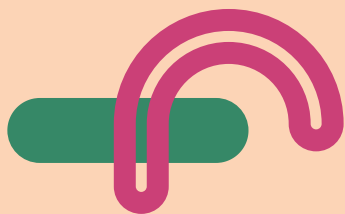


SÉMINAIRE 2026-2027





La science, l'art, la culture, le patrimoine, sont des marqueurs forts du territoire de Plaine Commune au sein duquel la Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord compte comme actrice et institution de savoir partagé.

La Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord, avec son axe de recherche *Penser la ville contemporaine*, constitue un lieu de production de savoir et de réseau sur le territoire.



Pour la sixième année consécutive, la MSH Paris Nord et l'EPT Plaine Commune collaborent pour la publication d'un appel à projets de recherche commun ***Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?*** ainsi que la programmation d'une séminaire annuel réunissant chercheur-se-s et acteur-ric-e-s pour réfléchir à la manière dont les projets culturels et les projets urbains sont dorénavant étroitement liés, ici et ailleurs.

Les rencontres veulent interroger cette production du territoire urbain par la culture et, en retour, étudier comment les enjeux territoriaux jouent sur les projets culturels. Elles visent également à examiner les discours, les paradigmes et les récits engagés.

Le cycle est coordonné par Emmanuelle Lallement, professeure d'anthropologie à l'université Paris 8 et responsable de l'axe *Penser la ville contemporaine* de la MSH Paris Nord et par Nicolas Maisetti, maître de conférences en sociologie à l'université Paris 8.

Chaque séance se tiendra en présentiel cependant il sera également possible de les suivre en visioconférence.

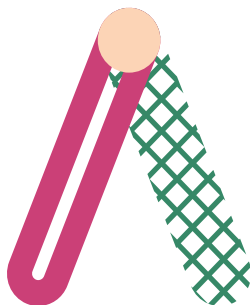
Une initiative portée par Plaine Commune et la Maison des Sciences Humaines et sociales Paris nord.



Recherche-création dans la fabrique des territoires

Mardi 6 octobre 2026 de 17h à 19h
MSH Paris Nord – Salle panoramique

La recherche-création est une modalité de plus en plus pratiquée par les checheur-se-s, à l'image des productions et expérimentations de l'EUR Artec. Cette séance inaugurale sera consacrée à la recherche-création en aménagement ou en urbanisme. Si elle associe réflexions sur la production de la ville avec les pratiques mêmes des artistes, mêlant ainsi production de connaissances et fabrication d'une œuvre artistique, elle questionne le statut de l'urbain. A priori toutes les disciplines artistiques peuvent être concernées : peinture et dessin, littérature et poésie, cinéma, musique, bien que les arts du spectacle (théâtre, danse...) semblent privilégiés. Cette séance vise à questionner les protocoles souvent qualifiés d'expérimentaux mobilisés dans ces travaux-œuvres, et plus globalement les méthodes ainsi que les intentions tant des chercheur-se-s que des artistes et, sur le versant de la diffusion, les effets attendus sur les politiques urbaines.





Culture, biodiversité et mise en récit de la ville

Mardi 1^{er} décembre 2026 de 17h à 19h

MSH Paris Nord – Salle panoramique

Poursuivant les démarches innovantes mêlant recherches en urbanisme et outils de l'art, cette séance explorera deux entrées mobilisées de manière croissante dans ces deux champs : le champ de la nature et de la biodiversité, d'une part, et la mise en récit comme méthode pour la collecte de données et la diffusion des résultats. L'articulation des deux se traduit par des pistes fécondes en redéfinissant les situations, en repeuplant des imaginaires et en renouvelant les démarches prospectives, notamment à travers le recours à des scénarios qui peuvent mobiliser les acteur·rice·s dans un contexte d'urgence climatique et environnemental. Ces pistes avaient été explorées au cours du programme ERABLE avant la dissolution du GIP EPAU qui le portait. Cette séance permettra d'évoquer les développements possibles de ces démarches dans ce contexte politique défavorable à ce type d'expérimentations.

La ville à hauteur d'enfants

Mardi 19 janvier 2027 de 17h à 19h

MSH Paris Nord – Salle panoramique

Longtemps ignorés tant par les études urbaines que par les politiques publiques, les enfants sont désormais largement ciblés par les unes et les autres, si bien que l'enfance n'est plus ce « petit objet » autrefois dénoncé. Rue aux écoles, jeux d'aventure, cours de récréation, les exemples se multiplient. Aux *children studies* répondent des politiques publiques et des délégations d'élue·e·s dédiées dans les collectivités, en particulier au sein des communes. Alors que les lacunes se combleraient sans toutefois sortir d'une vision toujours enfantiste, cette séance se propose de revenir sur la dimension culturelle et artistique, mais aussi politique, des enjeux que soulève la place des enfants dans la ville. Sur le plan méthodologique et épistémologique et sur celui de l'action publique, dès lors que celle-ci se montre attentive à élargir le monde

social et urbain aux plus jeunes, quelles sont les perspectives d'une ville où les rapports adultes-enfants seraient véritablement repensés? Cette séance conjuguera discussion scientifique et visite guidée de l'exposition *La ville à hauteur d'enfants* dans le cadre d'un projet soutenu par la MSH Paris Nord.

Menaces sur la culture (en ville)

Mardi 9 mars 2027 de 17h à 19h

MSH Paris Nord – Salle panoramique

« La culture n'est pas un luxe, c'est un droit » voit-on dans les manifestations de plus en plus nombreuses pour contester les coupes budgétaires qui touchent non plus seulement au fonctionnement des structures culturelles, mais menacent leur survie même. De manière créative, on voit se multiplier les « cérémonies d'adieu » de structures culturelles pourtant bien implantées dans le paysage, suite à leur fermeture ou liquidation. Ces disparitions brutales sont le symptôme de l'épuisement – au-delà de la précarisation – de celles et ceux qui animent au quotidien ces structures avec des moyens de plus en plus limités. À cette austérité, devenue durable pour les opérateur·rice·s culturel·le·s, s'ajoutent des programmes politiques « candidats » qui accordent une place encore plus réduite à l'art et à la culture, lorsqu'ils ne les soumettent pas à des logiques néolibérales et/ou xénophobes. Cela pèse sur la capacité des acteur·rice·s à se projeter dans l'avenir.

Conception architecturale et urbanistique en débats

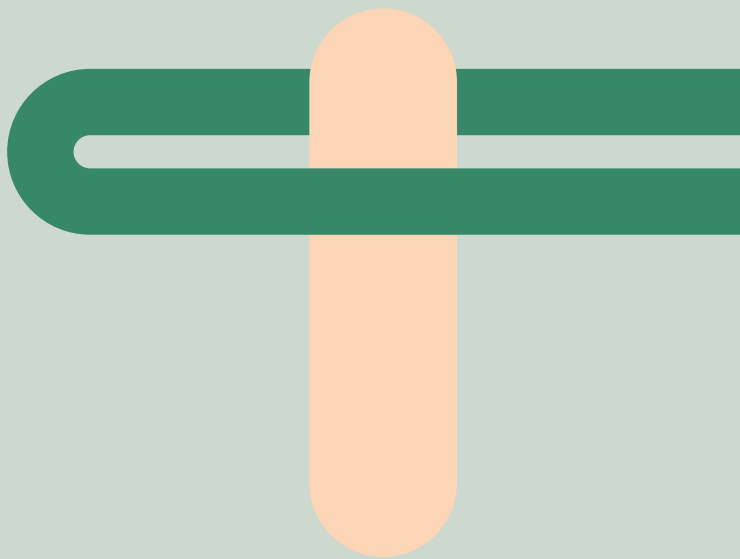
Mardi 11 mai 2027 de 17h à 19h

Lieu à définir

Cette séance finale du cycle annuel permettra de revenir sur les enjeux explorés tout au long de l'année en questionnant l'activité de conception architecturale : quelles places pour les arts et la création dans les pratiques des architectes et des urbanistes ? Quels sont les défis posés par la transition écologique ? Comment s'adresser, dans les processus de fabrique urbaine, aux publics qui en sont a priori les plus éloignés ? Comment dépasser les contraintes budgétaires et les injonctions idéologiques pour continuer à faire de la conception architecturale un outil d'émancipation ? À travers ces sujets seront interrogés le rôle et la responsabilité des architectes dans leur capacité à relever les épreuves de l'habitabilité du monde.

The background is a solid light orange color. In the top right corner, there is a vertical green bar with white diagonal stripes. A thick pink line enters from the right side, loops around a green rounded rectangle, and continues upwards. Another thick green line enters from the bottom left, loops around the same green rounded rectangle, and continues to the left. The text is centered within the green rounded rectangle.

**Les séminaires se tiendront en présentiel,
cependant il sera possible de suivre
chaque séance à partir du lien suivant :
<https://visio.numerique.gouv.fr/sat-ovvx-xfh>**



Une initiative portée par Plaine Commune
et la Maison des Sciences Humaines
et sociales Paris Nord

