



## MSH Paris Nord

<https://www.mshparisnord.fr/>  
20, avenue G. Sand, 93210 St-Denis La Plaine  
Métro 12 Front populaire, sortie 3

# L'APRÈS JOP

REGARDS CROISÉS  
DE LA MSH PARIS NORD

11 DÉCEMBRE 2025

Conception et réalisation : Flavie Jeannin, responsable du service communication MSH Paris Nord

ville arts urbain handicap territoire olympiade culturelle altérité corporelle performance financiarisation immobilière spectacle mises en scène médiatique rente olympique

09h30 Accueil café  
09h50 ▶ 10h Mot de bienvenue de la direction de la MSH Paris Nord  
10h ▶ 12h Table ronde



### **L'altérité corporelle aux JO. Les mises en scènes médiatiques du handicap**

Les Jeux olympiques et paralympiques de 2024 ont donné une visibilité inédite aux personnes en situation de handicap et ont permis de remettre cette question au cœur du débat public. Quels ont été les traits spécifiques de cette nouvelle visibilité et comment est-elle reçue par les différentes franges de la population ? Quelles en sont les limites ? La représentation médiatique des paralympiens, présentés comme des héros, ne peut-elle pas paradoxalement aussi venir renforcer certains stéréotypes ?

**Anne Marcellini**, professeure de sociologie du sport et de l'Activité Physique Adaptée, à l'Université de Montpellier, Laboratoire Santesih UR-UM21

**Images, Paroles et Musiques. Ou comment les mises en scène médiatiques des paralympiens nourrissent les catégorisations profanes du handicap**

**Valentine Duquesne**, resp. de la cellule recherche pour le Comité Paralympique et Sportif Français, sociologue et chercheure associée du Laboratoire SEP de l'INSEP

**Les enjeux de la représentation et mises en scènes médiatiques des paralympiens dans l'optimisation de la performance paralympique**

Témoignage d'un ancien athlète paralympique **Guy Tisserant**, pongiste quatre fois champion paralympique

Discutant **Gilles Raveneau**, professeur en ethnologie, université Lyon 2, co-responsable du thème *Corps, émotions et sensibilités* à la MSH Paris Nord

13h30 ▶ 15h Table ronde

### **« Paris 2024 » : quelles traces pour la Seine-Saint-Denis ? De la rente olympique à la rente des territoires ?**

Les jeux olympiques et paralympiques de 2024 ont engendré en un laps de temps très court le développement et la rénovation de nombreuses infrastructures sportives et immobilières du fait notamment d'un urbanisme d'exception. Cette table ronde vise à questionner les héritages visibles et invisibles de ces modifications territoriales et d'interroger leur lien avec la recentralisation de la gouvernance métropolitaine déjà observé avec le Grand Paris, ou les dynamiques immobilières financiarisées. Car derrière la question des usages futurs de l'infrastructure olympique se joue celle du legs aux habitants, celle d'un transfert de rente à questionner entre les opérateurs olympiques et le territoire et la société locale. Plus largement, cette table ronde questionnera la manière dont les acteurs politiques du territoire perçoivent et se sont emparés des héritages infrastructurels et symboliques des JOP 2024.

**Marine Duros**, docteur de l'EHESS, **Les JOP : un accélérateur de la financiarisation de l'immobilier ?**

**Boris Lebeau**, professeur de géographie et d'aménagement Université, Sorbonne Paris-Nord Pléiade (UR-7338), **Les aménagements olympiques un an après : quels héritages pour le 9-3 ?**

Discutante **Ingrid Nappi**, économiste de l'immobilier, professeur de l'École nationale des Ponts et Chaussées, directrice de recherches à ILB

15h ▶ 15h30 Pause  
15h30 ▶ 17h20 Table ronde



### **La ville et l'urbain en jeu dans les jeux**

La ville et l'urbain sont en jeu dans le modèle olympique moderne. Saisir les JOP comme un modèle urbain à la fois global et producteur d'une localité particulière permet de comprendre la manière dont ils questionnent les territoires. Singulièrement dans les JOP de Paris 2024, la ville a été au cœur de l'événement, questionnant son centre et ses périphéries, mettant en scène son image de ville des arts et du spectacle, faisant jouer son patrimoine tout autant que sa modernité urbaine.

**Matheus Viegas Ferrari**, doctorant en anthropologie au LAVUE, Université Paris 8 et en Relations internationales à l'Université Fédérale de Bahia, chercheur FAPESB

**Les JOP de Paris 2024 et la reconfiguration des rapports entre Paris et ses périphéries**

**Cécile Doustaly**, professeure des universités, Études anglophones et politiques culturelles comparées, UMR Héritages (Cergy Paris Université / CNRS / Ministère de la culture)

**Les JOP et la fabrique de la ville par l'art et le patrimoine : les quartiers olympiques de Londres 2012 et de Paris 2024**

**Magali Sizorn**, maîtresse de conférences en STAPS à l'Université de Rouen Normandie, CETAPS et **Marine Cordier**, maîtresse de conférences en STAPS, Université Paris Nanterre, IDHES

**Sport et culture en scène : enjeux de l'olympiade culturelle en île de France et à Marseille**

Discutante **Emmanuelle Lallement**, professeure en anthropologie, université Paris 8 et responsable de l'axe *Penser la ville contemporaine* à la MSH Paris Nord

Témoignage **Cécile Daviet**, ancienne directrice de la mission olympique et paralympique 2024 à Plaine Commune, experte, consultante à Daviet Holding

17h20 ▶ 17h40 Synthèse **Pierre Olaf Van Golverdinge**, professeur en staps, université Gustave Eiffel

