

LES PATRONNES:

DIRECTRICES DU SPECTACLE VIVANT.
ENJEUX HISTORIQUES ET CONTEMPORAINS



Illustration : Mariquita, Musica, n° 55, avril 1907. Collection personnelle.

18 - 19
JUIN 2025

Salles A2-203 et A2-204

Colloque organisé par Nathalie Coutelet et
Hélène Marquié (UR Scènes du Monde)

LES PATRONNES:

DIRECTRICES DU SPECTACLE VIVANT.
ENJEUX HISTORIQUES ET CONTEMPORAINS



Illustration : Mariquita, Musica, n° 55, avril 1907. Collection personnelle.

18 - 19
JUIN 2025

Colloque organisé par
Nathalie Coutelet et Hélène Marquié
(UR Scènes du Monde)

18 JUIN – SALLE A2-203

9H : OUVERTURE PAR LES ORGANISATRICES

***Directrices de l'Ancien Régime – Séance modérée
par Valentina Ponzetto***

9h15 : Orléna Beylard, *La Dauphine Marie-Anne
de Bavière, surintendante des spectacles*
(1680-1690)

9h40 : Raphaëlle Blin, *Regards contemporains sur
Marie-Marguerite Desnarellles, première directrice
de l'Opéra de Lille - 1787*

10h05 : Clémence Patelli, *La Montansier dans le
Nord-Ouest de la France*

10h30 : Bertrand Porot, *Directrices de la Foire
parisienne, 18 e s.*

QUESTIONS – PAUSE-CAFÉ

Directrices du XIXe s. – Séance modérée par Nathalie Coutelet

11h30 : Laurène Haslé, *Virginie Dejazet, « Illustre
patronne »*

11h55 : Sophie Horrocks, *Mme Annet-Grillon et le
Théâtre de Troyes*

QUESTIONS – PAUSE DÉJEUNER

14h : Léonor Delaunay, *Les « campagnes » de
Nancy Vernet, directrice et actrice de théâtre*

14h25 : Hélène Marquié, *« Cette fois, c'est une
danseuse » : Jane Hugard*

QUESTIONS – PAUSE-CAFÉ

***Directrices du XXe s. – Séance modérée par Hélène
Marquié***

15h15: Ariane Martinez, *Simone Berriau, patronne
du Théâtre Antoine*

15h40 : Adeline Chesnais, *Margarita Xirgu et la
direction de l'École municipale d'Art Dramatique
de Montevideo (1949-1957)*

16h05 : Aurélien Degrez, *Marie-Thérèse Allier,
fondatrice-directrice de la Ménagerie de Verre
(1980)*

16h30: Rafaël Magrou, Paquita Claude, comédienne, fondatrice
et directrice du Théâtre en Rond de Paris

Questions – clôture de la journée

19 JUIN – SALLE A2-202

Synthèses et comparaisons – Séance modérée par Ariane Martinez

9h : Anne-Lise Michaud *Une nouvelle génération de
directrices de théâtres parisiens sous
l'Occupation ?*

9h25 : Corinne François-Denève, *La directrice et
la marraine : Marcelle Tassencourt et Hélène
Martini*

9h50 : Valentina Ponzetto, *Directrices de théâtre
en Suisse romande*

10h15 : Floriane Toussaint, *Chantal Morel,
patronne malgré elle*

QUESTIONS – PAUSE DÉJEUNER

Les patronnes aujourd'hui – Séance modérée par Raphaëlle Doyon

13h30 : Serge Proust, *Metteuses en scène et
directrices : l'accès inégal aux financements
publics*

QUESTIONS

14h -16h: Table ronde
avec : Valérie Fratellini, directrice de l'Académie
Fratellini ; Claire Bodin, directrice du Centre
Présence Compositrices ; Hela Fattoumi, co-
directrice du Centre chorégraphique national de
Franche-Comté à Belfort,
Carole Thibaut, directrice du théâtre des îlets- CDN de Montluçon
Modérée par Raphaëlle Doyon

Informations pratiques :
Université Paris 8 : 2, rue de la Liberté 93200 Saint-Denis. Métro 13, arrêt Saint-
Denis Université