

Thema Production

présente

Les enseignements du masque

méthodes de travail et objectifs pour la scène contemporaine



un film de

GIULIA FILACANAPA et PATRICK FORIAN



Projection mercredi 13 novembre 2024 à 19h

Au Théâtre du CNSAD



Une production THEMA PRODUCTION réalisation GIULIA FILACANAPA et PATRICK FORIAN texte et interviews GIULIA FILACANAPA prise de vue et montage PATRICK FORIAN prise de son et mixage son TOMI DEL CASTILLO cadre et prise de son GUILLAUME LE SAOULT (part. CNSAD) composition musicale TOMI DEL CASTILLO, LEANDRO CHAVANNES (part. DIMITRI, ARTA), les élèves de l'Accademia DIMITRI Avec CHRISTOPHE PATTY, ETIENNE CHAMPION et les élèves du CNSAD, COLETTE ROY, DEMIS QUADRI et les élèves de l'Accademia DIMITRI, GUY FREIXE et les participants au stage



Les enseignements du masque

Méthodes de travail et objectifs pour la scène contemporaine

Projection mercredi 13 novembre 2024 à 19h

Au Théâtre du CNSAD

2bis rue du Conservatoire 75009 Paris

Les enseignements du masque est un film réalisé à partir de la documentation de séances de travail sur le plateau et du recueil de récits de plusieurs pédagogues, chercheur.e.s, créateur.e.s de masques et élèves-comédien.ne.s. Conçu sous la forme d'un triptyque, ce film tente d'aborder, dans toute sa complexité, les processus d'appropriation et de transmission des techniques du jeu masqué, ainsi que les raisons de son utilisation dans la formation de l'acteur.ice contemporain.e.

Le masque de théâtre occupe aujourd'hui une place importante dans la formation de l'acteur.ice et est présent dans de nombreux conservatoires et écoles d'art dramatique à travers l'Europe. Pourtant, nous en savons peu sur la transmission de cette pratique, notamment sur les méthodes employées pour créer la rencontre entre ces objets fascinants, ancestraux et étonnants, et les jeunes apprenti.e.s. Le film explore ce que ces objets apportent de spécifique à la formation des comédien.ne.s, mais aussi ce qu'ils révèlent du rapport profond de l'humain à son imaginaire.

Ce documentaire part à la rencontre et à l'écoute des élèves, pédagogues et créateurs de masques à travers l'Europe, dans des lieux de haute formation. Ont participé à la réalisation de ce film une partie des élèves de la promotion 2023 du CNSAD – Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, lors d'un atelier dirigé par Christophe Patty avec Étienne Champion ; les élèves de la promotion 2023 de l'Accademia Dimitri de Verscio en Suisse, lors d'un atelier dirigé par Colette Roy avec Demis Quadri ; ainsi que les acteur.ice.s ayant participé en 2021 à un stage dirigé par Guy Freixe avec Stefano Perocco di Meduna, à l'ARTA – Association de Recherche des Traditions de l'Acteur, à La Cartoucherie de Vincennes.

A la suite de la projection, aura lieu un moment d'échange avec la salle.

Entrée gratuite. Réservations obligatoire :

evenium.events/projection-enseignements-du-masque-13-novembre-19h

Ce film a été réalisé grâce au soutien de l'École Universitaire de Recherche ArTeC, de l'Unité de Recherche Scènes du Monde de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis et de La Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord. Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État, gérée par l'Agence Nationale de la Recherche, dans le cadre du programme Investissements d'avenir, portant la référence ANR-17-EURE-0008.