorial,
Sociologies
bureau 220, tél. 01 55 93 93 13
cecilia.monteiro@mshparisnord.fr

Tomasz Doussot, coordinateur PépiNord,
Revue d'histoire moderne et contemporaine
bureau 225, tél. 01 55 93 93 85
tomasz.doussot@mshparisnord.fr

Roberta Ceva, référente OJS, *Cahier des Amériques latines*,
bureau 220, tél. 01 55 93 93 68
roberta.ceva@mshparisnord.fr

Olivia Dejean, *revue Appareil*,
tél. 01 88 12 03 21
appareil@cnrs.fr

Sophie Gudin, *Sociétés contemporaines, Cahiers du Genre*
bureau 222, tél. 01 55 93 93 11
sophie.gudin@mshparisnord.fr

Lydie Rauzier, *Le Mouvement social, Métropolitiques /Metropolitics*
bureau 222, tél. 01 55 93 93 12
lydie.rauzier@mshparisnord.fr

Félix Terrier, chargé d'édition numérique *PépiNord, Revue de la régulation*
bureau 225
felix.terrier@mshparisnord.fr

L'équipe de la MSH Paris Nord

Directrice : **Anne Sèdes**, professeure, université Paris 8

Directrice adjointe : **Marie Jaisson**, professeure, université Sorbonne Paris Nord

Secrétaire générale : **Aurélie Champvert**, aurelie.champvert@mshparisnord.fr

Les services d'appui à la recherche

• **Accueil téléphonique et email**

Nicolas Bonnefous, tél. 01 55 93 93 00

mshpn-contact@mshparisnord.fr

• **Réservation de salles**

Nicolas Bonnefous

mshpn-reservation@mshparisnord.fr

• **Administration et finances**, bureau 215

mshpn-budget@mshparisnord.fr

Brigitte Azzimonti, responsable administrative et financière,

tél. 01 55 93 93 03

Mélissa Criart, gestionnaire administrative et financière, tél. 01 55 93 93 60

• **Programmes scientifiques et valorisation**

bureau 216

Marianne Hérard, responsable,

tél. 01 55 93 93 36

marianne.herard@mshparisnord.fr

• **Communication, graphisme, web et réseaux**

Flavie Jeannin, responsable,

tél. 01 55 93 93 33 bureau 219

flavie.jeannin@mshparisnord.fr

Pierre Henry, chargé de communication numérique, bureau 221

pierre.henry@mshparisnord.fr

• **Système et réseau informatique**

Christophe Bravard, mshpn-assistance-informatique@mshparisnord.fr

À la MSH Paris Nord uniquement les mardis.

• **Service audiovisuel** bureau 218

Théo Fattorini, responsable, tél. 01 55 93 93 15 /

regisseur.msh@mshparisnord.fr

Cannon Birabakaran, opérateur audiovisuel tél. 01 55 93 93 08

cannalingam.birabakaran@mshparisnord.fr

• **Logistique** bureau 218

Louis Billaud, assistant logistique et audiovisuel, tél 01 55 93 93 09

louis.billaud1@mshparisnord.fr

• **Publication**

Cécilia Monteiro, responsable pôle éditorial, bureau 220, tél. 01 55 93 9313

cecilia.monteiro@mshparisnord.fr

Tomasz Doussot, coordinateur PépiNord, bureau 225, tél. 01 55 93 93 85

tomasz.doussot@mshparisnord.fr

Roberta Ceva, bureau 220

tél. 01 55 93 9368

roberta.ceva@mshparisnord.fr

Sophie Gudin, bureau 222

tél. 01 55 93 93 11

sophie.gudin@mshparisnord.fr

Lydie Rauzier, bureau 222

tél. 01 55 93 93 12

lydie.rauzier@mshparisnord.fr

Félix Terrier, bureau 225, tél. 01 55 93 93 85

• **Humanités numériques, relais Huma-Num**

bureau 224

Gabriel Popovici, responsable

tél. 01 55 93 93 31

gabriel.popovici@mshparisnord.fr

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

20, avenue George Sand
93210 St-Denis la Plaine
tél. 01 55 93 93 00
mshpn-contact@mshparisnord.fr

Métro 12 : Front populaire (sortie 3)

<https://www.mshparisnord.fr/>



Lettre d'information de la MSH Paris Nord sur

<https://groupes.renater.fr/sympa/info/mshpn-newsletter>

Suivez-nous!

X <https://twitter.com/MSHParisNord>

Linkedin <https://www.linkedin.com/company/5091122/>

CanalU <https://www.canal-u.tv/chaines/msh-paris-nord>

YouTube <http://www.youtube.com/mshparisnord/>