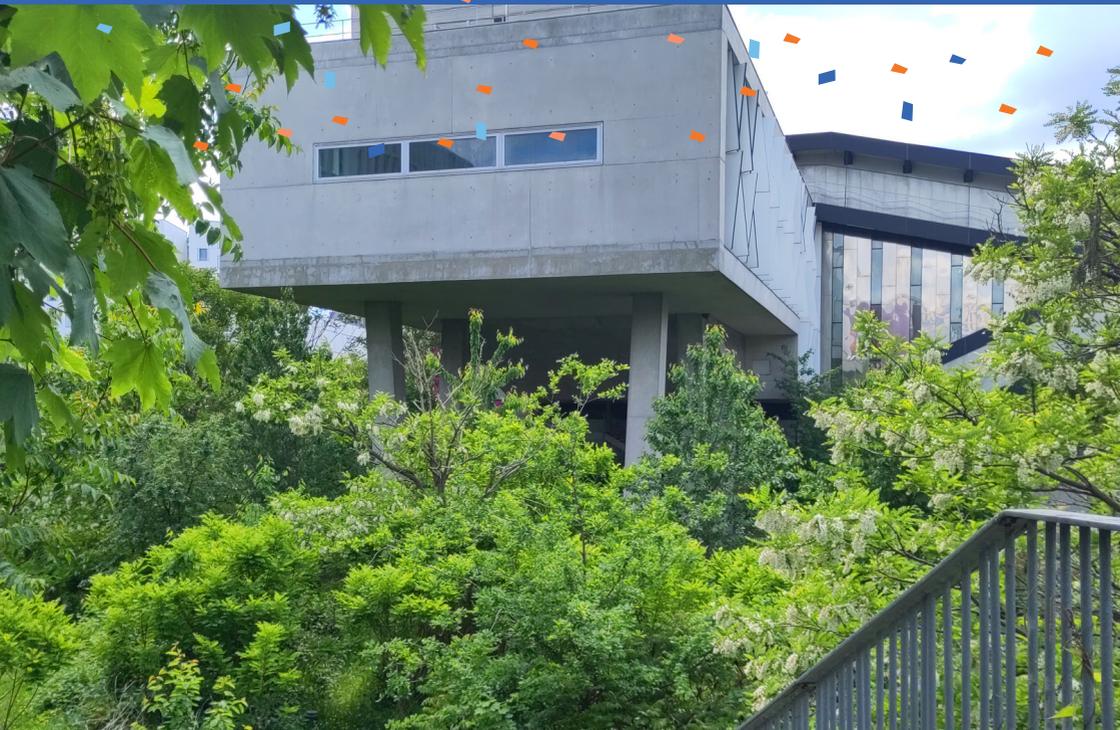


Journées européennes du patrimoine

MSH Paris Nord

Samedi 20 septembre 2025

De 14h à 18h, **GRATUIT** pour toutes et tous



MSH Paris Nord

20 avenue George Sand
93210 La Plaine St-Denis
Métro L. 12, Front Populaire,
sortie 3 MSH Paris Nord

* Horaires & programme

<https://www.mshparisnord.fr/>

- * Visites de la MSH Paris Nord et de son magnifique jardin de biodiversité
- * Balade urbaine de quartier autour de la MSH Paris Nord
- * Création sonore et exposition autour de la musique de synthèse
- * Broderie participative de photos à la découverte d'un projet de recherche
- * Visite guidée en musique d'une exposition-recherche sur la production culturelle
- * Concert balade au jardin
- * Goûter ouvert à toutes et tous

Le temps d'une visite, la MSH Paris Nord ouvre à toutes et tous son patrimoine vivant.



MSH Paris Nord

Samedi 20 septembre 2025

De 14h à 18h, **GRATUIT** pour toutes et tous

* 14h – 15h: **Visite de la MSH Paris Nord** par des membres de l'équipe de la MSH Paris Nord et de son magnifique **jardin de biodiversité** par **Marianne Hérard**, incluant la visite d'une exposition sur l'histoire de la **musique de synthèse** et l'écoute d'une création sonore par **François-Xavier Féron**

Où, comment et par qui ont été produites en France les premières musiques de synthèse ? Cette exposition se penche sur l'histoire du son numérique au prisme des recherches pionnières menées dans les années 1970 dans différentes institutions françaises, de la région parisienne.

* 14h – 15h: **Balade urbaine de quartier autour de la MSH Paris Nord**

Jean-Jacques Clément de l'association *Mémoire vivante de La Plaine* vous propose de (re)découvrir le quartier. L'accent est mis sur l'architecture d'hier (ses traces sur l'avenue Wilson, les Magasins Généraux, l'ex théâtre Belle Étoile...) et d'aujourd'hui (la tour Castro, la MSH Paris Nord, le Campus Condorcet...).

* 16h10 – 17h15: **Broderie participative de photos** à la découverte d'un projet de recherche

Autour du projet de recherche *Vers une patrimonialisation participative des voix des femmes amérindiennes*, **Tania Romero Barrios** vous propose de poursuivre collectivement la broderie initiée en Amérique latine notamment de trois immenses photos sur les luttes des femmes amérindiennes.

* 15h – 15h45: Visite guidée musicale de l'**exposition-recherche *Les lucioles : art, culture et espoir dans les périphéries urbaines de Rio et de Paris***

Cette exposition recherche présente les résultats d'une recherche menée pendant plus de deux ans par **Silvia Capanema** et **Adriana Facina**. Elle explore les formes de création et de résistance des collectifs culturels dans les territoires des banlieues Nord et Est de Rio de Janeiro et de Saint-Denis et Stains.

* 15h45 – 16h10: Visite guidée de l'**exposition *Warmikuna – Voix, visages et mémoires***

Visite guidée par **Tania Romero Barrios** d'une sélection de photographies d'archives, de broderies et de chants en quechua sur la transmission de mémoire des femmes andines.

* 16h45 – 17h15: Goûter

* 17h15 – 18h15: Visite de la MSH Paris Nord et **balade musicale au jardin** avec un concert de **Arnau Gran i Romero**: *Une approche dématérialisée de la spatialisation sonore*

Le dispositif repose sur la réutilisation de smartphones comme un ensemble d'unités autonomes de diffusion, de spatialisation et de transformation sonore en temps réel.