

JOURNÉES D'ÉTUDES / JORNADA DE ESTUDOS
SILVIA CAPANEMA (UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD, PLÉIADE/ CAMPUS CONDORCET)
ET ADRIANA FACINA (MUSEU NACIONAL, UFRJ)
PROJET MSH PARIS NORD / CAMPUS CONDORCET

INVENTAIRE DE LA PRODUCTION CULTURELLE DANS LES TERRITOIRES SUBALTERNISÉS

**DES FORMES DE SURVIE, DE RÉSISTANCE ET D'ESPOIR DANS LES TERRITOIRES
DE PLAINE COMMUNE ET DANS LA BANLIEUE NORD DE RIO DE JANEIRO**

INVENTÁRIO DA PRODUÇÃO CULTURAL EM TERRITÓRIOS SUBALTERNIZADOS

**FORMAS DE SOBREVIVÊNCIA, DE RESISTÊNCIA E DE ESPERANÇA NOS
TERRITÓRIOS DA PLAINE COMMUNE E NA ZONA NORTE DO RIO DE JANEIRO**



**PROGRAMME
PROGRAMA**

**21, 22, 23
MAI 2024**



21/05/2024

9h Brasil, à distância

14h France, Campus Condorcet, bâtiment de recherche nord, salle 0.009

Ouverture / **Abertura**: **ADRIANA FACINA** (Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro), **SILVIA CAPANEMA** (Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord)

Conférence d'introduction / **Conferência de introdução**: **DENIS MERKLEN** (CREDA, Institut des Hautes Études de l'Amérique latine, Universidade Sorbonne Nouvelle) : Les bibliothèques en quartier populaire. Appartenir au quartier ? / **As bibliotecas populares em bairros periféricos. Pertencer ao bairro? Plaine Commune**

10h30 – 13h Brasil, à distância

15h30-18h France, Campus Condorcet, bâtiment de recherche nord, salle 0.009

TABLE RONDE 1 / MESA REDONDA 1

Concepts et pratiques de recherche: nouvelles propositions, nouvelles approches
Conceitos e práticas de pesquisa: novas propostas, novas abordagens

TIARAJU PABLO D' ANDREA (Universidade Federal de São Paulo) : Production culturelle et politique dans les banlieues françaises et brésiliennes / **Produção cultural e política em periferias francesas e brasileiras**

FREDERICO LYRA (Université de Picardie, Jules Verne) : La périphérie comme condition et comme fracture globale dans le capitalisme en crise/ **Periferia como condição e fratura global no capitalismo em crise**

GIOVANDRO FERREIRA E TAMARA TERSO (Universidade Federal da Bahia) : Le discours et le parcours du CCDC (Centre de Communication, Démocratie et Citoyenneté) dans la construction du droit à la communication / **O Discurso e o percurso do CCDC (Centro de Comunicação Democracia e Cidadania) na construção do direito à comunicação**

BRUNA ROCHA E CÁSSIO SANTANA (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA) : Sémiotique antiraciste / **Semiótica antirracista**

ANDRÉ LUIZ RIBEIRO DE ARAÚJO (Universidade Federal de Juiz de Fora / Université de Franche-Comté) : Une analyse historique et socio-anthropologique des fêtes de folias afro-indigènes du Vale do Mucuri (Minas Gerais, Brésil) / **Uma análise histórica e sócio antropológica das festas de folias afro-indígena do Vale do Mucuri (MG)**

SANDRA DE SÁ CARNEIRO E CLAUDIO JORGE SOARES (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Universidade Estadual do Norte Fluminense) : Stratégies et tactiques pour repenser les banlieues : les actions et les pratiques des collectifs culturels dans la ville de Rio de Janeiro / **Estratégias e táticas para repensar os subúrbios: as ações e as práticas dos coletivos culturais na cidade do Rio de Janeiro**

22/05/2024

9h-10h45 Brasil, à distância

14h-15h45 France, Campus Condorcet, bâtiment de recherche nord, salle 0.007

TABLE RONDE 2 / MESA REDONDA 2

Muséologie, mémoire, patrimoine / *Museologia, memória e patrimônio*

MANUELINA DUARTE (Universidade Federal de Goiás) : Muséologies et territoires subalternisés - De la nouvelle muséologie à la muséologie sociale / ***Museologias e territórios subalternizados – Da nova museologia à museologia social***

DEBORA RIOS DE SOUZA (Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro) : Les femmes noires et leurs nouveaux "zungus" : cuisine et pouvoir dans le Rio de Janeiro contemporain / ***Mulheres negras e seus novos zungus: cozinha e poder no Rio de Janeiro contemporâneo***

LAURINE SÉZÉRAT (IFCS, Universidade Federal do Rio de Janeiro) : Appropriation locale du patrimoine et mise en acte de la mémoire / ***Apropriação local do patrimônio e ação da memória***

ELIE PUCHERAL (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris / Universidade Nacional de Brasília) : Faire de la culture depuis les marges : les cas de la compagnie théâtrale "Coletiva Ocupação" et de la fête afro-transféministe Chernobyl (São Paulo) / ***Fazer cultura a partir das margens: os casos da companhia de teatro Coletiva Ocupação e da festa afro-transfeminista Chernobyl (São Paulo)***

11h-13h Brasil, à distância

16h-18h 14h-15h45 France, Campus Condorcet, bâtiment de recherche nord, salle 0.007

TABLE RONDE 3 / MESA REDONDA 3

Musique et sonorité dans la ville / *Música e sonoridade na cidade*

GAËLLE SIMON (Université de Lyon/ Institut Agro-Rennes) : « Sou cria », « moi je suis un vrai rat » : revendications identitaires et résistances par l'art en territoires subalternisés / ***« Sou cria », « moi je suis un vrai rat » : reivindicações identitárias e resistências através da arte em territórios subalternizados***

DANIELA ROSA (Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro) : Les « bals funk » et la production audiovisuelle dans les favelas de Rio de Janeiro : connexions, réinventions et nouveaux avenir / ***Bailes Funk e Produção Audiovisual nos morros e favelas do Rio de Janeiro: Conexões, Reinvenções e Novos Futuros***

ARIADNE DE MOURA MENDES (Instituto Municipal Nise da Silveira, Rio de Janeiro) : "Loucura Suburbana" : Engenho, art et folie / ***Loucura Suburbana: engenho, arte e folia***

JULIA EVANGELISTA (Warwick University, UK) : Du Brésil au Royaume Uni : le carnaval comme stratégie de résistance / ***Do Brasil ao Reino Unido: o carnaval como prática de resistência***

DENNIS NOVAES (Universidade Federal do Rio de Janeiro) : Fictions sonores : musique, technologie et diaspora dans les favelas de Rio / *Ficções sônicas: música, tecnologia e diáspora nas favelas cariocas*

13h-13h30 Brasil, à distância

18h-18h30 14h-15h45 France, Campus Condorcet, bâtiment de recherche nord, salle 0.007

CONFÉRENCE DE CLÔTURE DE LA DEUXIÈME JOURNÉE **CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO DO SEGUNDO DIA**

KATHRYN SANCHEZ (University of Wisconsin-Madison) : Performance indigène contemporaine au Brésil : activisme dans les banlieues, musées et espaces publics / *Performance indígena contemporânea no Brasil: ativismo nas periferias, museus e espaços públicos*

23/05/2024

9h- 10h30 Brasil, à distância

14h-15h30 14h-15h45 France, Campus Condorcet, bâtiment recherche nord, salle 0.007

TABLE RONDE 4 / MESA REDONDA 4

Re-imaginer la ville, reconfigurations de l'espace urbain : corps et espace public
Re-imaginar a cidade, reconfigurações do espaço urbano: corpo e espaço público

SIMONNE ALVES (Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro) : Femmes au vent : danse, résistance et re-imagination d'identités dans la favela de Maré à Rio / *Mulheres ao Vento: dança, resistência e reimaginação de identidades no Complexo da Maré (RJ)*

GENILSON LEITE DA SILVA (Universidade Federal do Rio de Janeiro) : Vieux Diable, je vais te couper les cornes et la queue et les donner à Exu comme repas : une ethnographie des "giras" d'Exu dans les espaces publics de Rio de Janeiro / *Diabo velho, eu vou cortar seu chifre, seu rabo e dar pra Exu comer: uma etnografia das giras de Exu nos espaços públicos do RJ*

BRUNA HERCOG (Observatório da Diversidade Cultural e Intervezes) : Vers une épistémologie des quartiers populaires : l'initiative en art et en communication des jeunes à Salvador (Bahia) et à Cali (Valle Del Cauca, Colombie) / *Rumo às epistemologias das quebradas: iniciativas juvenis em arte e comunicação em Salvador (Bahia, Brasil) e Cali (Valle Del Cauca, Colômbia)*

FANNY ARNULF (Université Libre de Bruxelles) : Pratiques théâtrales et lutte pour la visibilité dans des favelas de Rio de Janeiro / *Práticas teatrais e luta pela visibilidade nas favelas do Rio de Janeiro*

10h45- 12h15 Brasil, à distância

15h45-17h15 14h-15h45 France, Campus Condorcet, bâtiment de recherche nord, salle 0.007

TABLE RONDE 5 / MESA REDONDA 5

Re-imaginer la ville, reconfigurations de l'espace urbain: politiques publiques, culture et société / Re-imaginar a cidade, reconfigurações do espaço urbano: políticas públicas e pesquisas acadêmicas

JANAÍNA TAVARES E ADRIANA CARVALHO LOPES (Universidade Federal do Rio de Janeiro / Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro) : Mémoires d'une soirée culturelle en banlieue: survie et espoir de la pratique culturelle et de recherche dans la Baixada Fluminense (Rio de Janeiro) / **Memórias de um sarau periférico: sobrevivência e esperança dos fazeres culturais e de pesquisa na Baixada Fluminense**

FÁBIO HENRIQUE FRANÇA REZENDE (Universidade Federal de Minas Gerais) : Les disputes des supporters de football comme pratique de loisir: une étude des "bondes de pista" / **As brigas de torcedores de futebol como lazer, um estudo sobre os bondes de pista**

JONAS SOARES LANA (Universidade Federal do Rio de Janeiro) : La constitution des singularités artistiques et professionnelles dans le Centre Culturel Donana (Belford Roxo-RJ) / **A constituição de singularidades artísticas e profissionais no Centro Cultural Donana (Belford Roxo-RJ)**

BORIS LEBEAU (Université Sorbonne Paris Nord) : Culture et territoire: entre entrepreneurialisation et émancipation. Retour sur le projet de « territoire de la culture et de la création » à Plaine Commune/ **Cultura e território: entre auto-emprego e emancipação. Retorno sobre o projeto de "território da cultura e da criação" de Plaine Commune**

12h30-13h Brasil, à distância

17h30-18h 14h-15h45 France, Campus Condorcet, bâtiment de recherche nord, salle 0.007

CONFÉRENCE DE CLÔTURE CONFERÊNCIA DE CONCLUSÃO

JULIO LUDEMIR (co-créateur de la FLUP, Fête littéraire des banlieues / co-criador da FLUP, Festa literária das periferias) : Festivals littéraires, vie et culture dans la banlieue de Rio de Janeiro, 12 ans de la FLUP/ **Festivais literários, vida e cultura na periferia do Rio de Janeiro em 12 anos de FLUP**

**JOURNÉES D'ÉTUDES / JORNADA DE ESTUDOS
ORGANISATION / ORGANIZAÇÃO**

ADRIANA FACINA

MUSEU NACIONAL, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

SILVIA CAPANEMA

PLÉIADE, UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD

PROJET MSH PARIS NORD / CAMPUS CONDORCET

**21, 22 ET 23
MAI 2024**

14H-18H

EN VISIO ET AU CAMPUS CONDORCET

INFORMATIONS:

[HTTPS://WWW.MSHPARISNORD.FR](https://www.msHPARISNORD.FR)

INSCRIPTIONS:

INVENTPERIFA@GMAIL.COM

**POUR SUIVRE LA JOURNÉE D'ÉTUDES,
INSCRIPTIONS SUR :
INVENTPERIFA@GMAIL.COM**

**PARA ACOMPANHAR A JORNADA,
FAVOR SE INSCREVER PELO E-MAIL:
INVENTPERIFA@GMAIL.COM**