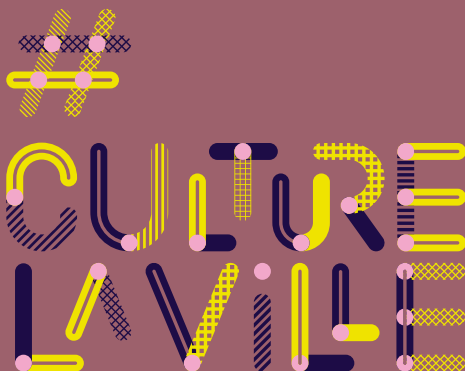
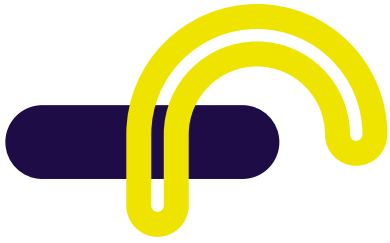




ART, CULTURE ET CRÉATION DANS LA FABRIQUE DES TERRITOIRES

CYCLE DE SÉMINAIRES
2024 - 2025





La science, l'art, la culture, le patrimoine sont des marqueurs incontestables du territoire de Plaine Commune, au sein duquel la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord compte comme actrice et institution de savoir partagé, notamment autour de deux axes de travail qu'elle porte : *Penser la ville contemporaine et Arts, industries de la culture, création.*



Pour la quatrième année consécutive, la MSH Paris Nord et la direction Stratégie culturelle, patrimoine et tourisme de Plaine Commune collaborent pour la publication d'un appel à projets de recherche commun *Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?*, et la programmation d'un cycle de séminaires réunissant chercheurs, acteurs et actrices du territoire pour réfléchir à la manière dont les projets culturels et les projets urbains sont dorénavant étroitement liés, ici et ailleurs.

À l'heure des mutations sociales profondes, des transitions écologiques nécessaires et des enjeux du numérique, comment penser la « fabrique » des territoires urbains par l'art et la culture ?

Le cycle sera animé par Philippe Bouquillion, professeur de sciences de l'information et de la communication à l'université Sorbonne Paris Nord et responsable de recherche à la MSH et Emmanuelle Lallement, professeur d'anthropologie à l'université Paris 8 et responsable de recherche à la MSH Paris Nord.

« Petites eaux », une forme de révélation aquatique urbaine par l'art et la culture ?

Mardi 10 décembre de 17h à 19h

MSH Paris Nord – Salle panoramique

La reconnexion des territoires urbains à leurs espaces aquatiques est aujourd'hui une dynamique centrale dans les politiques de réaménagement des villes. Si certains fronts d'eau emblématiques, comme les quais de grands fleuves, bénéficient de projets ambitieux, il existe également une multitude d'espaces plus modestes, tels que les rivières, les canaux ou les eaux souterraines, qui deviennent progressivement le théâtre de projets artistiques et culturels innovants. À partir du projet de recherche *Aqua Arts*, mené à Saint-Denis sur la confluence de la Seine, du Canal Saint-Denis et de la Vieille Mer, cette séance explorera comment l'art et la culture s'intègrent et interagissent avec ces milieux aquatiques. En examinant la manière dont l'eau reconfigure les relations entre nature, ville et création artistique, nous

La marche, outil d'une ville relationnelle

Mardi 11 février 2025 de 17h à 19h

MSH Paris Nord – Salle panoramique

Longtemps pensée par le prisme des déplacements automobiles et de la fonctionnalité, la ville contemporaine est face à de grands défis de santé, de cohabitation avec le vivant, de nouvelles mobilités... À partir de l'ouvrage *La ville relationnelle* de Pascal Le Brun-Cordier, Sonia Lavadinho et Yves Winkin, la séance propose d'aborder la marche comme pratique sensible permettant d'autres échelles et d'autres regards d'aménagement.

Renouveler la fabrique des politiques publiques culturelles par le design

Mardi 25 mars de 17h à 19h

Plaine Commune – Salle du bureau

À la croisée des pratiques artistiques et de la maîtrise d'usage, le design s'affirme comme un outil de plus en plus central dans la transformation de l'action publique. En mobilisant des méthodologies dites innovantes et en s'appuyant sur une approche souvent participative, le design permet de reconfigurer les espaces urbains, de redéfinir les politiques publiques et de rapprocher les citoyens des processus de décision. Cette séance se propose d'explorer les multiples enjeux de ce phénomène : comment le design, en tant qu'instrument de médiation et d'expérimentation, dialogue-t-il avec les pratiques d'urbanisme culturel ? Quelles synergies émergent entre création artistique, aménagement urbain et participation citoyenne ? Et surtout, quelle place accorde-t-on aux usages et aux habitants dans la définition de ces politiques publiques, souvent à l'intersection des arts, du social et de l'urbanisme ?

Mise en réseau numérique des lieux de culture

Mardi 8 avril 2025 de 17h à 19h

MSH Paris Nord – Salle panoramique

Diverses actions de mise en réseau d'institutions culturelles sont développées depuis une dizaine d'années reliant des structures très différentes par leur taille, leur statut

ou leur catégorie (lieux de spectacle vivant, espaces patrimoniaux, musées, salles de cinéma, etc.) afin de mettre en commun leurs réflexions et mutualiser leurs moyens et leurs actions en direction du numérique.

Ces mises en réseaux marquent-elles une nouvelle étape dans le processus de distanciation des actions culturelles aidées par les collectivités territoriales vis-à-vis des préconisations de politique publique venant de l'Etat ou concourent-elles à une autonomisation des institutions culturelles vis-à-vis de leurs tutelles politiques locales, y compris parce que de nombreuses collectivités territoriales peinent à maîtriser les enjeux soulevés par numérique ?

Que font les graffs à la ville et que fait la ville aux graffs ?

Mardi 13 mai de 17h à 19h

MSH Paris Nord – Salle panoramique

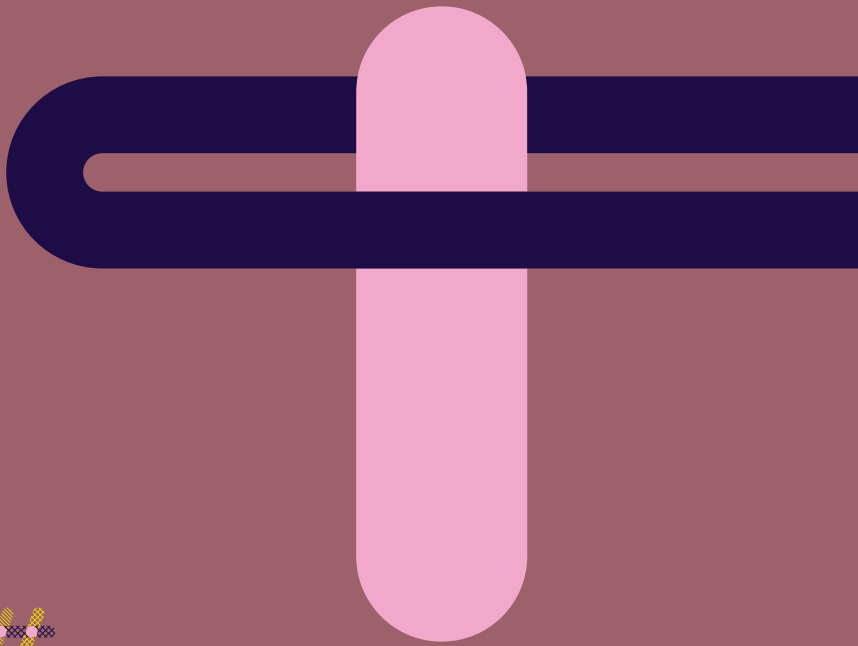
Cette séance explorera comment, aujourd'hui, les graffs et les graffeurs participent activement aux transformations urbaines et à la requalification de lieux. En inscrivant leurs œuvres dans le tissu urbain, de manière institutionnelle ou non, les graffeurs contribuent à réinventer des territoires, à revitaliser des lieux en friche ou en transformation, et à créer des identités locales en dialogue avec les habitants et les politiques publiques. Au-delà de la création d'espaces, il s'agit de comprendre comment ces interventions artistiques participent d'une dynamique plus large de revalorisation et de construction de nouveaux territoires urbains. Cette séance sera l'occasion de discuter des processus de patrimonialisation et d'institutionnalisation qui accompagnent ces pratiques, tout en s'intéressant aux tensions et aux synergies qui se créent entre les acteurs du changement urbain, les artistes et les institutions.

Les séminaires se tiendront en présentiel, cependant il sera possible de suivre chaque séance à partir du lien suivant :

<https://univ-paris8.zoom.us/>

ID de réunion : 987 0381 4925

Code secret : 829313



CULTURE LA VILLE
PLAINE COMMUNE TERRITOIRE DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION

Une initiative portée par Plaine Commune
et la Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord.

