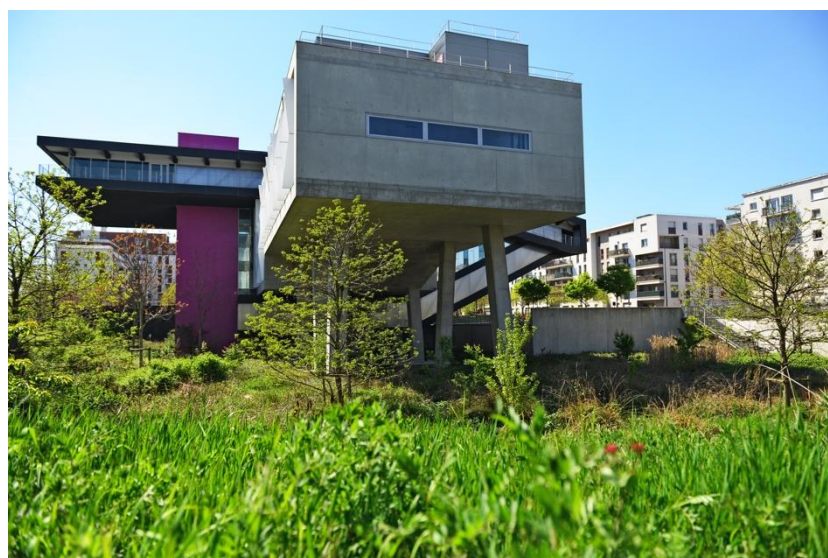




# Projets soutenus par le Campus Condorcet et la MSH Paris Nord

**Appel à projets 2025**

***Reconfigurations territoriales et recherche  
Du local à l'international***



## SOMMAIRE

<i>Reconfigurations territoriales et recherche Du local à l'international</i> .....	1
<b>RENOUVELLEMENTS EN 2025</b> .....	<b>3</b>
1. Expériences comparées de vulnérabilités territoriales : trajectoires d'étudiants et savoirs transformateurs .....	3
2. Inventaire de la production culturelle dans les territoires subalternisés : des formes de survie, de résistance et d'espoir dans les territoires de Plaine Commune et dans la banlieue de Rio de Janeiro .....	4

# RENOUVELLEMENTS EN 2025

## 1. Expériences comparées de vulnérabilités territoriales : trajectoires d'étudiants et savoirs transformateurs

Projet numéro 24 6 1

Ateliers biographiques ; séminaire en Italie, France et Brésil

### Responsables de projet

Carole BAEZA, USPN, Professeure des universités, EXPERICE / Ecole doctorale ERASME

Cécile FONTAINE, Docteure en Anthropologie sociale, Enseignante Chercheure contractuelle, CIREL

### Résumé

Les récentes crises sanitaire, économique et de l'enseignement supérieur sont venues exacerber ces dernières années les inégalités étudiantes, au niveau national et international. En France, près de 20 % d'entre eux vivent en dessous du seuil de pauvreté (INSEE 2019), les enquêtes mettant en évidence le lien entre précarité socio-économique et précarité des études. Au Brésil, les politiques de l'enseignement supérieur du gouvernement Bolsonaro ont fortement précarisé le système universitaire et les étudiants les plus fragiles, notamment les étudiants autochtones. En Italie, les recherches relevaient une étroite relation entre la condition socio-économique de la population étudiante et la situation de leur famille d'origine (Eurostudent, 2021), situation aggravée par la pandémie et l'apparition de fragilités liées à l'anxiété de la performance et à la dépression.

Pourtant, nos expériences d'enseignant·e·s-chercheur·se·s nous amènent à constater qu'une partie de nos étudiants surmontent ces épreuves et réussissent leurs parcours universitaires. Menée en collaboration avec les étudiants du master 1 des sciences de l'éducation et de la formation de l'USPN (site Villetaneuse) et des acteurs associatifs, le but de ce projet vise à mieux comprendre, à partir des récits biographiques produits par des étudiants des 3 pays, d'une part, les différentes expériences de vulnérabilité

### Abstract

The recent health, economic and education crises have exacerbated student inequalities in recent years, both nationally and internationally. In France, almost 20% of students live below the poverty line (INSEE 2019), with surveys highlighting the link between socio-economic insecurity and the precariousness of studies. In Brazil, the Bolsonaro government's higher education policies have significantly undermined the university system and the most vulnerable students, particularly indigenous students. In Italy, research has shown a close relationship between the socio-economic condition of the student population and the situation of their families of origin (Eurostudent, 2021), a situation made worse by the pandemic and the emergence of vulnerabilities linked to performance anxiety and depression.

However, our experience as teacher-researchers shows that some of our students overcome these difficulties and succeed in their university careers. Carried out in collaboration with

students from the USPN Master 1 in Education and Training Sciences (Villetaneuse site) and associations, the aim of this project is to gain a better understanding, based on the biographical accounts produced by students from the 3 countries, of the different experiences of student vulnerability and to characterise the knowledge of resistance and resilience that they develop.

## **2. Inventaire de la production culturelle dans les territoires subalternisés : des formes de survie, de résistance et d'espoir dans les territoires de Plaine Commune et dans la banlieue de Rio de Janeiro**

Projet numéro 24 6 4

Deux colloques ; carte interactive ; exposition photographique

### **Responsables de projet**

Silvia CAPANEMA, Université Sorbonne Paris Nord (Paris 13), enseignante-chercheure, Pléiade-Campus Condorcet

Adriana FACINA, Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro, Enseignante-chercheure, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

### **Résumé**

Ce projet vise à préparer un inventaire critique de la production culturelle des acteurs sociaux subalternisés à partir d'une analyse comparative entre le territoire du campus Condorcet (Plaine Commune) et la banlieue nord de Rio de Janeiro. Nous organiserons deux colloques, avec la participation des chercheurs travaillant en France et au Brésil, ainsi que des artistes et des producteurs culturels. Une publication avec les résultats de ces échanges sera également organisée, ainsi qu'une carte virtuelle interactive (site internet) et une exposition photographique. Notre but est de mettre ces expériences en dialogue et de comprendre comment, dans ces cadres, naissent les productions culturelles, quelles stratégies sont utilisées pour pouvoir se financer et pour faire face aux inégalités de classe, race, genre et territoriales. Il s'agit de saisir comment ces expériences de production culturelle nourrissent des espoirs et des imaginaires pour l'avenir, pour réinventer la ville.

### **Abstract**

This project focuses on preparing a critical inventory of the cultural production of subalternized social actors based on a comparative analysis between the working class neighborhoods of the Condorcet campus territory (Plaine Commune) and the northern suburbs of Rio de Janeiro. We will organize two conferences, with the participation of researchers working in France and in Brazil, as well as artists and cultural producers. A publication with the results of these exchanges will be organised, as well as an interactive virtual map (website) and a photographic exhibition. Our goal is to put these experiences into dialogue. We will try to understand how, in these frameworks, cultural productions are born, what strategies are used to deal with funding difficulties and class, racial, gender and territorial inequalities? We aim to understand how these experiences of cultural production nourish hopes and imaginaries for the future, to reinvent the city.

## Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

20, avenue Georges Sand

93210 St-Denis la Plaine

tél. 01 55 93 93 00

[mshpn-contact@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-contact@mshparisnord.fr)

Métro 12 : Front populaire (sortie 3)

<https://www.mshparisnord.fr/>



Lettre d'information de la MSH Paris Nord sur  
<https://groupes.renater.fr/sympa/info/mshpn-newsletter>

*Suivez-nous !*

Bluesky <https://bsky.app/profile/mshparisnord.bsky.social>

Linkedin <https://www.linkedin.com/company/5091122/>

Facebook <https://www.facebook.com/MSHParisNord>

