

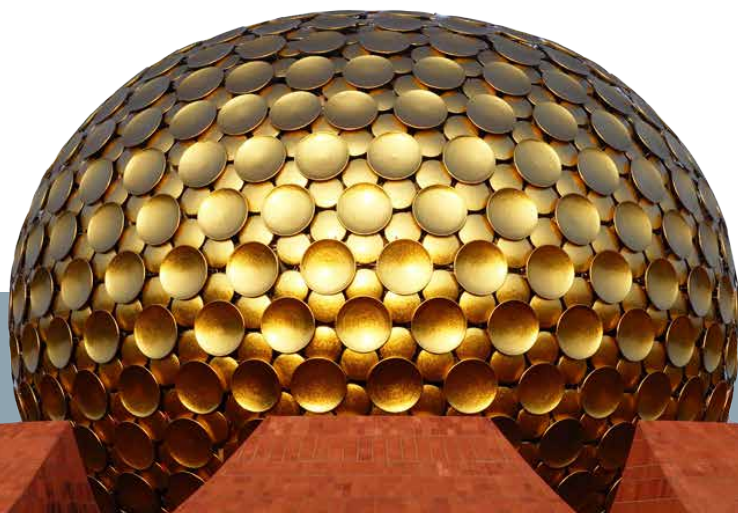
SÉMINAIRE THÉORICO-PRATIQUE INTERUNIVERSITAIRE

RÉCITS BIOGRAPHIQUES ET UTOPIES EN RECHERCHE-CRÉATION : PERFORMANCE, MÉMOIRE, ÉCRITURES INVENTIVES ET PÉDAGOGIES EXPÉRIMENTALES *conférences et ateliers*

Dans le cadre du projet :

MÉMOIRES INCARNÉES D'AUROVILLE

*Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord
et Centre védantique Ramakrishna de Gretz
5 / 6 et 7 juin 2026*



PROGRAMME DU SÉMINAIRE

conférences et ateliers pratiques

CE SÉMINAIRE PERMETTRA D'INTERROGER LES TECHNIQUES DU CORPS EN CONTEXTE ET D'EXPLORER LA PRATIQUE DES ARTS VIVANTS COMME LEVIER DE TRANSFORMATION PERSONNELLE ET COLLECTIVE

Ce séminaire théorique et pratique, proposé par Nathalie Gauthard et Fabrice Nicot s'inscrit dans le cadre du projet *Mémoires incarnées d'Auroville* (2026 -2027)



Auroville, fondée en 1968 près de Pondichéry en Inde est une ville expérimentale dans les domaines de modes de gouvernance participatifs, de systèmes financiers non conventionnels, d'éducation, des arts et de la culture, de la santé, de l'écologie et des spiritualités.

La recherche création et action *Mémoires incarnées d'Auroville*, menée par le metteur en scène Fabrice Nicot et co-porté par la chercheuse Suryamayi Clarence-Smith, les artistes Kripa Borg et Krishna Devanandan (Magic Lantern Trust, Inde) s'inspire des recherches performatives de Jerzy Grotowski. Elle propose aux Auroviliens de revivifier et incarner lors d'ateliers artistiques et de performances les mémoires personnelles, collectives et transgénérationnelles liées aux fondements d'Auroville, mobilisant intellectuellement, affectivement, corporellement les habitants autour des valeurs fondatrices du lieu et provoquant réflexions, partages, actions. Cette recherche est documentée sur plusieurs années par des films, photos, articles, conférences et séminaires en Europe et en Inde.

Le séminaire des 5, 6 et 7 juin 2026 issu d'un partenariat entre le projet *Mémoires incarnées d'Auroville* (labellisé et soutenu par la MSH Paris Nord et l'Université Paris 8 - EA 1573), le Centre védantique Ramakrishna de Gretz et l'Institut Grotowski de Wroclaw (Pologne), s'articule autour de 2 axes théoriques et pratiques : d'une part Auroville et la philosophie védantique, d'autre part la place des récits biographiques, des utopies, de la performance, de la mémoire et du corps dans la recherche-création.

Jean-Marie Pradier (Professeur des universités, Université Paris 8) et Nathalie Gauthard (Professeure des universités, Université Paris 8) développeront des thématiques liées à l'ethnoscénologie sur l'incarnation des imaginaires et la corporalité des croyances, Dr. Suryamayi Clarence-Smith (Sri Aurobindo International Institute of Educational Research, Auroville), les artistes auroviliennes Kripa Borg et Krishna Devanandan présenteront Auroville, Karine Katia Bénac (MCF HDR Université des Antilles), Diego Borges (Dr. Université de Salvador de Bahia), Monica Caggiano (Dr. LAP-EHESS), Viviane Dias (Dr. Université de São Paulo, chercheuse associée au laboratoire Scènes du Monde, Université Paris 8), Erika Thomas (Prof. Université de Lille), Bliana Vassileva (MCF HDR, Université de Lille), témoigneront en théorie et pratique de leurs méthodes de recherche-création.

Les chercheurs et artistes du Centre védantique Ramakrishna de Gretz et de l'Université de l'Homme (Jacques Bancelin, Florian Westphal, Sarada, Alexandra Del Sol, Sylvain Watmann, Fabrice Nicot) proposeront des exposés et des ateliers autour du Védanta et de pratiques performatives associées (rituels, chants, yoga, musique, danse...).

VENDREDI 5 JUIN DE 9H30 À 17H30

Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord, amphithéâtre

9h30 - 10h30 *présentiel* Accueil et introduction par Nathalie Gauthard (PR, Université Paris 8) et Fabrice Nicot (Dr. Université Paris 8 et UEH)

10h30 - 12h30 *distanciel* **Auroville : un terrain de recherche incarnée** par Dr. Suryamayi Clarence-Smith (Sri Aurobindo International Institute of Educational Research, Auroville) en présence des artistes Kripa Borg, Krishna Devanandan et de plusieurs autres membres auroviliens du projet *Mémoires incarnées d'Auroville*

12h30 - 13h30 Pause déjeuner

13h30 - 14h *présentiel* **Eugenio Barba et la découverte de Ramakrishna** par Jean-Marie Pradier (PR, Université Paris 8)

14h - 14h15 *distanciel* **Dérive psychique - Un carnet de voyage en Inde** par Erika Thomas (PR, Université de Lille, auteure réalisatrice de films documentaires)

14h15 -14h45 *présentiel* **Habiter Bangkok par un projet de recherche création en danse** par Biliانا Vassileva (MCF HDR, Université de Lille, danseuse)

14h45 - 15h15 *présentiel* **Séquana - La Voix des Eaux : devenir-sirène et écriture depuis le Fleuve** par Dr. Viviane Dias (Dr. Université de São Paulo, chercheuse associée au laboratoire Scènes du Monde - Université Paris 8, autrice, metteuse en scène et actrice)

15h15 - 15h45 *présentiel* **Danser avec les autres son propre vécu : l'expérience de recherche action de la Permanence Chorégraphique** par Monica Caggiano (Dr. LAP-EHESS)

15h45 - 16h30 Pause

16h30 - 17h *distanciel* **Vers une pédagogie de la création** par Diego Borges (Dr. Université de Salvador de Bahia, Brésil, metteur en scène)

17h - 17h30 *présentiel* **Conclusion de la journée** par Nathalie Gauthard et Fabrice Nicot

SAMEDI 6 JUIN DE 9H À 19H

Centre védantique Ramakrishna – Journée intégralement en présentiel

9h - 9h30 **Ouverture, accueil avec café et présentation de la journée** par Nathalie Gauthard (PR, Université Paris 8) et Fabrice Nicot (Dr. Université Paris 8 et UEH)

9h30 - 10h30 **Mémoires coloniales et processus traumatiques depuis les techniques du corps** par Karine Katia Bénac (MCF HDR Université des Antilles, poète, performeuse, metteuse en scène) : théorie et atelier pratique

10h30 - 12h00 **Introduction aux grands principes du Vedanta** par Jacques Bancelin (Professeur à l'Université de l'Homme du CVR sur le Yoga, le Vedānta et les grands textes sanskrits, formateur en yoga, conférencier)

12h00 - 13h00 Pause déjeuner (possibilité de déjeuner indien sur place à 14 euros)

13h00 - 13h30 **Récital de Dhrupad, musique ancienne d'Inde du Nord** par Sylvain Watmann

13h30 - 15h00 **Incarnation des croyances et techniques du corps : puja pédagogique, observation et pratique** par Jacques Bancelin

15h00 - 16h00 **Table ronde de chercheur.euses** coordonnée par Nathalie Gauthard avec Jacques Bancelin, Karine Katia Bénac, Monica Caggiano, Viviane Dias, Fabrice Nicot, Jean-Marie Pradier, Biliانا Vassileva, Sylvain Watmann : **Mémoires incarnées d'Auroville / Récits biographiques et utopies en recherche-crédation, performance, mémoire sur scène, écritures inventives et pédagogies expérimentales (Partie 1)**

16h00 - 17h00 **Écritures inventives et pédagogiques, atelier pratique de Yoga Nidra Védique inspiré de « L'échelle de l'être » de Sri Aurobindo** par Jacques Bancelin

17h00 - 18h00 **Atelier pratique de techniques vocales, Yoga du chant et apprentissage de mantras** par Florian Westphal (chanteur, chef de chœur, enseignant de Yoga du chant au CVR)

18h00 - 19h00 **Arati, observation et pratique de mantras en contexte rituel – méditation silencieuse**

DIMANCHE 7 JUN DE 10H À 19H

Centre védantique Ramakrishna – Journée intégralement en présentiel

10h00 - 10h30 **Ouverture, accueil avec café et présentation de la journée** par Jean-Marie Pradier (PR, Université Paris 8) et Fabrice Nicot (Dr. Université Paris 8 et UEH)

10h30 - 12h00 **Puja, observation et pratique méditative en contexte rituel**

12h00 - 13h00 Pause déjeuner (possibilité de déjeuner indien sur place à 14 euros)

13h00 - 13h45 **Satprem – Resterait seulement ce qui est Vrai**, film de Georg Stefan Troller

13h45 - 14h45 **Initiation à la danse Kathak, danse classique du nord de l'Inde, démonstration et atelier pratique** par Alexandra Del Sol (artiste danseuse au CVR)

14h 45 - 15h00 Pause

15h - 15h15 **Concert spirituel** par Sarada (chanteuse de Blues Gospel)

15h15 - 15h45 **L'exclusion du numineux dans l'anthropologie coloniale** par Jean-Marie Pradier

15h45 - 16h15 **Table ronde de chercheur.euses** coordonnée par Jean-Marie Pradier avec Jacques Bancelin, Karine Katia Bénac, Monica Caggiano, Viviane Dias, Fabrice Nicot, Bilianna Vassileva, Sylvain Watmann : **Mémoires incarnée d'Auroville / Récits biographiques et utopies en recherche- création, performance, mémoire sur scène, écritures inventives et pédagogies expérimentales (Partie 2 conclusion)**

16h15 - 16h30 Collation

16h30 - 18h **Yoga du théâtre et arts de transformation, atelier pratique de techniques corporelles et vocales** par Fabrice Nicot (metteur en scène associé à l'Institut Grotowski de Wroclaw)

18h - 19h **Arati, observation et pratique de mantras en contexte rituel – méditation silencieuse**



Participation au séminaire et ses activités : gratuit

En guise de contribution, il est néanmoins demandé aux participant-e-s, dans la mesure du possible, de se restaurer au Centre védantique Ramakrishna : 14 euros (déjeuner indien avec la communauté de l'ashram)

Possibilité de séjourner à l'ashram (hébergement en pension complète)

POUR TOUTE RÉSERVATION OU QUESTION → seminarauroville2026@gmail.com

CENTRE VÉDANTIQUE RAMAKRISHNA

64 boulevard Victor Hugo - 77220 Gretz



MAISON DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES PARIS NORD

20 avenue George Sand 93210 La Plaine St-Denis

PARTENAIRES Université Paris 8, Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord, Centre védantique Ramakrishna de Gretz, Institut Grotowski de Wroclaw (Pologne), Univers-scène / Théâtre l'Épi d'Or, Accès Culture et Citoyenneté (ACC), Site de Pratiques Théâtrales de Lavauzelle, Université d'État d'Haïti (UEH), Magic Lantern Trust (Chennai, Inde), Auro Artworld, Institut Français de Pondichéry (Inde), Sofeth