



Bienvenue à la MSH Paris Nord

Guide des porteurs et porteuses de projets

2026



Sommaire

• Histoire du réseau national des MSH	4
• Histoire de la MSH Paris Nord	4
• Conseil scientifique de la MSH Paris Nord	4
• Axes et thèmes de recherche de la MSH Paris Nord	5
• Les trois appels à projets de la MSH Paris Nord	6
• Programmes et réseaux adossés à la MSH Paris Nord	7
• Partenaires hébergés à la MSH Paris Nord	11
• Partenaires de la MSH Paris Nord	15
• Ressources à votre disposition	19
• Pôle éditorial de la MSH Paris Nord	26
• Équipe en soutien à votre recherche	29

Histoire du Réseau National des MSH

Créée en 1963 par l'historien Fernand Braudel, la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, FMSH poursuit le projet initial « promouvoir, à l'échelle du monde, l'étude des sociétés humaines et des sciences humaines et sociales », tout en s'adaptant aux réalités contemporaines, pour construire un monde où le pluralisme des connaissances et leur libre circulation participent au progrès vers des sociétés plus inclusives et durables.

Groupement d'intérêt scientifique sous la tutelle du CNRS et de la Fondation MSH, Le Réseau National des Maisons des Sciences sociales et des Humanités (RnMSH) fédère actuellement 21 MSH, réparties sur la quasi-totalité du territoire national et ayant chacune une identité et un nom spécifique.

<https://www.msh-reseau.fr>

Histoire de la MSH Paris Nord

Créée en 2002, la Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord (MSH Paris Nord) est une unité d'appui et de recherche (UAR), soutenue par le CNRS, l'université Paris 8 et l'université Sorbonne Paris Nord, structure d'accueil, d'impulsion, de promotion et de diffusion de la recherche en sciences humaines et sociales.

La MSH Paris Nord a depuis son origine des liens avec les collectivités territoriales sous la forme de partenariats de longue durée avec notamment la ville de Saint-Denis, la communauté d'agglomération Plaine Commune, le conseil départemental de Seine-Saint-Denis et le conseil régional d'Île-de-France.

La MSH Paris Nord promeut l'interdisciplinarité, l'internationalité, l'interinstitutionnalité, l'identité scientifique, l'implantation, déclinés en quatre axes de recherche : Arts, industries de la culture, création (axe 1) ; Corps, santé et société (axe 2) ; Mondialisation, régulation, innovation (axe 3) et Penser la ville contemporaine (axe 4).

Directeur : **Denis Pernot**, professeur de littérature française à l'université Sorbonne Paris Nord

Dir. adjointe : **Giulia Filacanapa**, maîtresse de conférences en études théâtrales et italiennes à l'université Paris 8

Secrétariat général : **Mathilde Niang**, CNRS

Conseil scientifique

Le conseil scientifique de la MSH Paris Nord, constitué de personnalités issues du monde universitaire, se réunit une fois par an dans ses murs.

Son rôle est de définir la politique générale de la structure, mais aussi d'étudier et valider les projets proposés aux appels à projets annuels.

Le conseil scientifique est en voie de renouvellement pour 2026.

Axes de recherche de la MSH Paris Nord

La MSH Paris Nord finance des projets de recherche via un appel à projets annuel sur ses quatre axes de recherches, ainsi qu'en partenariat avec Plaine commune et le Campus Condorcet. Elle diffuse et valorise les résultats de la recherche, en organisant des manifestations scientifiques et/ou artistiques à destination des chercheur·es, des étudiant·es et du grand public.

<https://www.mshparisnord.fr/programmes/presentation-des-axes/>

Axe 1: Arts, industries de la culture, création

Responsable : **Julie Peghini**, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, membre du CEMTI, anthropologue et réalisatrice

Les travaux conduits au sein de cet axe portent aussi bien sur la démarche expérimentale en création artistique que sur les relations entre les industries culturelles et les arts. Il s'agit d'étudier les conflits et les articulations entre les logiques de l'industrialisation culturelle qui a besoin des arts et fait commerce de leur production et les arts qui, tout en trouvant des débouchés dans ces circuits de la production et de la diffusion culturelle, restent régis par des pratiques étrangères à celles des industries et marchés de la culture.

Liste des thèmes de recherche de l'axe :

Environnements virtuels et création, Socio-économie de la culture et de la communication, Appareils. Productions et médiations esthétiques, techniques et artistiques, Créations, pratiques, public

Axe 2: Corps, santé & société

Responsables : **Dominique Memmi**, directrice de recherche en sociologie et politologie au CNRS, **Stanis Perez**, professeur agrégé-HDR en histoire moderne, membre du laboratoire PLEIADE (université Sorbonne Paris Nord)

Cet axe aborde le corps et la santé comme outils d'analyse du social. Ses thèmes de recherche explorent la scientification, la standardisation et l'administration du corps, la fin de vie, l'émotion, la cognition, la santé mentale, l'histoire des savoirs médicaux, la santé au prisme de l'espace géographique et de l'environnement, et bien sûr les inégalités de santé que la crise du Covid-19 a fait apparaître de façon criante en relation avec la réalité sociale du territoire.

Liste des thèmes de recherche de l'axe :

Corps, émotions et sensibilités, Construction et diffusion des savoirs médicaux, Dire la santé mentale aujourd'hui, Santé : espace, environnements, inégalités

Axe 3: Transitions, régulations, innovations

Responsables : **Tristan Auvray**, économiste à l'université Sorbonne Paris Nord, **Fabienne Orsi**, économiste, chercheuse IRD, laboratoire Population, Environnement, Développement

Centré sur les déterminants, les effets et les vulnérabilités de la mondialisation, cet axe a vocation à accueillir toute recherche théorique ou empirique portant sur les crises du capitalisme et les conditions de formation de nouvelles régularités économiques, sociales, politiques et environnementales, mais aussi les nouvelles voies pour penser

leur dépassement. Dans cette perspective une attention particulière est portée à la notion de « communs » et de « biens communs » comme approche pour réinvestir et repenser l'entreprise, les services publics, ou encore l'économie sociale et solidaire et nourrir la réflexion sur les transitions écologiques ainsi que les questions de gouvernances mondiales.

Liste des thèmes de recherche de l'axe :

Économie sociale et solidaire & transitions écologiques et sociales, Organisations, management et institutions, Droits de propriété, marchés et biens communs, Régulation, mondialisation, financiarisations

Axe 4: Penser la ville contemporaine

Responsable : **Emmanuelle Lallement**, professeure en anthropologie à l'université Paris 8

Dans quelle mesure la ville fait-elle société? S'il n'a jamais été aisé d'appréhender ce qui « fait ville », les bouleversements et mutations des structures urbaines et sociales invitent à penser la ville contemporaine comme objet plus que jamais politique. La mondialisation et les formes de mobilités, les inégalités sociales et spatiales, les mobilités et leurs formes inédites, sociales mais aussi générationnelles, les transformations des territoires aussi bien pérennes que temporaires, les défis de transition écologique, les enjeux de production et de partage de l'espace public, les opérations de patrimonialisation invitent à questionner les processus de production de la ville.

Liste des thèmes de recherche de l'axe :

Mémoire et territoires: représentations, narrations, patrimonialisations, Citoyennetés dans la ville, Logement et habitat: crise et reconfiguration, Ville durable: approches critiques

Appels à projets

La MSH Paris Nord publie chaque année, entre avril et juin, ses trois appels à projets.

Elle finance ainsi des projets de recherche par l'intermédiaire de trois appels à projets annuels :

- sur ses quatre axes de recherches,
- sur la thématique *La fabrique de la ville par l'art et la culture* avec Plaine Commune et
- sur la thématique *Campus universitaires et territoires* avec le Campus Condorcet.

Programmes et réseaux adossés à la MSH Paris Nord

Réseau Santé & Société

Fondé en décembre 2003 dans le cadre de la Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord, le Réseau des Jeunes Chercheurs Santé et Société rassemble aujourd'hui environ 600 membres, principalement doctorant·es, mais également post-doctorant·es et masterant·es.

Rattachés à divers établissements français et étrangers, et appartenant à plus d'une dizaine de disciplines de sciences sociales ou apparentées, les membres du Réseau ont en commun de mener des recherches sur les enjeux sociaux de la santé et de la maladie, dans l'acception la plus large possible: dimensions collectives de la maladie, politiques publiques de santé, déterminants sociaux de la santé, représentations savantes et profanes, systèmes de santé, etc.

Le Réseau a quatre **objectifs principaux** :

- rompre la logique d'isolement en facilitant les rencontres et la socialisation entre jeunes chercheurs;
- améliorer la formation thématique et technique des membres en privilégiant notamment l'interdisciplinarité;
- participer à l'intégration professionnelle dans et en dehors du champ académique;
- valoriser les travaux en sciences sociales de la santé, notamment auprès des acteurs institutionnels et associatifs de la santé publique.

Contacts

Direction scientifique
Irene POCHETTI, maîtresse de conférences,
IUT Sénart-Fontainebleau, UPEC/Lirtes

Bureau de coordination
Clara BOUTET, Elsie MÉGRET, Arthur BOULET
reseau.doctorants@gmail.com

Site web

<https://rjcss.hypotheses.org/>

RÉ - SE - AU
SAN - TÉ - ET
- SO - CIÉ - TÉ

Le GIS Démocratie et Participation

Créé en 2009 par le CNRS, le Gis Démocratie et Participation a été renouvelé en 2014, en 2018 et en 2023. Il mobilise une large communauté pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales. L'activité du Gis consiste à mettre en réseau les travaux sur la démocratie participative et délibérative, les expérimentations citoyennes et à déployer pleinement le domaine des études de la participation du public en démocratie, en le dotant des structures d'animation et de diffusion de la recherche. Le Gis a également contribué au lancement de la revue *Participations*, revue de sciences sociales sur la démocratie et la citoyenneté.

Le Gis organise de nombreuses manifestations scientifiques et propose une ressource collaborative ouverte en ligne — le *Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la participation* (DicoPart). En 2022, le DicoPart a été entièrement refondé dans l'optique de réactualiser la dimension graphique du site, de repenser les catégorisations, de mettre à jour les notices présentes, et d'enrichir le dictionnaire par de nouvelles entrées. En 2023, de nouvelles notices ont été publiées, et une journée d'étude *Dire et faire la participation* a permis la rencontre des différents acteurs de la participation autour des notions des notices du DicoPart.

Lors de son renouvellement pour la période 2023-2027, le Gis s'est structuré en 6 axes de recherches thématiques pour proposer des activités plus ciblées autour de sujets de recherches précis, en complément des activités transversales que sont les Journées doctorales, les colloques bisannuels et le prix de thèse notamment.

Les axes thématiques sont les suivants :

Axe 1: Institution(s) et pouvoir citoyen

Axe 2: Écologiser la démocratie, démocratiser l'écologie

Axe 3: Démocratie et savoirs

Axe 4: Démocratiser l'économie et le travail

Axe 5: La participation, entre démocratisation et autoritarisme

Axe 6: Plateformes et participation numérique

Contacts

Direction du Gis

Alice MAZEAUD, maîtresse de conférences en science politique à l'université de

La Rochelle alice.mazeaud01@univ-lr.fr

Julien TALPIN, directeur de recherche CNRS en science politique au Ceraps julien.talpin@univ-lille.fr

Présidence du conseil scientifique du Gis

Patrice MELÉ, professeur de géographie à l'université de Tours

Sandrine RUI, maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Bordeaux

Coordination administrative du Gis

Irem ALPUT, coordination administrative gis-dep@mshparisnord.fr

Site web

<https://www.participation-et-democratie.fr/>



Le GIS Gestes-Groupe d'études sur le travail et la santé au travail

Le Groupe d'études sur le travail et la santé au travail (Gestes) est un réseau scientifique interdisciplinaire composé de plus de 77 équipes de recherche dont les travaux s'inscrivent dans le champ du travail et de la santé au travail. Il constitue une communauté d'environ 400 chercheurs et chercheuses de 10 disciplines différentes: le droit, l'économie, l'ergonomie, l'histoire, la philosophie, la psychologie, les sciences de l'éducation, les sciences de gestion, la géographie et la sociologie, dont le programme scientifique a été renouvelé en 2021.

Le GIS Gestes se veut un espace de rencontres et d'échanges souhaitant dépasser les enjeux de disciplines ou de courants. Le postulat central des chercheur·es du réseau est d'affirmer la nécessité de l'interdisciplinarité pour travailler sur « l'objet » nomade qu'est le travail. La diversification des disciplines au-delà de celles déjà présentes dans le réseau est vivement souhaitée afin de permettre à des chercheur·es concerné·es par les questions de travail et santé au travail d'enrichir les perspectives scientifiques du GIS Gestes.

La crise pandémique entamée en 2020 a plus que jamais rendu manifestes les liens entre santé, inégalités et environnement, du fait de l'intensification et de la massification d'enjeux jusqu'alors perçus comme mineurs. Le projet scientifique [2021-2026] vise à mettre en valeur les liens entre santé au travail, santé environnementale et santé publique (rendus plus manifestes encore avec la crise pandémique).

Objectifs principaux des activités du réseau :

- Soutenir la recherche : Le Gestes lance chaque année des appels à projet destinés aux membres du GIS pour financer des manifestations scientifiques (AAP MS) ou donner une impulsion supplémentaire à des projets en cours de structuration (AAP Fonds Amorçage).
- Valoriser la jeune recherche pluridisciplinaire : depuis 2020, un prix de thèse a été mis en place par le Gestes pour récompenser des thèses de différentes disciplines qui apportent une contribution remarquable aux questions de santé au travail.
- Organiser des événements scientifiques
- Établir un dialogue entre le domaine de la recherche scientifique et un large public de citoyen, notamment le milieu scolaire, comme en témoigne le projet « Écrire le travail, écrire les métiers » ou le monde culturel.

Le Gestes met également à disposition une vaste bibliothèque de ressources issues des actions menées par le réseau depuis sa création en 2011. Ces archives numériques sont accessibles sur le site Nakalona: <https://gestes.nakalona.fr/>

Publication (en ligne en libre accès), *Délibérer le travail. Démocratie et temporalité au cœur des enjeux de santé au travail*, coordonné par Claire Edey-Gamassou et Arnaud Mias, Édition Teseo (traduit en espagnol).



Contacts

Co-direction scientifique

Maëlezig BIGI, sociologue maîtresse de conférences, Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) maelezig.bigi@lecnam.net

Nathalie GREENAN, économiste professeure des universités, Conservatoire National des Arts et Métiers CNAM nathalie.greenan@lecnam.net

Laure MACHU, historienne maîtresse de conférences, Université Paris Nanterre lmachu@parisnanterre.fr

Responsable administrative et financière du GIS

Irem ALPUT gestes@mshparisnord.fr

Site web

<http://gestes.cnrs.fr/>

Projet OASIS

Le projet européen OASIS - Open Audiovisual Science Innovation Scheme - bénéficie depuis avril 2024 d'un financement EOSC OSCARS.

Il est hébergé par la Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord.

Objectif

Ce projet est porté par Michaël Bourgatte et Laurent Tessier, par ailleurs responsables du consortium CANEVAS - Consortium pour l'ANnotation, l'analyse Et l'archive de la Vidéo appliquées aux Activités Scientifiques - labellisé par Huma-Num de 2022 à 2025. Les activités scientifiques menées dans le cadre de ce projet européen se situent dans le sillage de celles du consortium. L'objectif est de favoriser, à l'échelle européenne, les bonnes pratiques et les standards FAIR d'analyse de corpus audiovisuels.

Ce projet associe trois universités partenaires en Belgique, Croatie et Roumanie afin d'organiser des ateliers destinés à partager des outils dédiés à la recherche en Sciences humaines et sociales sur des corpus audiovisuels en facilitant des actions telles que: annoter, commenter, analyser, fouiller, partager, archiver des vidéos. Il réunit des chercheurs et chercheuses de disciplines variées: medias studies, études théâtrales ou encore éducation aux médias et à l'information.

Site web

<https://oscars-project.eu/projects/oasis-open-audiovisual-science-innovation-scheme>

Consortium Canevas

Le Consortium Huma-Num pour l'ANnotation, l'analyse Et l'archive de la Vidéo appliquées aux Activités Scientifiques (CANEVAS) a été labellisé par Huma-Num sur la période 2022-2025.

Il est hébergé par la MSH Paris Nord.

Objectif

Instrumenter les recherches en Sciences humaines et sociales autour de corpus vidéo en facilitant des actions telles que: annoter, commenter, analyser, fouiller, partager, archiver des corpus vidéos. Pour cela, les membres du consortium (plus de 90 chercheuses et chercheurs) contribuent à développer des standards (FAIR), des bonnes pratiques et des outils dédiés aux disciplines concernées: sociologie et sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation, histoire, études cinématographiques et études théâtrales.

Le consortium est coordonné par Michael BOURGATTE & Laurent TESSIER.

Site web

<https://canevas.hypotheses.org/a-propos>



Contact

Laurent TESSIER, coordinateur
Professeur à l'ICP
l.tessier@icp.fr

Partenaires hébergés à la MSH Paris Nord

Association APPUII

Depuis le 1^{er} juin 2016, l'association APPUII est hébergée à la MSH Paris Nord où elle mène une partie de ses activités en recherche-action.



L'association Alternatives Pour des Projets Urbains Ici et à l'International a été créée en 2012. Elle fournit un soutien multiforme à des collectifs d'habitant·es qui éprouvent un sentiment d'injustice face à des projets urbains (impliquant le plus souvent des démolitions) qui transforment leurs quartiers et leurs vies sans les impliquer. Inscrite dans un réseau composé de professionnel·les de la ville, de militant·es de quartier, de chercheur·ses, APPUII apporte une expertise multiforme aux collectifs leur permettant d'ouvrir des espaces de négociation et de peser dans un rapport de force avec les pouvoirs publics. A l'échelle nationale, le travail d'APPUII contribue à alimenter une action sur la ville coopérative, soucieuse d'écoute et d'égalité. Dans cette perspective, l'association a publié l'ouvrage Lutter pour la cité. Habitant·es face à la démolition urbaine (Éditions de la Dernière Lettre) qui est à la fois un témoignage d'une lutte à Fresnes dans le Val-de-Marne (94) et une boîte à outils destinée à d'autres collectifs. APPUII a également fondé un observatoire des projets imposés et contestés qui a publié un premier rapport en février 2024.

Une quarantaine de bénévoles actif·ves et deux salarié·es accompagnent quotidiennement des collectifs d'habitant·es touchés par des projets urbains: rénovation urbaine (dans ou hors ANRU), projets métropolitains (Grand Paris Express), zone d'aménagement concerté (ZAC). L'association intervient ces dernières années en Île-de-France (L'Île-Saint-Denis, Montreuil, Pontoise, St-Ouen, Vitry) et sur l'ensemble du territoire français (Marseille, Roubaix, Schiltigheim...). Elle organise aussi la mise en réseau des collectifs et des bénévoles qui s'engagent à ses côtés.

APPUII collabore avec AITEC, ENSA Paris la Villette, CNL, Coalition européenne d'action pour le droit au logement et à la ville, Coordination nationale Pas sans Nous, DAL-HLM, GIS Démocratie et Participation, Institut Renaudot, IRDSU, Profession Banlieue, LAVUE...

Contacts

François DUBOIS, Khedidja MAMOU et Sarah PIACENTINO, co-président·es
Mariana TOURNON, coordinatrice
associationappuii@gmail.com

Site web

<https://appuii.wordpress.com/>

ERC Advanced Grant G3S

Le projet ERC Advanced Grant G3S (Generative Spatial Synthesis of Sound and Music) aborde l'intelligence artificielle d'une manière originale, en la combinant à l'audio spatial. Loin des IA langagières de type ChatGPT qui sont fermées et sur-consommatrices de ressources, ce sont des IA frugales, locales et open source que nous allons développer pour générer des espaces sonores. Jusqu'à présent, la spatialisation a souvent été négligée dans l'application de l'IA à la musique et au son, alors que l'audio spatial 3D fait l'objet d'importants développements industriels et standardisations.

Le projet ERC G3S, conçu par et pour des musiciens et des créateurs de sons, va explorer des approches génératives de la spatialisation à base d'apprentissage machine. Ainsi, il tendra à sortir des standards qui formatent nos manières de créer ou percevoir la spatialité, en s'ouvrant à l'ensemble des manières et procédés de l'audio spatial.

Dans le cadre d'un réseau collaboratif international de recherche et de création, nous allons collecter un vaste ensemble de pièces musicales variées avec électronique particulièrement travaillées en termes d'espaces sonore: nous collecterons les moteurs sonores (représentés par les opérations sur le signal), les enregistrements multicanaux et les descriptions sémantiques de la spatialité; nous entraînerons des modèles d'apprentissage de faible dimensionnalité, combinant des techniques neurales existantes. Ces modèles permettront de générer des espaces sonores et de les explorer par des demandes utilisateurs soit de type prompt (décrivant l'espace souhaité) soit fonctionnelles (décrivant les traitements souhaités) soit d'imitation d'un résultat audio. Les moteurs spatiaux générés pourront être exportés sous forme de plugins interoperables.

Pendant cinq ans, le projet G3S mettra en œuvre et articulera quatre grands objectifs de recherche:

1. la conception d'une représentation opératoire unifiée des moteurs de spatialisation existants
2. la proposition d'un thesaurus et de mesures quantitatives permettant de décrire la spatialité du son
3. la génération d'espaces sonores à partir d'apprentissage machine
4. la conception d'interfaces utilisateurs pour explorer l'audio spatial

Nous produirons des environnements open source, compatibles avec les standards audio et partagés avec la communauté de l'informatique musicale; nous les évaluerons à l'occasion de commandes à des compositrices et compositeurs, des créations, des ateliers et des concerts.

Contacts

Principal Investigator:

Alain Bonardi, professeur en informatique et création musicale à l'université Paris 8

Enseignant-es-chercheur-es:

Anne Sèdes, professeure en composition et recherche

André Villa, maître de conférences à l'université Paris 8



Post-doctorant-es université Paris 8:
Emma Frid, Axel Chemla-Romeu-Santos
et Paul Goutmann
pi.erc.g3s@gmail.com

L'inIdEx ICCA

Industries culturelles et création artistique

L'inIdEx Industries Culturelles et Création Artistique (ICCA) a succédé le 1er janvier 2025 au LabEx ICCA qui avait été initié en 2011. ICCA conduit des recherches sur les enjeux culturels, politiques et économiques soulevés par les industries culturelles et créatives et le numérique. L'objectif est de questionner en quoi la culture et la création sont des industries, quelles sont leurs spécificités et comment le numérique intervient dans la fabrique de la culture et de la création depuis plus de vingt ans, y compris aujourd'hui via l'intelligence artificielle générative.

Les travaux interdisciplinaires de ce projet sont menés à bien par une fédération regroupant 14 laboratoires des universités Paris Cité, Sorbonne Paris Nord, Sorbonne Nouvelle et de l'Ecole nationale des arts décoratifs. Les travaux de ce consortium sont résolument tournés en direction de l'international et notamment des pays dits des Suds afin de prendre en compte la diversité des inscriptions territoriales de la culture et du numérique.

Les équipes d'ICCA travaillent mènent des recherches sur les mutations des industries culturelles et créatives, des technologies numériques et de la création artistique ainsi que sur les différentes questions sociales qu'elles soulèvent.

Trois thèmes sont proposés pour structurer le programme scientifique de l'inIdEx ICCA. Le premier concerne la santé globale et la transition écologique et environnementale. Ces questions sont essentielles car le déploiement des technologies numériques dans le secteur de la santé est massif, tandis que les préoccupations écologiques et environnementales sont également à l'agenda des acteurs industriels de la culture et des technologies numériques. Le deuxième thème concerne les phénomènes de plateformes et les enjeux de l'intelligence artificielle. Les travaux porteront notamment sur les nouvelles formes d'industrialisation induites par ces transformations, ainsi que sur les modalités de structuration de ces industries. Le troisième axe de réorientation concerne les conditions actuelles de territorialisation de la culture et les évolutions des politiques publiques. Six thématiques de recherche complémentaires:

- Les industries culturelles à l'ère du numérique (prospective et analyse des mutations induites par le numérique dans ces secteurs, stratégies d'acteurs, modèles économiques, créateurs, usages, etc.).
- La convergence des contenus (analyse des pratiques d'exploitation multi-supports et de l'évolution des processus de conception des contenus); le développement de nouvelles formes de production et de circulation des contenus en ligne.
- La régulation des industries créatives et de l'Internet (analyse des dispositifs et besoins de régulation; aspects juridiques et économiques; évaluation).
- Les jeux vidéo et les industries de l'éducation (analyse des interactions entre les secteurs du jeu vidéo et de l'éducation; serious games, e-learning).
- L'apport de l'économie de la culture à la croissance, y compris dans les pays émergents.
- L'attractivité des territoires (analyse des enjeux territoriaux des industries culturelles et du numérique, emploi, aménagement, population, formation).



Contacts

Philippe BOUQUILLION
Porteur de l'inIdEx ICCA, professeur
à l'Université Sorbonne Nouvelle
philippe.bouquillion@sorbonne-nouvelle.fr

Johanna CHOLLET
Cheffe de projet inIdEx ICCA
01 55 93 93 21
labex.icca@univ-paris13.fr

Site web

<https://icca.univ-paris13.fr/>

Maisons de la sagesse-traduire

Perspectives 2025-2026

Centrée sur la traduction comme savoir-faire avec les différences, les travaux de l'association Maisons de la sagesse-traduire s'organisent autour de trois axes.

1. Le temps de l'accueil

Sur la base de la collection Glossaires bilingues de l'administration française (2022), a été créée en 2025 une base de données numérique en français-arabe, français-persan, français-soninké et la préparation d'une version français-russe et français-ukrainien : www.glossaire.multilingue.administration.fr

Expérimentations en cours :

- synthèse vocale de textes avec l'INALCO/ITEM en vue d'intégration de modules thématiques.
- recherche-action sur le thème Traduire les droits de l'enfant dans le cadre du programme AGIR en Seine-Saint-Denis

Responsable du projet: Danièle WOZNY

2. Le temps de la participation

Réflexions sur un nouveau concept de musée: y sont interrogées les notions de « valeur », économiques, culturelles, environnementales, entrepreneuriales.

Actions réalisées :

- Premières expositions sur le thème des Muséobanques à l'Humathèque Campus Condorcet en 2021, puis à la Fondation Robert de Sorbon et dans le cadre de l'exposition *Les objets migrants* au Musée d'archéologie méditerranéenne à Marseille en 2022.
- Expérimentation de terrain à Dakar en relation avec le musée Théodore Monod, l'université Cheikh Anta Diop-IFAN, ainsi qu'à l'université Paris 8 par le laboratoire AIAC-Paris 8 en 2023-2024 auteur de l'action *Archiver les récits d'objets*. <https://www.museobanques.org/>

Responsable du projet: Danièle WOZNY

3. Le temps de la recherche: le dictionnaire des intraduisibles des trois monothéismes

Ce dictionnaire travaille le rapport entre les mots en langues autour desquels s'enroulent les textes dits « sacrés », Torah, Bible, Coran. Piloté par des chercheurs appartenant à des institutions internationales (CNRS, Columbia U., Brown U., École biblique et archéologique de Jérusalem, Université de Tel Aviv), il paraîtra en français et en anglais avec une partie bilingue en hébreu et en arabe. Depuis 2023, un séminaire de recherche mensuel est organisé à l'Institut du Monde Arabe. Il donne lieu à des podcasts destinés à un public élargi. <https://www.imarabe.org/fr/les-podcasts-institut-du-monde-arabe>

Direction du projet: Barbara CASSIN

Maisons de la sagesse-traduire – Association Loi 1901

Présidente: Barbara CASSIN

Vice-Présidente: Danièle WOZNY

Secrétaire générale: Marie Th. CERF



Contact

maisonsdelasagessetraduire@gmail.com

Site web

www.maisonsdelasagessetraduire.com

Partenaires

L'École Universitaire de Recherche ArTeC



ArTeC est une École Universitaire de Recherche consacrée à la Recherche-Création. Implantée sur les sites des universités Paris 8, Paris Nanterre et du Campus Condorcet, elle accompagne les pratiques expérimentales qui s'appuient sur des gestes artistiques pour réinventer la recherche universitaire.

ArTeC se structure autour de trois axes scientifiques majeurs :

- la création comme activité de recherche
- les nouveaux modes d'écritures et de publications
- les technologies et les médiations humaines

Privilégiant l'interdisciplinarité et la formation par la recherche, ces trois grands axes pourront être traversés par 12 champs de recherche et d'expérimentation.

Sur le plan de la formation, ArTeC propose :

- un Diplôme Inter Universitaire (D.I.U) post-master ArTeC+ pour préparer les étudiants aux gestes de la recherche et de la création, pour les aider à préciser et consolider un projet artistique ou de doctorat en recherche-création
- un master ArTeC de recherche création

Contacts

Benoît TURQUETY, directeur

benoit.turquety@eur-artec.fr

Aurélien LEDOUX, directrice adjointe

aledoux@parisnanterre.fr

Anne ALOMBERT, directrice adjointe

anne.alombert@univ-paris8.fr

Justin JARICOT, coordinateur général

justin.jaricot@eur-artec.fr

Aline BENCHEMHOUN, chargée de la valorisation

aline.benchemhoun@eur-artec.fr

Magali GODIN, chargée de communication

06 20 60 63 45, magali.godin@eur-artec.fr

Site web

<https://eur-artec.fr/>

Campus Condorcet

Le projet est porté par l'établissement public Campus Condorcet, créé par décret le 28 février 2012.

Actuellement l'un des principaux pôles de recherche en sciences humaines et sociales à l'échelle internationale, le Campus Condorcet se situe à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) et est en cours de construction à Paris (Porte de la Chapelle). Ce projet a été lancé dans le cadre de l'opération Campus par dix établissements et organismes d'enseignement supérieur et de recherche (INED, EHESS, CNRS, ENC, EPHE, FMSH, université Paris 8, université Paris 1, université Paris 3, université Sorbonne Paris Nord). Par leur engagement dans le projet de Campus, les partenaires entendent renforcer les coopérations scientifiques qui les unissent, favoriser le rayonnement des sciences humaines et sociales et apporter une réponse adéquate aux difficultés immobilières qui entravent leur activité de recherche et de formation, ainsi que le développement de la vie étudiante.

L'IRD et le Campus Condorcet ont signé en 2025, une convention de partenariat renforcé.

La conduite de l'opération immobilière et foncière

L'établissement public Campus Condorcet a pour mission la conception, la réalisation, le financement, l'exploitation, la maintenance et la valorisation des constructions universitaires et des équipements constitutifs du projet de campus.

Le développement de la coopération scientifique

L'établissement public a également pour mission la coopération scientifique entre les membres fondateurs du Campus Condorcet, et notamment le soutien à leurs programmes de recherche, ainsi que la mise à disposition des chercheurs et des étudiants fréquentant le campus de conditions de vie et de travail à la hauteur des normes internationales.

Contacts

Pierre-Paul ZALIO, président
Rémi LATASTE, directeur général

Claire O'MEARA, directrice de la communication
campuscondorcet@campus-condorcet.fr

Site web

<https://www.campus-condorcet.fr/>

CAMPUS 
CONDORCET
PARIS - AUBERVILLIERS

Plaine Commune

Plaine Commune est un Établissement public territorial (EPT) qui regroupe 8 villes et 1 commune déléguée au nord de Paris. Elles sont fédérées autour d'un projet commun, sur un espace qui connaît des mutations inédites en région parisienne. Plaine Commune est aussi le Territoire de la culture et de la création dans le Grand Paris.

Plaine Commune Grand Paris regroupe 450 000 habitants vivant à Aubervilliers, Épinay-sur-Seine, L'Île-Saint-Denis, La Courneuve, Saint-Denis et sa commune déléguée Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Ouen-sur-Seine, Stains et Villetaneuse.

La MSH Paris Nord entretient des partenariats de longue date avec l'établissement public territorial Plaine Commune, à travers diverses actions comme

- l'appel à projets communs qui soutient des projets de recherche sur la thématique *Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?*
- la co organisation d'un séminaire annuel sur la thématique *Art, culture et création dans la fabrique des territoires*,
- la participation de la MSH Paris Nord aux journées de l'attractivité mise en place par Plaine Commune,
- la MSH Paris Nord a également été lauréate en 2024-25 et en 2025-26 de l'AAP de Plaine Commune "En Commun" pour la mise en place d'une activité de médiation scientifique auprès du public et en partenariat avec la Maison de l'autisme.

Nos institutions sont également en étroites collaborations dans le cadre d'événements nationaux grand public comme les journées européennes du patrimoine.

Contact

Mathieu HANOTIN, président de Plaine Commune et maire de Saint-Denis

Site web

<https://plainecommune.fr/>



Conservatoire de Saint-Denis

Le conservatoire assume une fonction d'éducation populaire et veut jouer pleinement son rôle dans la vie de la cité par des partenariats nombreux et fertiles avec les différents acteurs associatifs ou institutionnels du territoire. Le conservatoire de musique et de danse est à ce titre un équipement culturel majeur pour la ville de Saint-Denis. Depuis de nombreuses années, il forme et accompagne les artistes amateurs dionysiens.

La MSH Paris Nord entretient un partenariat de longue date avec le conservatoire, à travers diverses actions comme

- la participation à la DéMo, festival hors des murs du conservatoire
- l'organisation et l'accueil de concerts des jeunes élèves notamment dans le cadre des journées nationales Rendez-vous aux jardins ou lors des journées européennes du patrimoine qui se déroulent à la MSH Paris Nord.

Contact

Anne HEDERER, directrice
01 83 72 20 45
conservatoire@ville-saint-denis.fr



Ressources à votre disposition dans le cadre de l'AAP 2026

Le soutien de la MSH Paris Nord vous permet de bénéficier d'aides à la recherche documentaire, à la publication, à l'organisation et à la communication d'événements (colloques, séminaires, journées d'étude...). Une aide à des actions de promotion des résultats scientifiques est également proposée.

Enfin, si des crédits vous sont octroyés, la MSH Paris Nord en assurera la gestion. Vous trouverez ci-après quelques éléments qui vous permettront d'identifier simplement le mode de fonctionnement de la structure, et de gérer votre projet dans les meilleures conditions possibles.

--> **Merci de rappeler le numéro de votre projet dans tous vos échanges.**

1. Soutien à l'organisation de votre événement

Réservation des salles (le plus tôt possible et minimum 8 semaines avant)

Dans le cadre de votre projet soutenu par la MSH Paris Nord, nous mettons gracieusement à votre disposition nos ressources et nos compétences sur le plan logistique et audiovisuel pour l'accueil de vos manifestations scientifiques.



Le **service logistique** vous propose :

- La réservation de salles de réunion ou de colloque
- La gestion de ressources mobilières (pour un aménagement des salles adapté à votre événement)
- Une liste de traiteurs (marché du CNRS)



Le **service audiovisuel** vous propose :

- Un appui technique pour vos besoins en visioconférences
- La régie technique de l'amphithéâtre et de l'auditorium
- La captation audiovisuelle de votre colloque
- La possibilité de réaliser une vidéo, un entretien ou un podcast afin de valoriser votre projet



Nos espaces

- 1 amphithéâtre de 140 places
- 1 auditorium de 300 places
- 10 salles de réunion (capacité de 12 à 24 personnes)
- 1 salle de réception (capacité maximale de 80 personnes)
- Des espaces d'exposition



Matériel

- 2 à 4 microphones sans fil en amphithéâtre et auditorium ainsi qu'un système multi-caméras pour vos captations et de sonorisation
- Des vidéoprojecteurs ou écrans dans les salles de réunion, l'amphithéâtre et l'auditorium
- Des micros et webcams USB pour vos configurations hybrides et visioconférences

Vos contacts

- Réservation et logistique: Vincent Rabot 01 55 93 93 15 mshpn-reservation@mshparisnord.fr
- Responsable audiovisuel: Louis Billaud 01 55 93 93 09 louis.billaud1@mshparisnord.fr
- Audiovisuel et captation: Julien Savarino 01 55 93 93 14 regisseur.msh@mshparisnord.fr



>> Comment réserver une salle ?

Pour réserver une salle vous devez obligatoirement passer par Vincent Rabot du service logistique, mshpn-reservation@mshparisnord.fr qui vous donnera toutes les consignes nécessaires et tous les contacts.

>> Points clés

- Merci de faire vos demandes de réservations au minimum 8 semaines à l'avance
 - Le tarif de la location de salles est variable en fonction de la salle souhaitée. La gratuité des salles est accordée aux événements labellisés par la MSH Paris Nord dans le cadre de son appel à projets annuel
 - En plus de la location de la salle, en fonction de votre projet et des horaires de votre événement, la présence d'un agent de sécurité peut être exigée. Il est obligatoire en dehors du lundi au vendredi de 8 h 30 à 20 heures. La prestation d'un agent de sécurité coûte +/- 100 €, le devis dépend de votre besoin.
 - Les salles sont ouvertes entre 15 et 30 minutes avant le début de votre événement. Elles restent ouvertes toute la journée. Les participants doivent garder et surveiller leurs affaires.
 - Tout événement doit faire l'objet d'une déclaration d'événement sur la plateforme de l'université Sorbonne Paris Nord
- Nous vous conseillons de prévoir votre propre équipe d'accueil à l'entrée du bâtiment. Cette disposition est exigée pour les manifestations accueillant plus de 25 participants. La MSH Paris Nord met à votre disposition le mobilier pour l'installation de votre comité d'accueil.



Affichage

Pour que votre événement soit annoncé sur nos moniteurs, merci de nous indiquer l'intitulé exact de votre manifestation scientifique.

=> En cas de confirmation de votre réservation, c'est ce qui sera affiché sur l'écran à l'accueil de la MSH Paris Nord. Cette information est indispensable car il n'y a pas d'agent d'accueil à l'entrée du bâtiment.

La Direction de la Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord ne tolère aucun affichage sauvage. Nous mettons à votre disposition des supports d'affichage en plexiglas sur pied à disposer aux différents endroits que vous jugerez utiles. Aucun affichage avec scotch, pâte à fixe ou autre dispositif adhésif, sur les murs, les portes vitrées, les portes des salles ou l'ascenseur, n'est autorisé. Le non-respect de cette consigne conduira à la destruction immédiate de l'affiche.



WIFI

Le wifi est disponible dans tout le bâtiment en se connectant sur le réseau Eduroam, accessible à toutes les personnes rattachées à une structure académique et/ou de recherche en France.

Pour les autres personnes, le service logistique (mshpn-reservation@mshparisnord.fr) demandera des codes visiteurs nominatifs à l'université Sorbonne Paris Nord (délai minimum de 7 jours avant l'événement).

>> RESPECT des lieux



Concerne le **nettoyage des espaces de réception**, le service ménage de l'université Sorbonne Paris Nord prend en charge uniquement le nettoyage du sol et la descente des poubelles fermées. Il ne se charge pas des éléments en verre. Dès lors, soit vous ajoutez cette prestation au devis du traiteur, soit il vous revient de débarrasser vous-même les tables, de fermer les sacs-poubelles. Concernant le verre, il vous revient de le déposer dans les conteneurs qui se trouvent rue George Sand, juste en face de l'entrée du bâtiment.

L'université Sorbonne Paris Nord impose aux organisateurs de prendre en charge les **frais de rentrée et de sortie des conteneurs**.



>> Chaque utilisateur est tenu de laisser la salle telle qu'il l'a trouvée en arrivant.

Il est strictement interdit de déplacer les mobiliers et les fournitures d'une salle à l'autre (tables, chaises, portant, mallettes, feutres, télécommandes...).

Les salles ont été mises en place avec certaines configurations. Le déplacement de tables et de chaises pour arriver à un nombre surnuméraire engendre des problèmes de sécurité que la direction de la MSH Paris Nord ne tolère pas.

Merci de respecter impérativement les consignes de sécurité (nombre maximum de personnes par salle) et les consignes d'organisation interne affichées dans les salles et communiquées par mail à réception d'une demande de réservation.

2. Soutien à la communication de votre recherche



Le service communication peut concevoir gratuitement des supports de communication : affiches, flyers, etc. Nous pouvons assurer la reprographie à des tarifs préférentiels. Elle sera imputée sur les crédits alloués par la MSH Paris Nord à votre projet. Afin de pouvoir vous proposer des créations adaptées, notre responsable de communication vous conseille de formuler votre demande **un mois à l'avance**, voire plus si des impressions sont nécessaires.

Nous diffusons votre manifestation dans nos réseaux

- lettre d'information mensuelle*
- sites web
- réseaux sociaux : Facebook, BlueSky, LinkedIn
- mailings dédiés
- Canal-U pour vos captations, films ou podcasts...

* Le respect des délais est important ; merci de prévenir le service communication le mois précédant votre manifestation scientifique pour pouvoir paraître dans la lettre.

Pour toute demande vous pouvez contacter

Flavie Jeannin, responsable de communication : flavie.jeannin@mshparisnord.fr et

Pierre Henry, chargé de communication numérique : pierre.henry1@mshparisnord.fr

Être informé·e des activités de la MSH Paris Nord



Pour recevoir les actualités de la MSH Paris Nord, vous pouvez vous inscrire à la **lettre d'information** mensuelle qui présente les activités : <https://www.mshparisnord.fr/actualites/newsletters/>



Vous pouvez suivre les activités de la MSH Paris Nord sur les **réseaux sociaux** suivants :

- LinkedIn <https://www.linkedin.com/company/5091122>
- Facebook <https://www.facebook.com/MSHParisNord>
- BlueSky <https://bsky.app/profile/mshparisnord.bsky.social>
- Canal-U https://www.canal-u.tv/producteurs/msh_paris_nord

Les usagers qui disposent d'un bureau à la MSH Paris Nord sont automatiquement inscrits à la liste de diffusion des « hôtes ». Cette inscription permet de recevoir les informations utiles concernant la vie des locaux.

Pour toutes demandes et renseignements, vous pouvez contacter

Flavie Jeannin, responsable de communication : flavie.jeannin@mshparisnord.fr et

Pierre Henry, chargé de communication numérique : pierre.henry1@mshparisnord.fr

4. Obligations relative à la communication du projet soutenu

Les porteur·es de projets s'engagent à apposer le logo de la MSH Paris Nord sur toute leur communication en lien avec le projet soutenu, téléchargeable sur le site dans la boîte à outils <https://www.mshparisnord.fr/contacts/boite-a-outils-chercheurs/>

Les porteur·es de projets doivent signer leurs articles, documents... avec la mention suivante :

Cette manifestation scientifique, ce projet, cette publication... bénéficie du soutien de la MSH Paris Nord dans le cadre de son appel à projets.

Dans le cadre d'une publication sur HAL les porteurs de projets s'engagent à rajouter une affiliation de leurs textes à la MSH Paris Nord et à renseigner les trois mots-clés suivants dans les champs des métadonnées appropriés : « Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord », « MSH Paris Nord » et « MSHPN »

De plus, les porteurs de projets s'engagent à envoyer à Marianne Hérard marianne.herard@mshparisnord.fr et à Flavie Jeannin flavie.jeannin@mshparisnord.fr toutes les informations concernant la tenue des événements liés au projet soutenu (publications, interventions etc.).

5. Aide aux projets numériques, à la publication et à la documentation



>> Aide aux projets numériques

En partenariat avec HUMA-NUM, la MSH Paris Nord propose un ensemble de services permettant l'organisation,

la collecte, le traitement, la préservation, la diffusion et la réutilisation des données de la recherche en SHS. Ce dispositif est composé de services numériques dédiés et d'une procédure d'archivage à long terme.

Avant toute demande d'outils Huma-Num adressée à la MSH Paris Nord merci de s'inscrire au préalable sur <https://humanid.huma-num.fr> et demander un accès individuel aux outils visés (Nakala, ShareDocs, Mattermost...). Gabriel Popovici, responsable du service Gestion des données de la recherche gabriel.popovici@mshparisnord.fr

a) Aide à la structuration / description / nommage et au choix du bon format des données

b) Stockage et archivage des données issues de votre projet de recherche

sur serveur Huma-Num Nakala (<https://www.nakala.fr>) ou Huma-Num Box, ce dernier pour les données volumineuses qui demandent peu d'accès dans le temps.

c) Outils de travail collaboratif

Ouverture d'instance ShareDocs pour votre projet sur <https://sharedocs.huma-num.fr>

d) Organisation et éditorialisation de corpus

• Nakala (DOI attribués automatiquement, indexation Dublin Core, attribution d'URL pérenne pour chaque document) : <https://www.nakala.fr>

• Omeka : logiciel open source pour l'archivage des fichiers audio, vidéo, texte, image avec index Dublin Core. Huma-Num fournit un espace serveur. Possibilité d'une prestation payante pour la personnalisation des fonctionnalités et des plugins et pour l'installation de l'interface <https://omeka.org/>. L'installation et la personnalisation de l'interface Omeka ont un coût qui sera déduit de vos crédits.

• Nakala Press : Il s'agit d'une interface web de type Wordpress destinée à l'exposition sur le web des données stockées dans Nakala, qui remplace l'ancienne interface Nakalona.

e) Formations à la gestion des données

Ces formations sont annoncées périodiquement à travers la liste de diffusion des porteur·es de projets. Elles sont organisées en collaboration avec l'Humathèque du Campus Condorcet, avec l'université Paris 8 et l'université Sorbonne Paris Nord :

- Gestion des données de la recherche pour les porteurs de projets,
- Nakala,
- ShareDocs,
- Plan de gestion des données (PGD) – à venir
- DOI (Crossref + Datacite)

>> Aide documentaire



a) Accès aux ressources documentaire en ligne

Contactez gabriel.popovici@mshparisnord.fr pour une prise de rendez-vous.



b) Achat de documentation

Gabriel Popovici est à votre disposition pour vous accompagner dans la documentation de vos travaux scientifiques. L'achat se fait sur demande adressée à gabriel.popovici@mshparisnord.fr et sur les crédits qui vous ont été alloués par la MSH Paris Nord.

Attention : ces documents appartiennent à la MSH Paris Nord et doivent être restitués à la fin du programme de recherche.



Le portail HAL de la MSH Paris Nord est disponible à l'adresse : <https://hal.archives-ouvertes.fr/MSHPN/>

L'objectif de ce portail est de signaler les publications mises en ligne par les chercheurs dans le cadre des projets labellisés par la MSH Paris Nord. Il s'intègre dans la constellation des portails HAL des MSH que le Réseau National des MSH (RnMSH) a mis en place à l'adresse : <https://hal-rnmsch.archives-ouvertes.fr/>.

Chaque document scientifique (article, acte de colloque, etc.) produit dans le cadre d'un projet lauréat de l'AAP de la MSH Paris Nord a vocation à être signalé, voire téléchargé sur notre portail HAL.

À cet effet, lorsque le porteur met en ligne son document à partir de son compte HAL-SHS il lui est demandé de prendre soin d'ajouter les mots-clés suivants dans les champs d'index appropriés : « MSHPN », « MSH Paris Nord » et « Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord ».

Pour toute question ou support technique liés au dépôt, contacter Gabriel Popovici, responsable du service Gestion des données de la recherche : gabriel.popovici@mshparisnord.fr

6. Aide au montage, accompagnement et valorisation de votre projet

Nous pouvons vous aider dans le montage et l'accompagnement de votre projet.

Par exemple, il est possible de vous mettre en contact avec des acteurs et actrices du territoire (associations, institutions...), des chercheurs et chercheuses... et faire le lien avec le service partenariat et valorisation de la délégation régionale du CNRS (délégation de Meudon-DR5) dont dépend la MSH Paris Nord.

Nous pouvons aussi vous aider à **diffuser vos résultats** auprès de la société civile, des collectivités mais également auprès des milieux scolaires, universitaires, ainsi qu'auprès des acteurs socio-économiques, partenaires de la MSH Paris Nord.

La MSH Paris Nord entretient en effet des partenariats de longue durée avec l'Établissement Public territorial Plaine Commune et avec les mairies de Saint-Denis et d'Aubervilliers notamment.

Elle organise également des actions de valorisation plusieurs fois dans l'année, liées à des événements européens ou nationaux comme les **journées européennes du patrimoine**, les **Rendez-vous aux jardins** et à **la Fête de la science**. Cela pourrait être l'occasion de présenter vos recherches en cours.

Enfin, il est possible de réaliser des **expositions** temporaires (photos, affiches) au moyen d'espaces dédiés et équipés. Cependant, le travail doit être le fruit d'une collaboration entre chercheurs / chercheuses et artistes et s'inscrire bien entendu dans les axes de recherche de la MSH Paris Nord.

Pour toute demande de renseignement, de conseils, vous pourrez vous adresser à la responsable de programmes scientifiques et de la valorisation : marianne.herard@mshparisnord.fr

Vous trouverez des exemples de valorisation de projet sur cette page <https://www.mshparisnord.fr/wp-content/uploads/2024/12/valorisation-projets-MSHParisNord-2024-leger.pdf>

7. Gestion financière

Tous les crédits alloués par la MSH Paris Nord sont gérés par le service administratif et financier (SAF) de la MSH Paris Nord. Il n'y a pas de versement à votre laboratoire.



Comment procéder ?

Avant toutes dépenses et besoins, contactez :

- la gestionnaire, Eya Bourouis Riahi : mshpn-budget@mshparisnord.fr
- et la secrétaire générale, Mathilde Niang, mathilde.niang@mshparisnord.fr

8. Informatique



Pour vos demandes d'assistance informatique, vous pouvez écrire à Christophe Bravard sur mshpn-assistance-informatique@mshparisnord.fr

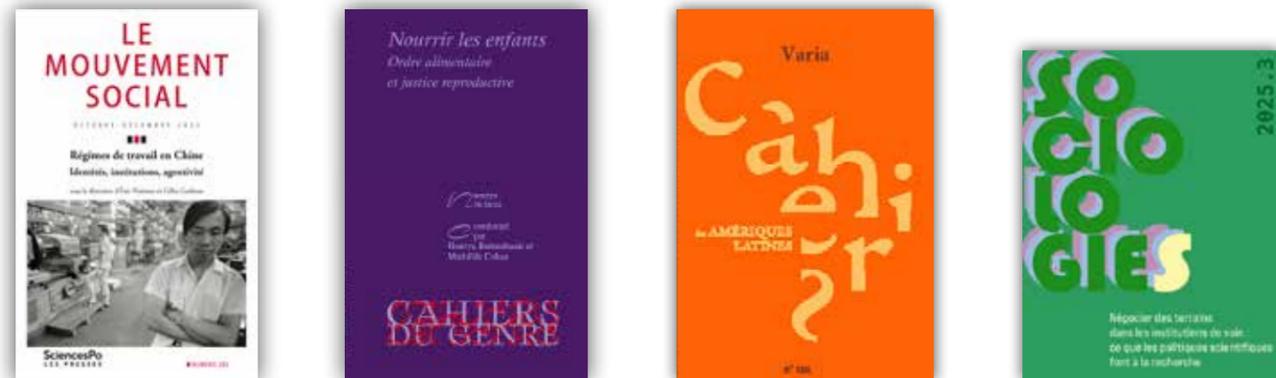
Pôle éditorial de la MSH Paris Nord

Animé par des objectifs de qualité éditoriale, de bibliodiversité et d'ouverture scientifique, le pôle éditorial de la MSH Paris Nord est spécialisé dans la publication de revues pluri- et interdisciplinaires en SHS s'inscrivant dans les axes de recherche scientifique de la MSH Paris Nord.

Son équipe est composée de sept éditrices et éditeurs qui œuvrent à la publication d'un catalogue de neuf revues reconnues pour leur qualité scientifique et accompagnent le développement de six autres projets éditoriaux dans le cadre de la pépinière d'incubation et de diffusion en libre accès, PépiNord.

Le pôle éditorial de la MSH Paris Nord bénéficie du soutien du CNRS Sciences humaines et sociales. Membre du réseau des éditeurs du Campus Condorcet, il travaille également en étroite collaboration avec les réseaux professionnels Médiaci (réseau national des professionnel·les de l'édition scientifique publique) et Repères (réseau francophone pour les pépinières de revues scientifiques en accès ouvert). Il est également partenaire du réseau Mir@bel pour un meilleur suivi du référencement de ses revues et pour en faciliter l'accès.

<https://www.mshparisnord.fr/publication/revues/>



Moteur de la politique science ouverte du pôle, PépiNord participe à la création et au développement de revues qui s'inscrivent dans les axes scientifiques de la MSH Paris Nord. Les services proposés sont multiples : lancement de nouvelles publications, transition vers le numérique, hébergement du site, aide à la formation ou encore accompagnement vers des plateformes d'envergure internationale. Pour en savoir plus, nous vous invitons à consulter, sur le site de la pépinière, son descriptif complet, son modèle d'évaluation et sa charte d'engagements.

<https://pepinord.mshparisnord.fr/>



Contacts

pole.editorial@mshparisnord.fr
pepinord@mshparisnord.fr

Cécilia Monteiro, responsable pôle éditorial,
Sociologies
tél. 01 55 93 93 13
cecilia.monteiro@mshparisnord.fr

Tomasz Doussot, coordinateur PépiNord,
Revue d'histoire moderne & contemporaine
tél. 01 55 93 93 85
tomasz.doussot@mshparisnord.fr

Roberta Ceva, référente OJS,
Cahier des Amériques latines
Transatlantic Cultures
tél. 01 55 93 93 68
roberta.ceva@mshparisnord.fr

Olivia Dejean, revue *Appareil*
tél. 01 88 12 03 21
appareil@cnrs.fr

Sophie Gudin, *Sociétés contemporaines*,
Cahiers du Genre
tél. 01 55 93 93 11
sophie.gudin@mshparisnord.fr

Lydie Rauzier, *Le Mouvement social*,
Métropolitiques / Metropolitics
lydie.rauzier@mshparisnord.fr

Cédric Raoul, chargé de soutien aux revues PépiNord
Revue de la régulation
tél. 01 55 93 93 85
cedric.raoul@mshparisnord.fr

Services d'appui à la recherche pour les porteur·es de projets de la MSH Paris Nord

Directeur de la MSH Paris Nord : **Denis Pernot**, professeur, université Sorbonne Paris Nord
Directrice adjointe : **Giulia Filacanapa**, professeure, université Paris 8
Secrétariat général : **Mathilde Niang**, CNRS, mathilde.niang@mshparisnord.fr

Les services d'appui en soutien à votre projet de recherche pour 2026

• Service logistique et réservation de salles

Vincent Rabot

tél. 01 55 93 93 15

bureau 218

mshpn-reservation@mshparisnord.fr

• Service administratif et financier

mshpn-budget@mshparisnord.fr

Eya Bourouis Riahi, gestionnaire

tél. 01 55 93 93 60

bureau 215

• Programmes scientifiques et valorisation

Marianne Hérard, responsable

tél. 01 55 93 93 36

bureau 216

marianne.herard@mshparisnord.fr

Référente jardin

• Gestion des données de la recherche

Gabriel Popovici, responsable

tél. 01 55 93 93 31

bureau 224

gabriel.popovici@mshparisnord.fr

• Service audiovisuel

Louis Billaud, responsable audiovisuel

tél. 01 55 93 93 09

bureau 218

louis.billaud1@mshparisnord.fr

Julien Savarino, régie et audiovisuel

tél. 01 55 93 93 14

bureau 218

regisseur.msh@mshparisnord.fr

• Service communication

Flavie Jeannin, responsable

tél. 01 55 93 93 33

bureau 219

flavie.jeannin@mshparisnord.fr

Référente écologie

Pierre Henry, chargé du numérique

bureau 221

pierre.henry@mshparisnord.fr

Référent égalité



Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord

20, avenue George Sand
93210 Saint-Denis la Plaine
Métro 12: Front populaire (sortie 3)
<https://www.mshparisnord.fr/>

Lettre d'information de la MSH Paris Nord sur

<https://www.mshparisnord.fr/actualites/newsletters/>

Suivez-nous !

Bluesky <https://bsky.app/profile/mshparisnord.bsky.social>

LinkedIn <https://www.linkedin.com/company/5091122/>

Facebook <https://www.facebook.com/MSHParisNord>

Canal-U <https://www.canal-u.tv/chaines/msh-paris-nord>