# CIRCULAÇÕES CULTURAIS E DINÂMICAS IMPERIAIS
## no espaço atlântico
## séculos XIX-XXI

2026

**Cultural circulations and dynamics of empire across the Atlantic**
19th-21st centuries



**TERÇA, 27/10 & QUINTA, 29/10**

# TERÇA, 27/10 GMT-3

PROGRA

**09:30 – 09:45 Palavras de boas-vindas – Welcome – Palabras de bienvenida**

Carolina Amaral de Aguiar (USP / IRI / IRL 2034 Mondes en transition)
& François-Michel Le Tourneau (CNRS / IRL 2034 Mondes en transition)

**09:45 – 10:00 Introdução – Introduction – Introducción**

Anaïs Fléchet (Sciences Po Strasbourg / LinCs UMR CNRS 7069)
& Gabriela Pellegrino Soares (Universidade de São Paulo - USP / FFLCH)

**10:00 – 10:50 Imperialismo cultural: un panorama historiográfico**

Olivier Compagnon (Université Sorbonne Nouvelle - IHEAL / CREDA UMR CNRS 7227 UMR IRD 280, IUF)

**10:50 – Coffee break**

**11:20 – 12:00 Discussão – Discussion – Discusión**

**12:00 – 12:30** Fabricar las circulaciones: editar, documentar y visualizar los datos de investigación en *Transatlantic Cultures*, Marie Morel (CNRS)

---

**Temporalidades imperiais – Imperial Temporalities – Temporalités Impériales – Temporalidades imperiales**

**14:30 – 16:00**

Travelling Pianos. Music and Informal Imperialism in the 19th Century, Anaïs Fléchet (Sciences Po Strasbourg / LinCs UMR CNRS 7069).

Circulações culturais na Guerra Fria: a disputa das potências mundiais para conquistar corações e mentes na América Latina nos anos 1950 e 1960 Marcelo Ridenti (Universidade Estadual de Campinas - Unicamp / IFCH)

The Other Jazz Ambassadors: Bossa Nova Encounters Before Jazz Samba, Eric Zolov (Stony Brook University)

**16:00 – Pausa**
**16:30 – 18:00**

“A Decent Respect To the Opinions of Mankind”: The Stakes of Soft Power in the 1976 United States Bicentennial Celebration
Michael J. Kramer (State University of New York Brockport)

Cultural Battlefields in Postcolonial West Africa: Historical Perspective and Ethnographic Account from Mali
Elina Djebbari (Université Paris Nanterre - UPN / LESC UMR 7186)

**Discussão – Discussion – Discusión**

GMT-3 **QUINTA, 29/10**

## Atores e vetores do imperialismo cultural – Actors and Vectors of Cultural Imperialism – Actores y vectores del imperialismo cultural

**09:30 –11:00**

O conhecimento «universal» vendido de porta em porta. Coleções enciclopédicas na América Latina da primeira metade do século XX, Gabriela Pellegrino Soares (Universidade de São Paulo - USP / FFLCH)

Methodism's "Empire of the Spirit" in Latin America: a Photo Archive (1909-1958), Didier Aubert (Université Sorbonne Nouvelle / THALIM UMR CNRS 7172)

**11:00 – Pausa**
**11:30 –13:00**

Sports, Imperialism, and Cultural Hegemony, Fabien Archambault (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CHS UMR CNRS 8058)

A Comic-Intern: Notes on Cultural Imperialism and Comics Cultures in Transatlantic Perspective through the Cuban Magazine *C-Línea* (1973-1977), Ivan Lima Gomes (Universidade Federal de Goiás / Faculdade de História)

**Discussão – Discussion – Discusión**

## Resistências e descolonização cultural – Resistance and Cultural Decolonization – Resistencias y descolonización cultural

**14:30 –16:00**

Modernismo brasileiro e imperialismo cultural, Marcos Napolitano (Universidade de São Paulo - USP / FFLCH)

O cinema tricontinental e antiimperialista do Noticiero ICAIC Latinoamericano, Ignacio del Valle (Unicamp / DMC) & Carolina Amaral de Aguiar (USP / IRI / IRL 2034 Mondes en transition)

Solidaridad y asimetrías culturales: artistas y exiliados chilenos en Suecia durante la dictadura, 1973–1990
Fernando Camacho Padilla (Universidad Autónoma de Madrid UAM)

**16:00 – Pausa**
**16:30–18:00**

Decolonizing Culture: Transatlantic Pathways, Conakry - Trinidad - New York, Elara Bertho (CNRS / CRAL UMR CNRS 8556)

O imperialismo cultural e a televisão brasileira nos anos 1960, Eduardo Morettin (USP / ECA / IRL 2034 Mondes en transition)

**Discussão – Discussion – Discusión**

# UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

## Maison du CNRS

Rua da Reitoria, 100 - Cidade universitária de Butantã
05508-080, São Paulo, Brasil

**Comitê organizador:**

Carolina **Amaral de Aguiar**,
Olivier **Compagnon**,
Anaïs **Fléchet**,
Gabriela **Pellegrino Soares**

**Programação online:**

https://transatlantic-cultures.org/
@ contact@transatlantic-cultures.org